



PROIECT DIDACTIC – ERR

Unitatea de învățământ:

Data:

Profesor:

Clasa: a III - a

Aria curriculară: Limbă și comunicare

Disciplina: Limba și literatura română

Unitatea de învățare: Poveștile pământului

Elemente de conținut: Citire/ Lectură - recunoașterea personajelor
Scriere/Redactare – alcătuirea planului simplu de idei

Subiectul: *Spiridușul cel bun al cărții*, după Ada Teodorescu.

Tipul lecției: comunicare de noi cunoștințe

Locul lecției în modul: prima oră din cele trei rezervate acestei teme

Motivația:

De ce este valoroasă această lecție?

Conținutul propus în această lecție este important deoarece dezvoltă competențele de lectură/citire, de înțelegere a textului prin identificarea personajelor și a însușirilor acestora; de asemenea, se dezvoltă competențele de scriere/ redactare a unui text constituind informații esențiale care demonstrează înțelegerea subiectului textului.

Cum se leagă lecția de ceea ce voi preda?

Lecția face parte din unitatea tematică *Poveștile pământului* și urmărește exersarea competențelor de comunicare orală și scrisă. Acest capitol vizează identificarea personajelor în funcție de acțiuni, replici etc. De asemenea, urmărește modalitățile de alcătuire a rezumatului unui text.

Ce ocazii de exersare a gândirii critice oferă această lecție?

Gândirea critică este exersată în situațiile în care copiii vor fi solicitați să formuleze opinii/ idei/ argumente în legătură cu comportamentele personajelor, a relațiilor ce se stabilesc între personaje și în momentele de activitate independentă din cadrul echipelor.

Competențe specifice:

- 1.1. Extragerea unor informații de detaliu dintr-un text informativ sau literar accesibil
- 1.5. Manifestarea unei atitudini deschise față de comunicare în condițiile neînțelegerii mesajului audiat



- 2.1. Descrierea unui obiect/ unei ființe din universul apropiat pe baza unui plan simplu
- 2.2. Povestirea unei întâmplări cunoscute pe baza unui suport adecvat din partea profesorului
- 3.1. Extragerea unor informații de detaliu din texte informative sau literare
- 3.3. Formularea unei păreri despre o povestire/personajele acesteia
- 4.4. Povestirea pe scurt a unei întâmplări imaginate/ trăite

Condiții prealabile:

Copiii dispun de capacități de citire și înțelegere a textului citit. Au deprinderi de a identifica și scrie corect și coerent ideile esențiale ale textului, dar și de a așeza corect textul în pagină.

STRATEGIA DIDACTICĂ

1. Resurse:

a) **conținuturi vizate:** *Spiridușul cel bun al cărții*, după Ada Teodorescu.

b) **capacități:** cunoștințele elevilor, clasă cu nivel mediu;

c) **locul:** sala de clasă.

2. **Metode și procedee:** lectura, conversația, munca independentă, învățarea prin cooperare. brainstormingul, conversația, exercițiul, metoda ciorchinului, dezbateră, jocul de rol.

3. **Materiale și mijloace:** manualul de limba română, fișe de lucru, creioane pixuri, caiete, coli, laptop.

4. **Forme de organizare:** activitate frontală, independentă, în grupe de elevi (individuală și prin cooperare).

5. **Forme de evaluare:** Observarea sistematică a comportamentului, analiza produselor activității (răspunsuri, fișe completate), interevaluarea.

6. **Resurse umane:** 25 de elevi

7. **Resurse temporale:** 50 de minute

SCENARIUL DIDACTIC

Lecția este structurată pe trei etape (care favorizează activizarea elevilor, cooperarea, stimularea, evaluarea și autoevaluarea într-un proces fluent):



- **EVOCAREA**
- **REALIZAREA SENSULUI (ÎNȚELEGEREA)**
- **REFLECȚIA**

După organizarea clasei, se verifică tema cantitativ și calitativ și se fac aprecieri în legătură cu modul în care elevii au rezolvat sarcinile primite.

1. Evocarea:

Pentru a integra lecția în unitatea tematică se inițiază un exercițiu de brainstorming pornind de la cuvântul *povești* (*Anexa 1* - <https://wordwall.net/resource/8162103/anexa-1-ciorchine>). Elevii vor realiza pe caiete un ciorchine ce va avea în centru cuvântul dat.

Prezentarea elementului surpriză – Cu ajutorul aplicației WORDWALL profesorul oferă elevilor posibilitatea descoperirii unor termeni aflați în relație cu cuvântul **POVEȘTI**, iar în spatele unei “uși” se află o figurină reprezentând un spiriduș, care va deveni mascota clasei pe parcursul acestui capitol. (*Anexa 2* - <https://wordwall.net/resource/8291449>)

Este indicat titlul lecției care se va desfășura (*Spiridușul cel bun al cărții*, după Ada Teodorescu), iar apoi sunt enunțate obiectivele operaționale ale lecției.

2. Realizarea sensului:

Se realizează un moment de activitate frontală – citirea integrală a lecției, citirea selectivă, citirea în lanț.

Profesorul citește ghicitori pe baza cărora elevii vor identifica personajele textului (*Anexa 3* - <https://wordwall.net/resource/8160875>). Astfel se formează cele patru grupe: *copilul cel obraznic, spiridușul cel bun, spiridușul cel rău și scriitorul*.

Profesorul cere elevilor să identifice și să numească trăsăturile personajelor din textul suport. Fiecare grupă va completa în aplicația PADLET (<https://padlet.com/lilianagurgu/ctr2im2az9slmo1e>) însușirile personajelor textului (spiridușul cel bun, spiridușul cel rău, scriitorul și copilul neastâmpărat). Inițial activitatea se va desfășura independent, după care, se prezintă frontal caracteristicile fiecărui personaj.



După expirarea timpului de lucru, fiecare grupă își deleagă reprezentantul pentru a comunica rezultatele investigației. Se confruntă ideile și se formulează concluzii.

Profesorul va îndeplini, în această etapă, rolul de moderator. El va formula și concluzii asupra modului cum au lucrat elevii: va face aprecieri, corectări și completări.

Aceleași perechi vor formula ideile principale ale textului lecturat. Profesorul împarte textul suport în fragmente reprezentative pe care le va distribui echipelor. Anunță membrii echipelor că spațiul de lucru pentru această aplicație este cel creat tot cu ajutorul aplicației PADLET (<https://padlet.com/lilianagurgu/qdvogfkoeyn0nsl>) pe care elevii o vor viziona în timp real, deoarece profesorul va pune la dispoziție (va selecta opțiunea share screen) ecranul calculatorului său. Fiecare echipă va enunța și va nota în aplicație ideea principală dedusă în urma lecturii fiecărui fragment de text atribuit.

3. Reflecția:

Un membru din fiecare echipă va preciza cel puțin o calitate a personajului pe care l-au avut de analizat pentru a evidenția rolul deosebit de important pe care acesta îl are în lumea textului, asemenea unui proces al personajelor (**joc de rol – confruntarea personajelor**).

Rolul expunerii este de a exprima un punct de vedere și de a-i convinge pe ceilalți participanți de importanța fiecărui personaj în opera respectivă (**turul galeriilor**).

4. Extensie:

Profesorul face aprecieri asupra modului de lucru al fiecărei echipe. Apoi va oferi indicații în vederea realizării temei pentru acasă. Elevii vor trebui să răspundă la una din întrebările adresate de copil la finalul textului suport.