



Instrumente Structurale
2014-2020

Proiect cofinanțat din Fondul Social European - Programul Operațional Capital Uman 2014 – 2020

Axa Prioritară 6: Educație și competențe / Operațiune compozită OS 6.5, 6.6. Îmbunătățirea competențelor personalului didactic din învățământul preuniversitar în vederea promovării unor servicii educaționale de calitate orientate pe nevoile elevilor și a unei școli incluzive

Titlu proiect: „Profesionalizarea carierei didactice - PROF”

Cod proiect: POCU/904/6/25/146587

Beneficiar: Ministerul Educației

Partener 2 - Universitatea Transilvania din Brașov

Perioada de implementare – 1 aprilie 2021 – 31 decembrie 2023

Livrabil

Activitatea A4.2

Evaluare curentă – Clasa a XII-a

Citește cu atenție poezia următoare, pentru a putea răspunde cerințelor de mai jos:

*mopete scrie un poem despre mopete,
stând la masă în local, scriind aplicat
un poem despre mopete – (mopete are pe masă un tom
complicat
cu minunății despre evul mediu – și pete
de cerneală pe degete, de mult ce-și scoate notițe).
mopete din poemul pe care-l scrie el însuși
își face închipuirile lui despre dânsul și
crede că este independent – însă bufnițe –
semne ale rațiunii – îl pândesc pe propria lui frunte,
pentru că ele știi că el este doar o creație
care depinde de orice mărunță aberație
a lui mopete, când vrea să se încrunte
fără motiv, și îl uită, mopete s-a răsturnat.
Care din ei? el – celălalt? celălalt?*

(Mircea Ivănescu, *mopete și ipostazele*)



UNIUNEA EUROPEANĂ



Instrumente Structurale
2014-2020

1. Numește câte un sinonim pentru sensul din text al fiecăruia dintre următoarele cuvinte: *tom*, *aberație*. **2 puncte**
2. Explică rolul liniilor de pauză din structura: *însă bufnițe – semne ale rațiunii – îl pândesc*. **2 puncte**
3. Construiește două enunțuri în care să existe expresii/locuțiuni care să conțină substantivul *degete*. **2 puncte**
4. Precizează efectul stilistic al fragmentării ideilor prin dispunerea acestora în versuri separate. **4 puncte**
5. Transcrie, din poezia citată, sintagma/structura care indică inocența personajului. **4 puncte**
6. Notează două caracteristici prozodice ale poeziei citate. **4 puncte**
7. Prezintă semnificația simbolului bufniței, în contextul poeziei citate. **4 puncte**
8. Comentează, utilizând 200-400 de caractere, ultimul vers al textului poetic indicat, prin evidențierea relației dintre ideea poetică și mijloacele artistice. **4 puncte**
9. 9. Menționează două trăsături ale poeziei postmoderne existente în textul citat. **4 puncte**

Barem de corectare și de notare

1. Numirea corectă a sinonimelor contextuale, de exemplu: *tom* – volum, *aberație* – absurditate etc. (1 p. + 1 p.) **2 puncte**
2. Explicarea corectă a rolului liniilor de pauză, de exemplu: liniile de pauză, asemeni unor virgule, izolează o construcție apozitională, cu rol explicativ etc. (*Explicarea corectă, nuanțată, a rolului liniilor de pauză: 2 p.; explicarea parțial corectă a rolului liniilor de pauză, divagații și/sau improvizații, cu greșeli de exprimare și/sau de ortografie: 1 p.*) **2 puncte**
3. Construirea enunțurilor cu expresii/locuțiuni care conțin substantivul *degete* (*a învăța pe cineva pe degete, a-ți aluneca ceva printre degete* etc.): (1 p. + 1 p.) **2 puncte**
4. Precizarea efectului stilistic al fragmentării ideilor, de exemplu: contribuie la realizarea unei fluente lirice, a tensiunii poetice, prin contrast cu narativitatea discursului etc. (Precizarea corectă, pertinentă a efectului stilistic; corectitudinea exprimării, a ortografiei și a punctuației: 4 p.; ezitări în formularea precizărilor; greșeli de exprimare/de ortografie/de punctuație: 1 p.) **4 puncte**
5. Transcrierea corectă a sintagmei/structurii care indică inocența personajului: *crede că este independent*. **4 puncte**
6. Notarea corectă a două caracteristici prozodice ale poeziei citate, de exemplu: absența rimei; metrica variabilă etc. (2 p. + 2 p.) **4 puncte**
7. Prezentarea semnificației simbolului bufniței în poezia citată, de exemplu: bufnița, asociată cu rațiunea, este simbol al morții și al înțelepciunii, dubla semnificație, aparent paradoxală, fiind dată de cunoașterea absolută pe care o implică moartea; în contextul poeziei, bufnița este semnul cunoașterii celor două lumi: realitatea și textul, care se întrepătrund, pierzându-și granițele etc. **4 puncte**



UNIUNEA EUROPEANĂ



Instrumente Structurale
2014-2020

- prezentare argumentată, coerentă, respectând normele de exprimare corectă, de ortografie și de punctuație – 4 puncte;

- prezentare aproximativă, cu unele ezitări în argumentare și redactare; abateri minore de la normele de exprimare corectă, de ortografie și/sau de punctuație – 2 puncte;

- simpla menționare a unui aspect corespunzător cerinței; ezitări în redactare; unele abateri minore de la normele de exprimare corectă, de ortografie și/sau de punctuație – 1 punct.

8. Comentarea versului, prin evidențierea relației dintre ideea poetică și mijloacele artistice, de exemplu: este alcătuit din interogații retorice, care, în manieră ironic-parodică postmodernă surprind dubla ipostază a lui *mopete*, prins între două lumi, realitatea care se scrie și scriitura care devine realitate etc. **4 puncte**

- comentarea argumentată a versului, prin sublinierea relației dintre fondul de idei și mijloacele artistice; respectarea normelor de exprimare corectă, de ortografie și de punctuație; încadrarea în limita de spațiu precizată – 4 p.;

- comentarea versului doar prin prezentarea selectivă a mijloacelor artistice sau a fondului de idei, fără sublinierea relației dintre ele; abateri minore de la normele de exprimare corectă, de ortografie și/sau de punctuație – 2 p.;

- încercarea de comentare, fără valorificarea convingătoare a mesajului și a mijloacelor artistice de realizare a acestuia; unele abateri de la normele de exprimare corectă, de ortografie și/sau de punctuație – 1 p.

9. Menționarea a două trăsături ale poeziei postmoderne, de exemplu: prozaismul discursului liric; discursul metatextual etc. (2 p. + 2 p.) **4 puncte**

NOTĂ ! Nota se calculează prin împărțirea punctajului obținut la 10. Nu se acordă fracțiuni de punct.

Elaborat,

Expert implementare curriculară cu abilități TIC

Horia Corcheș