

## Livrabil

### Activitatea A4.3

#### RED – Teste narațiunea și verbul

#### Clasa a VI-a

#### Colectiv de elevi/Elevi cu dificultăți de învățare



**Test de evaluare –  
narațiunea și verbul**

Clasa a  
VI-a

Numele și prenumele

.....

**Citește cu atenție textul de mai jos și răspunde apoi cerințelor.**

#### POVESTEA UNUI OM LENEȘ

de Ion Creangă

Cică era odată într-un sat un om grozav de leneș; de leneș ce era, nici îmbucătura din gură nu și-o mesteca. Și satul, văzând că acest om nu se dă la muncă nici în ruptul capului, hotărî să-l spânzure, pentru a nu mai da pildă de lenevire și altora. Și așa, se aleg vreo doi oameni din sat și se duc la casa leneșului, îl umflă pe sus, îl pun într-un car cu boi, ca pe un butuc nesimțitor, și hai cu dânsul la locul de spânzurătoare!

Așa era pe vremea aceea.

Pe drum se întâlnesc ei cu o trăsură în care era o cucoană. Cucoana, văzând în carul cel cu boi un om care sămăna a fi bolnav, întrebă cu milă pe cei doi țărani, zicând:

— Oameni buni! Se vede că omul cel din car e bolnav, sârmanul, și-l duceți la vro doftoroaie undeva, să se caute.

— Ba nu, cucoană, răspuse unul dintre țărani; să ierte cinstită față dumneavoastră, dar aista e un leneș care nu credem să fi mai având păreche în lume, și-l ducem la spânzurătoare, ca să curățim satul de-un trândav.

— Alei! oameni buni, zise cucoana, înfiorându-se; păcat, sârmanul, să moară ca un câne, fărădelege! Mai bine duceți-l la moșie la mine; iacătă curtea pe costișa ceea. Eu am acolo un hambar plin cu posmagi, ia așa, pentru împrejurări grele, Doamne ferește! A mânca la posmagi și-a trăi și el pe lângă casa mea, că doar știu că nu m-a mai perde Dumnezeu pentru o bucătică de pâne. Dă, suntem datori a ne ajuta unii pe alții.

— I-auzi, măi leneșule, ce spune cucoana: că te-a pune la coteț, într-un hambar cu posmagi, zise unul dintre săteni. Iaca peste ce noroc ai dat, bată-te întunerecul să te bată, uriciunea oamenilor! Sai degrabă din car și mulțamește cucoanei, că te-a scăpat de la moarte și-ai dat peste belșug, luându-te sub aripa dumisale. Noi gândeam să-ți dăm sopen și frânghie. Iar cucoana, cu bunătatea dumisale, își dă adăpost și posmagi; să tot trăiești, să nu mai mori! Să-și puie cineva obrazul pentru unul ca tine și să te hrănească ca pe un trântor, mare minune-i și asta. Dar tot de noroc să se plângă cineva... Bine-a mai zis cine-a zis că: "Boii ară și caii mănâncă". Hai dă răspuns cucoanei, ori așa, ori așa, că n-are vreme de stat la vorbă cu noi.

— Dar muieti-s posmagii? zise atunci leneșul, cu jumătate de gură, fără să se cârnească din loc.

— Ce-a zis? întrebă cucoana pe săteni.

- Ce să zică, milostivă cucoană, răspunde unul. Ia, întreabă, că muieți-s posmagii?
- Vai de mine și de mine, zise cucoana cu mirare, încă asta n-am auzit! Da' el nu poate să și-i moaie?
- Auzi, măi leneșule: te prinzi să moi posmagii singur, ori ba?
- Ba, răspunse leneșul. Trageți mai bine tot înainte! Ce mai atâta grijă pentru astă pustie de gură!

Atunci unul dintre săteni zise cucoanei:

— Bunătatea dumneavoastră, milostivă cucoană, dar degeaba mai voiți a strica orzul pe găște. Vedeți bine că nu-l ducem noi la spânzurătoare numai așa, de flori de cuc, să-i luăm năravul. Cum chitiți? Un sat întreg n-ar fi pus oare mână de la mână ca să poată face dintr-însul ceva? Dar ai pe cine ajuta? Doar lenea-i împărăteasă mare, ce-ți bați capul!

Cucoana atunci, cu toată bunăvoința ce ave, se lehamesește și de binefacere și de tot, zicând:  
— Oameni buni, faceți dar cum vă va lumina Dumnezeu!

