



UNIUNEA EUROPEANĂ



Instrumente Structurale
2014-2020

Proiect cofinanțat din Fondul Social European - Programul Operațional Capital Uman 2014 – 2020
Axa Prioritară 6: Educație și competențe / Operațiune compozită OS 6.5, 6.6. Îmbunătățirea
competențelor personalului didactic din învățământul preuniversitar în vederea promovării unor
servicii educaționale de calitate orientate pe nevoile elevilor și a unei școli incluzive

Titlu proiect: „Profesionalizarea carierei didactice - PROF”

Cod proiect: POCU/904/6/25/146587

Beneficiar: Ministerul Educației

Partener 2 - Universitatea Transilvania din Brașov

Perioada de implementare – 1 aprilie 2021 – 31 decembrie 2023

Livrabil Activitatea A4.2

Clasa a IX-a

Test la limba și literatura română Unitatea *Joc și joacă*

I. Scrie răspunsul la fiecare dintre cerințele de mai jos, pentru a demonstra înțelegerea textului dat:

Vezi, atunci mi-a dat prin gând
Că tot stând și alergând
Jos, în vraful de foi ude
Prin lăstari și vrejuri crude,
S-ar putea să dau de el:
Melcul prost, încetinel...
În ungher adânc, un gând
Îmi șoptea că melcul blând
Din mormânt de foi, pe-aproape,
Cheamă Omul să-l dezgroape...
(Ion Barbu, *După melci*)

1. Scrie patru termeni din familia lexicală a cuvântului *gând*. **8 p.**
2. Scrie câte un sinonim contextual pentru fiecare dintre cuvintele: *vraful*, *crude*, *ungher*, *adânc*. **8 p.**
Formulează două enunțuri în care să utilizezi expresii/locuțiuni care să conțină cuvântul *a da*. **8 p.**
3. Transcrie, din textul dat, un vers care să conțină mărci ale eului liric. **6 p.**
4. Prezintă simbolismul melcului, așa cum apare el în textul dat. **10 p.**

II. 1. Citește cu atenție textul:

Pot număra pe degete de câte ori am mers la spectacole de balet. Și parcă mai mereu a fost vorba de **Lacul Lebedelor**. O dată, la New York, la Metropolitan Opera (grație profesoarei Eliza Ghil),



UNIUNEA EUROPEANĂ



Instrumente Structurale
2014-2020

prin 1993, când prim-balerină la American Ballet Theater tocmai devenise Nina Ananiașvili. După o zgomotoasă tropăială a lebedelor de rând – americance – a apărut Nina, ca un abur, smulgând spectatorilor exclamații înăbușite de uluire. Și mie mi s-a părut absolut ireală, dar alte amănunte nu-mi mai aduc aminte. Doar că, după spectacol, am mers vizavi, la Fiorello's Cafe, un local în care chelnerii, tineri balerini cu un extra job, alunecau cu grație printre mese, cu multe farfurii suprapuse pe mâini. Atunci am mâncat pentru prima dată medalion de somon.

(Andrei Manolescu, **Lacul lebedelor**, în **Dilema veche**, nr. 405, 17-23 noiembrie 2011)

Scrie un text de 15-20 de rânduri în care să argumentezi încadrarea fragmentului citat în stilul publicistic. **15 p.**

Atenție! În elaborarea textului de tip argumentativ, trebuie:

- să respecti construcția discursului de tip argumentativ: structurarea ideilor în scris, utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri;
- să ai conținutul și structura adecvate argumentării pe o temă dată: formularea ipotezei/a propriei opinii față de ideea formulată (apartenența textului la stilul publicistic), enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a trei argumente adecvate ipotezei, formularea unei concluzii pertinente;
- să respecti normele limbii literare (registrul stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie și de punctuație) și limita de caractere indicată.

2. Rescrie corect enunțul: *În urma accidentului doi din cei șase membrii a echipajului au fost externați într-un spital clinic.* **5 p.**

III. Criticul literar Paul Cornea afirmă că: *Între «joc» și «joacă» diferența este considerabilă : «jocul» este o invenție culturală, instaurată pe baza unui acord socio-comunicativ, «joaca» este o manifestare spontană, înrădăcinată în mecanismele biologice inconștiente, expresia unui instinct al juisării*, pe care-l întâlnim, sub forme elementare, și în lumea animală.*

* a juisa – a se bucura de plăcerile vieții, a profita de ele.

Alege două opere literare studiate la clasă și scrie, pornind de la acestea, un eseu de 1-2 pagini, în care să prezinți modul în care tema jocului este dezvoltată diferit, având ca suport și citatul din Paul Cornea. **30 p.**

În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- prezentarea modului specific de valorificare a temei în cele două opere literare alese;
- relevarea cel puțin a unei asemănări și a unei deosebiri în dezvoltarea temei, în cele două opere literare alese;
- susținerea pertinentă a unui punct de vedere personal privind mesajul generat, în fiecare operă, de tema jocului;
- referirea la citatul din Paul Cornea prin idei logice și coerente.

Notă! Ordinea integrării reperelor în cuprinsul lucrării este la alegere.

Pentru conținutul eseului, vei primi 20 de puncte (câte 5 puncte pentru fiecare cerință/ reper); pentru redactarea eseului, vei primi 10 de puncte (organizarea ideilor în scris – 2 puncte; utilizarea limbii



UNIUNEA EUROPEANĂ



Instrumente Structurale
2014-2020

literare – 2 puncte; abilități de analiză și de argumentare – 3 puncte; ortografia – 1 puncte; punctuația – 1 puncte; așezarea în pagină, lizibilitatea – 1 puncte).

Se acordă **10 puncte** din oficiu.

Mulț succes!

Elaborat,
Expert implementare curriculară cu abilități TIC
Horia Corcheș