



UNIUNEA EUROPEANĂ



*Proiect cofinanțat din Fondul Social European - Programul Operațional Capital Uman 2014 – 2020
Axa Prioritară 6: Educație și competențe / Operațiune compozită OS 6.5, 6.6. Îmbunătățirea
competențelor personalului didactic din învățământul preuniversitar în vederea promovării unor
servicii educaționale de calitate orientate pe nevoile elevilor și a unei școli incluzive*

Titlu proiect: „Profesionalizarea carierei didactice - PROF”

Cod proiect: POCU/904/6/25/146587

Beneficiar: Ministerul Educației

Partener 2 - Universitatea Transilvania din Brașov

Perioada de implementare – 1 aprilie 2021 – 31 decembrie 2023

Livrabil

Activitatea A4.2

Clasa a IX-a

Test la limba și literatura română

Unitatea Joc și joacă/copilăria

I. Scrie răspunsul la fiecare dintre cerințele de mai jos, pentru a demonstra înțelegerea textului dat:

Gustul păcii e dulce. Ca halvița. Și vine o zi, în tumultul războiului cu oamenii mari, când orice copil îl descoperă, întâmplător, după zeci și sute de săptămâni petrecute în tranșee și pe câmpurile de luptă, după asalturi, ambuscade, retrageri, marșuri, încercuiri și regrupări care sunt toate, absolut toate, acre ca lămâia sau ca zarzărele. Din acea clipă, înverșunarea și curajul încep să scârțâie, spiritul beligerant se înmoaie, punțile de legătură cu inamicul se întind tot mai des și mai trainic, iar lucrurile băjbâie în zona armistițiilor și a bunăvoinței. Deodată, ghivecele cu flori ale Matildei nu mai sunt legate cu sfoară de clanța ușii (ca să zboare de pe suportul de fier forjat și să se facă țandări), Motocicleta lui Șchiopu Bărbosu nu mai are rezervorul de benzină burdușit cu frunze (ca să i se înfunde carburatorul și să nu pornească nici în ruptul capului), familia Ciocan nu mai calcă în căcăteii de pisică pe preș (renunțând să mai confişte mingi și să întrerupă meciuri memorabile pe alea Băiuț), nea More își așteaptă liniștit corespondența (fiindcă nu-i mai e umplută cutia de scrisori cu noroi și râme). Inițial, echilibrul acesta e fragil, se poate năruie în orice clipă; la primul gest necugetat al adulților, dușmănia se reaprinde și ripostele sunt nemiloase. Matilda, bunăoară, dacă scapă vorbe oțetite sau trage pe cineva de perciuni, e pierdută, chiar pierdută, oricât și-ar păzi ghivecele de pe palierul de la etajul trei. [...] Șchiopu Bărbosu trebuie și el să se poarte frumos c puștii, altminteri suportă consecințele, chiar dacă motocicleta e închisă într-un garaj, departe. Iarna, după tiruri întevite de bulgări în ferestrele lui de la sufragerie sau de la dormitor, face cunoștință cu asprimea gerului, mătură cioburi și e nevoit să caute un geamgiu. Se pot întâmpla multe, foarte multe, mai ales că trezirea unui conflict ațipit nu seamănă cu flacăra unei candelă, ci cu o vâlvătaie. Gustul acela dulce, ca halvița, este însă ispititor [...], creează un soi de dependență, așa că perioadele de acalmie care precedă pacea finală se înmulțesc și se lungesc, din excepții se transformă (încet, încet) în regulă. Între altele, e tare plăcut să intri fără griji în scara D a blocului D13, să nu te furișezi, să nu mergi pe vârfuri



UNIUNEA EUROPEANĂ



cu ochii-n patru și cu urechile ciulite, să știi că nu vine nicio amenințare, de niciunde, să urci liniștit, cu pași normali, să nu te zgârcești la săru'mâna, la bună ziua și la răspunsuri cumsecade date vecinilor. Iar în asemenea momente tihnite, când armele sunt puse în cui, când strategiile militare se prăfuiesc, iar redutele sunt părăsire vremelnic de combatanți, devin posibile gesturi și fapte de neimaginat în trecut.