Iar sătenii duc pe leneș la locul convenit și-i fac felul.

Și iaca așa au scăpat și leneșul acela de săteni, și sătenii aceia de dânsul. Mai poftescă de-acum și alți leneși în satul acela, dacă le dă mâna și-i ține cureaua.

Ș-am încălecat pe-o șa și v-am spus povestea așa.

1. În textul citat, personajele nu au nume. De asemenea, numele satului nu este precizat. Care crezi că este motivul pentru care autorul a preferat să nu atribuie nume nici satului, nici personajelor? **1 punct**

2. Menționează câte două cuvinte sau grupuri de cuvinte care indică timpul, respectiv spațiul desfășurării acțiunii din fragmentul citat. **1 punct**

Timp	Spațiu

3. Reconstituie firul evenimentelor, numerotând fiecare idee. **1 punct**

- Un sătean se miră că cineva e dispus să hrănească degeaba un leneș.
- Alaiul se întâlnește cu o trăsură a unei femei bogate.
- Sătenii hotărăsc să-l spânzure pe omul cel leneș.
- Femeia bogată crede că omul din căruță e bolnav.
- Omul leneș întreabă dacă posmagii sunt înmuiați.
- Femeia bogată se oferă să îl țină pe leneș pe lângă casa ei și să îl hrănească cu posmagii.
- Un sătean îl întreabă pe omul cel leneș dacă e dispus să își înmoaie posmagii.
- Femeia bogată consideră că oamenii sunt datori să se ajute unii pe alții.
- Sătenii îl spânzură pe omul leneș.
- Femeia bogată întreabă dacă nu poate el să își înmoaie posmagii.
- Sătenii afirmă că satul întreg ar fi încercat să îl ajute pe omul cel leneș, dar era în zadar.
- Omul cel leneș refuză oferta femeii bogate, alegând să fie spânzurat.

4.

În fragmentul citat acțiunea constă:

- a. într-o întâmplare izolată.
- b. într-o succesiune de câteva întâmplări.
- c. într-o alăturare de două întâmplări.

a. persoana I.

b. persoana a II-a.

c. persoana a III-a.

Acțiunea se desfășoară:

Acțiunea din fragmentul citat este narată de:

- a. personajul principal.
- b. un narator neimplicat.
- c. un personaj neidentificat.

a. într-o ordine logică, fără respectarea ordinii temporale.

b. într-o ordine cronologică, dar fără o logică clară.

c. în ordine cronologică și cu respectarea logicii întâmplărilor.

Narațiunea este la:



UNIUNEA EUROPEANĂ



Instrumente Structurale  
2014-2020

5. Încercuiește litera A dacă afirmația este adevărată și litera F dacă este falsă.

**1 punct**

A F Situația inițială este reprezentată de înșfăcarea omului leneș de către cei doi săteni, spre a-l duce la spânzurătoare.

A F Intriga sau cauza acțiunii o constituie propunerea pe care i-o face femeia bogată.

A F Desfășurarea acțiunii începe în momentul întâlnirii cu trăsura femeii bogate.

A F Momentul de maximă intensitate îl reprezintă refuzul leneșului de a-și înmuia posmagii.

A F Spânzurarea leneșului constituie situația finală.

6. Povestea lui Ion Creangă este una moralizatoare. Scrie două învățături pe care le-ai desprins citind-o.

**1 punct**

---

---

---

7. Încercuiește litera A dacă afirmația este adevărată și litera F dacă este falsă.

**1 punct**

A F În enunțul *Știu că nu m-a mai perde Dumnezeu pentr-o bucățică de pâne* există un verb la indicativ, timpul imperfect și unul la indicativ, timpul viitor.

A F Al doilea verb din propoziția *Noi gândeam să-ți dăm sopen și frânghie* este la conjunctiv, timpul perfect.

A F În enunțul *zise atunci leneșul, cu jumătate de gură, fără să se cârnească din loc* există un verb la indicativ, timpul perfect simplu și unul la conjunctiv, timpul prezent.

A F Enunțul — *Oameni buni, faceți dar cum vă va lumina Dumnezeu!* conține două verbe la indicativ, timpul viitor.

8. Conjugă verbul *a dormi* la modul indicativ, timpul perfect simplu și timpul mai mult ca perfect.

**2 puncte**

Elaborat,

Expert implementare curriculară cu abilități TIC

Horia Corcheș