



**PROIECTAREA UNITĂȚII DE ÎNVĂȚARE – BLENDED LEARNING
LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: *COMUNICĂM*
CLASA A IV-A**

Manual- Intuitext/Autori: Mirela Mihăescu • Ștefan Pacearcă, Anița Dulman • Crenguța Alexe • Otilia Brebenel

Aria curriculară: Limbă și comunicare

Nr. de ore pe săptămână: 5

Număr de ore alocat: 15 ore

Competențe specifice:

- 1.1. Realizarea de deducții simple pe baza audierii unui text literar sau informativ accesibil
- 2.1. Descrierea unui personaj dintr-o carte/dintr-un film/a unui personaj imaginar, urmărind un set de repere
- 2.2. Relatarea unei întâmplări imaginate pe baza unor întrebări de sprijin
- 3.3. Extragerea dintr-un text a unor elemente semnificative pentru a susține o opinie referitoare la mesajul citit
- 3.4. Evaluarea elementelor textuale care conduc la înțelegerea de profunzime în cadrul lecturii
- 4.1. Recunoașterea și remediarea greșelilor de ortografie și de punctuație în redactarea de text
- 4.4. Povestirea pe scurt a unei secvențe dintr-o poveste/dintr-un film/desen animat/a unei activități/ a unei întâmplări imaginate/trăite

| CONȚINUTURI | COMP. | ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE | RESURSE | EVALUARE |
|-------------------------------------|----------------------|---|--|--|
| Textul literar- lectura textului | 2.2. 3.4. 4.4. | - audierea textului în clasă/acasă pentru elevii care nu pot fi prezenți fizic - lectura textului în format digital - folosirea metodelor gândirii critice pentru explorarea textului: <i>explozia stelară/metoda Sinelg</i> - identificarea cuvintelor necunoscute și explicarea lor, utilizând | <i>Resurse materiale:</i> text suport: <i>Charlie și fabrica de ciocolată</i> de Roald Dahl (înregistrarea lecturii expresive a învățătorului) dicționar, manual digital- https://manuale.edu.ro/manuale/Clasa%20 | Observare sistematică Lista de verificare Tema de lucru în clasă |



| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| | | <p>dicționare online</p> <ul style="list-style-type: none"> - integrarea cuvintelor nou-învățate în rețele lexicale - formularea de răspunsuri la întrebări pentru ilustrarea evenimentelor narative: <i>Cine? Ce face? Cum? Când? De ce?</i> - formularea de răspunsuri la întrebări pentru marcarea evenimentelor descriptive: <i>Ce este descris? Ce face? Cum? De cine? De ce?</i> - jocuri de imaginație: <i>Ne imaginăm! Ce auzim? Ce mirosim? Ce vedem?</i> - redactarea unor enunțuri explicative, folosind cuvinte din text pentru a prezenta aspecte ilustrate | <p>a%20IV- a/Limba%20si%20literatura%20romana/U y5DLiBJTIRVSVRFWFQg https://dexonline.ro/definitie-sinonime/extraordinar fișe de lucru</p> <p><i>Resurse procedurale:</i> procedee de citire activă, conversația, explicația, exercițiul</p> | <p>Evaluarea secvenței înregistrate de lectură care va fi postată pe google classroom</p> |
| Textul narativ aprofundarea lecturii | <p>2.1. 3.3. 3.4. 4.4.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - folosirea metodelor gândirii critice pentru explorarea textului - includerea cuvintelor noi în rețele semantice - formularea unor opinii cu privire la mesajul reținut din text - scrierea și desenul, pornind de la titlul textului prin constituirea unor grupe de 4-5 elevi care lucrează fie utilizând flipchartul, fie utilizând desenul creat pe laptop. - discutarea aspectelor referitoare la elementele specifice textului narativ - discutarea aspectelor relevante descoperite în text, referitoare la personaj: <i>Ce îi place personajului? Cum se mișcă/se deplasează? Cum vorbește?</i> | <p><i>Resurse materiale:</i> text suport: <i>Charlie și fabrica de ciocolată</i> de Roald Dahl, manual digital, fișe de lucru, tabla interactivă https://www.twinkl.ro/resource/structura-textului-narativ-plan-ro2-llr-70 https://www.twinkl.ro/resource/charlie-i-fabrica-de-ciocolat-cadre-de-scris-pentru-descrierea-personajelor-ro-dlc-83</p> <p><i>Resurse procedurale:</i> procedee de citire activă, conversația, explicația, observarea dirijată, exercițiul</p> | <p>Evaluarea după rezolvarea sarcinilor de învățare</p> <p>Evaluarea desenelor și textului în format fizic și digital</p> <p>Postarea pe google classroom a scrierilor și desenelor pentru un tur al galeriei</p> <p>Evaluarea orală</p> |
| Semnele de punctuație | <p>3.4. 4.1. 4.4</p> | <ul style="list-style-type: none"> - citirea expresivă cu respectarea intonației potrivite scopului comunicării - completarea semnelor de punctuație în texte date - construirea unor enunțuri care să conțină semnele de punctuație - schimbarea semnelor de punctuație din enunțuri date și observarea schimbării înțelesului - exerciții ludice cu semne de punctuație - citirea pe roluri a textului, cu respectarea intonației impuse de semnele de punctuație - exerciții de scriere după dictare | <p><i>Resurse materiale:</i> text suport: <i>Charlie și fabrica de ciocolată</i> de Roald Dahl, manual digital https://wordwall.net/ro-ro/community/jocuri-clasa-a-4-a https://www.twinkl.ro/resource/ro-t-l-4265-new-ks1-punctuation-display-pack-romanian</p> | <p>Sarcini de lucru în clasă</p> <p>Tema pentru acasă</p> <p>Scrierea după dictare</p> |