Băiuței de Filip Florian și Matei Florian

1. Precizează tema textului dat. **8 puncte**
2. Numește două motive literare regăsite în textul dat. **8 puncte**
3. Menționează trei acțiuni ale copiii orientate împotriva adulților. **8 puncte**
4. Explică semnificația unei comparații identificate în text. **8 puncte**
5. Indică sensul titlului **Băiuței**. **8 puncte**
6. Comentează, în 30-50 de cuvinte, secvența: Inițial, echilibrul acesta e fragil, se poate năruie în orice clipă; la primul gest necugetat al adulților, dușmănia se reaprinde și ripostele sunt nemiloase. **8 puncte**
7. Prezintă, în 60-80 de cuvinte, mesajului textului citat. **8 puncte**

II. Citește cu atenție textul:

În 2009 am fondat împreună cu Cristi Fărcaș (video), Lucian Muntean (foto), Ciprian Voicu (web) și Oana Ioniță (manager proiecte) platforma de artă contemporană Modernism.ro. Aceasta susține, promovează și expune artiști români contemporani, creatori români, evenimente culturale de anvergură, proiecte bilaterale și internaționale din toate domeniile artei contemporane, cu accent pe artele vizuale. Site-ul produce din 2011 emisiunea TV *3 minute de celebritate*, difuzată și pe TVR Cultural. Anul acesta emisiunea se extinde – or să fie *20 de minute de celebritate*; o realizăm în parteneriat cu Radio România Internațional.

În 2010 am ales să mă implic și mai în profunzime, adăugând activității mele și formula de colecție privată și galerie. Portofoliul actual de artiști este: Radu Belcin, Dragoș Burlacu, Francisc Chiuariu, Ana Maria Micu, Cătălin Petrișor, Flavia Pitiș, Bogdan Rața, Aurel Tar. Am în ceea ce-i privește proiecte curatoriale* naționale și internaționale încheiate anul trecut (proiectul și cartea *Colorând griul* de la Bienala de la Moscova și Casa Artiștilor Tel Aviv și proiectul Post Humanism la V-Art/Percherskiy Gallery Moscova) și două expoziții, la Paris și Liverpool, anul acesta.

Modernism.ro rămâne o platformă dedicată promovării „pe orizontală”, cantitativă a artei contemporane, în timp ce colecția privată și galeria de care mă ocup dezvoltă proiecte curatoriale și susținere de artiști „pe verticală”.

Contribuim deci la lărgirea cercului celor interesați de artă și la mărirea cunoașterii bazinului de artiști existenți.

Pe orizontală și pe verticală de Cosmin Năsui, în *Dilema Veche*

*curator s.m. - îngrijitor, responsabil



1. Prezintă, în 30-50 de cuvinte, o idee identificată în textul citat. **8 puncte**
2. Formulează două argumente pentru susținerea caracterului nonliterar al textului citat. **8 puncte**
3. Scrie un text de 100-150 de cuvinte în care să argumentezi încadrarea fragmentului citat în stilul publicistic.

Atenție! În elaborarea textului de tip argumentativ, trebuie:

- să respecti construcția discursului de tip argumentativ: structurarea ideilor în scris, utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei opinii;
- să ai conținutul și structura adecvate argumentării pe o temă dată: formularea propriei opinii față de ideea enunțată (apartenența textului la stilul publicistic), enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate, formularea unei concluzii pertinente;
- să respecti normele limbii literare (registrul stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie și de punctuație) și limita de caractere indicată.

Notă!

Pentru conținutul argumentării vei primi **12 de puncte** (2 puncte pentru formularea opiniei, câte 4 puncte pentru formularea și dezvoltarea fiecărui argument, 2 puncte pentru formularea concluziei); pentru redactarea eseului, vei primi **6 puncte** (structurarea ideilor în scris - 1 punct; utilizarea limbii literare – 2 puncte; ortografia – 2 puncte; punctuația, așezarea în pagină, lizibilitatea – 1 punct).

Se acordă **10 puncte** din oficiu.

Mult succes!

Elaborat,
Expert implementare curriculară cu abilități TIC
Horia Corcheș