| | | | | |
|---|------------------------------|---|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - autoevaluarea și interevaluarea textelor redactate - discutarea greșelilor de ortografie - povestirea pe scurt a unei întâmplări imaginate, trăite, folosind semnele de punctuație învățate și apoi postarea ei pe classroom ca sarcină pentru acasă | <i>Resurse procedurale:</i> conversația, explicația, observarea, exercițiul | Evaluarea caietului cu povestirea/Evaluarea temei postate pe google classroom |
| Dialogul | 2.1. 3.4. 4.1. | <ul style="list-style-type: none"> - identificarea situațiilor de comunicare dialogată - participarea la jocuri de rol cu interpretarea expresivă a replicilor - completarea semnelor de punctuație în texte date - citirea pe roluri a textului, cu respectarea intonației impuse de comunicarea dialogată - scrierea după dictare a textelor dialogate - construirea unor enunțuri care să conțină dialogul - autoevaluarea și interevaluarea textelor redactate - discutarea greșelilor de ortografie - inventarea unor probe pentru a verifica scrierea corectă - identificarea contextului utilizării unor semne de punctuație | <i>Resurse materiale:</i> text suport: <i>Charlie și fabrica de ciocolată</i> de Roald Dahl, manual digital https://wordwall.net/resource/3168083/semne-de-punctua%C8%9Bie-clasa-a-iv-a <i>Resurse procedurale:</i> conversația, explicația, observarea dirijată, exercițiul, jocul didactic, jocul de rol | Evaluare orală după sarcinile de lucru date |
| Transformarea unui text dialogat în povestire | 2.1. 2.2. 3.4. 4.1. | <ul style="list-style-type: none"> - citirea pe roluri a textului cu respectarea intonației impuse de comunicarea dialogată - participarea la jocuri de rol cu interpretarea expresivă a replicilor - imaginarea continuării unei scene de poveste în care să se introducă dialogul - scrierea unor enunțuri în care se folosesc dialogul și verbele <i>dicendi: a zice, a spune</i> etc. - rescrierea unei secvențe în care sunt povestite spusele personajelor, sub forma unei secvențe dialogate | <i>Resurse materiale:</i> text suport: <i>Charlie și fabrica de ciocolată</i> de Roald Dahl, manual digital https://www.twinkl.ro/resource/transformarea-unui-text-dialogat-n-povestire-fi-de-lucru-ro2-llr-50 <i>Resurse procedurale:</i> conversația, explicația, observarea dirijată, exercițiul, jocul didactic, jocul de rol | Tema pentru acasă -transformarea dialogului în povestire Observare sistematică |
| Textul literar. Lectura textului | 2.2. 3.4. 4.4. | <ul style="list-style-type: none"> - folosirea metodelor gândirii critice pentru explorarea textului: <i>explozia stelară</i> - identificarea cuvintelor necunoscute și explicarea lor - integrarea cuvintelor nou-învățate în rețele lexicale - formularea de răspunsuri la întrebări pentru ilustrarea secvențelor narative: <i>Cine? Ce face? Cum? Când? De ce?</i> | <i>Resurse materiale:</i> text suport: <i>Habarnam devine pictor</i> , după Nikolai Nosov, dicționar, manual digital https://dexonline.ro/ | Observare sistematică Tema de lucru în clasă: |



| | | | | |
|--|--------------------------------------|---|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - formularea de răspunsuri la întrebări pentru marcarea secvențelor descriptive: <i>Ce este descris? Ce face? Cum? De cine? De ce?</i> - jocuri de imaginație: <i>Ne imaginăm! Ce auzim? Ce mirosim? Ce vedem?</i> - redactarea unor enunțuri explicative, folosind cuvinte din text, pentru a prezenta aspecte ilustrate | <i>Resurse procedurale:</i> procedee de citire activă, conversația, explicația, exercițiul | |
| Textul narativ - aprofundarea lecturii | 2.1. 3.3. 3.4. 4.4. | <ul style="list-style-type: none"> - folosirea metodelor gândirii critice pentru explorarea textului - includerea cuvintelor noi în rețele semantice - formularea unor opinii cu privire la mesajul reținut din text - scrierea creativă pornind de la titlul textului -recapitularea noțiunilor legate de trasăturile textului narativ - discutarea aspectelor relevante descoperite în text referitoare la personaj: <i>Ce îi place personajului? Cum se mișcă/se deplasează? Cum vorbește?</i> | <i>Resurse materiale:</i> text suport: <i>Habarnam devine pictor</i> , după Nikolai Nosov, manual digital <i>Resurse procedurale:</i> conversația, explicația, observarea dirijată, exercițiul, jocul didactic, jocul de rol | Evaluarea după rezolvarea sarcinilor de învățare |
| Banda desenată | 2.2. 4.4. | <ul style="list-style-type: none"> - relatarea unor întâmplări având ca suport banda desenată - realizarea unei benzi, îmbinând desenul cu mesajele scrise (individual/ în perechi/ în grup) - relatări în scris pe baza întrebărilor: <i>cine, ce, cum, unde, de ce a făcut...?</i> | <i>Resurse materiale:</i> text suport: <i>Habarnam devine pictor</i> , după Nikolai Nosov, manual digital http://www.wittycomics.com/ <i>Resurse procedurale</i> conversația, explicația, observarea dirijată, exercițiul, jocul didactic, jocul de rol | Evaluarea după rezolvarea sarcinilor de învățare Evaluarea benzilor desenate postate pe classroom |
| Ascultăm și comunicăm | 1.1. 2.2. 4.4. | <ul style="list-style-type: none"> - audierea unor dialoguri amuzante/ interesante și identificarea persoanelor care comunică (numărul și statutul lor, vârsta, preocupările) -ordonarea întâmplărilor redade cu ajutorul ilustrațiilor - relatarea unor întâmplări având ca suport banda desenată - scrierea unor replici pentru realizarea unei benzi desenate | <i>Resurse materiale:</i> imagini, manualul digital <i>Resurse procedurale:</i> conversația, explicația, observarea dirijată, exercițiul, jocul didactic, jocul de rol | Observarea sistematică |
| Recapitulare | 2.2. 3.3. 3.4. 4.1. 4.4. | <ul style="list-style-type: none"> - folosirea metodelor gândirii critice pentru explorarea textelor - imaginarea scenariului unui film despre animale în care sunt incluse substantive /scrierea unui scurt text,răspunzând unor provocări - relatarea unor întâmplări având ca suport banda desenată - realizarea unei benzi, îmbinând desenul cu mesajele scrise (individual/ în perechi/ în grup) | <i>Resurse materiale:</i> imagini, manualul digital https://www.twinkl.ro/resource/ro2-a-1-scriere-creativa-cartonae-cu-provocari http://www.wittycomics.com/ | Observarea sistematică Evaluarea benzii desenate |



| | | | | |
|----------------------------------|------------------------------|---|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - relatări în scris pe baza întrebărilor: cine, ce, cum, unde, de ce a făcut...? - formularea unor răspunsuri la întrebări referitoare la conținutul textului - scrierea corectă a semnelor de punctuație într-un text dat | <i>Resurse procedurale:</i> conversația, explicația, observarea dirijată, exercițiul, jocul didactic, jocul de rol | |
| Evaluare | 3.3. 3.4. 4.1. 4.4. | <i>Itemii de evaluare vizează:</i> <ul style="list-style-type: none"> - folosirea metodelor gândirii critice pentru explorarea textelor - completarea unor enunțuri referitoare la conținutul textului, alegând dintre variantele de răspuns date - formularea unor răspunsuri la întrebări referitoare la conținutul textului - scrierea corectă a semnelor de punctuație într-un text dat - rescrierea unei secvențe în care sunt povestite spusele personajelor, sub forma unei secvențe dialogate - scrierea unor secvențe dialogate pornind de la o ilustrație dată | <i>Resurse materiale:</i> text suport: <i>Pământul, un arici</i> , de Lucia Olteanu, manual digital https://www.twinkl.ro/resource/clasa-a-iv-a-llr-unitatea-9-ndash-fi-de-evaluare-cu-descriptori-de-performan-ro2-llr-129 <i>Resurse procedurale:</i> exercițiul, conversația euristică, explicația | Probă de evaluare scrisă, manual digital, pagina 114 sau utilizarea testului de pe https://www.twinkl.ro/resource/clasa-a-iv-a-llr-unitatea-9-ndash-fi-de-evaluare-cu-descriptori-de-performan-ro2-llr-129 |
| Exersezi, corectezi, progresezi! | 3.3. 3.4. 4.1. 4.4. | <i>Oră de ameliorare – dezvoltare</i> <ul style="list-style-type: none"> – Activitățile de învățare cu caracter ameliorativ se vor stabili în funcție de problemele ce vor fi identificate după evaluarea sumativă. – Activitățile de dezvoltare vor avea un grad ridicat de dificultate și vor fi stabilite pentru elevii care vor demonstra realizarea tuturor obiectivelor de evaluare vizate prin proba de evaluare sumativă. | Resurse materiale: fișe de ameliorare sau dezvoltare Resurse procedurale: conversația, explicația exercițiul, jocul didactic, proiectul | Observarea sistematică: atitudinea elevilor față de sarcina dată Autoevaluare Interevaluare |

Experți implementare curriculară cu abilități TIC

IACOB CRISTINA IULIANA
 ASPROIU ANINA