



UNIUNEA EUROPEANĂ



Instrumente Structurale
2014-2020

Proiect cofinanțat din Fondul Social European - Programul Operațional Capital Uman 2014 – 2020

Axa Prioritară 6: Educație și competențe / Operațiune compozită OS 6.5, 6.6. Îmbunătățirea competențelor personalului didactic din învățământul preuniversitar în vederea promovării unor servicii educaționale de calitate orientate pe nevoile elevilor și a unei școli incluzive

Titlu proiect: „Profesionalizarea carierei didactice - PROF”

Cod proiect: POCU/904/6/25/146587

Beneficiar: Ministerul Educației

Partener 2 - Universitatea Transilvania din Brașov

Perioada de implementare – 1 aprilie 2021 – 31 decembrie 2023

Livrabil

Activitatea A4.3

Activitate didactică-Evaluare

Clasa a VI-a

Colectiv de elevi cu dificultăți de învățare

Competențe specifice:

2.1. Corelarea informațiilor explicite și implicite din texte literare și nonliterare, continue, discontinue și multimodale;

4.1. Utilizarea structurilor sintactice și morfologice de bază ale limbii române standard pentru înțelegerea și exprimarea corectă și precisă a intențiilor comunicative.

Competențe derivate:

La finalul lecției, toți elevii vor fi capabili:

1. Să extragă 1 din 2 idei principale dintr-un text dat;
2. Să recunoască naratorul textului-suport;
3. Să precizeze modul a 2 din 4 verbe date;
4. Să identifice corect 1 din 2 predicate nominale din enunțuri date.

Strategii didactice:

a) Metode și procedee: exercițiul.

b) Forme de organizare: activitate frontală, lucrul individual.



c)Mijloace didactice: fișe de lucru- Grad adaptat de dificultate, la nivelul grupelor

Bibliografie:

1. *Limba și literatura română, Manual pentru clasa aVI-a*, Mariana Norel, Petru Bucurenciu, Mihaela Dragu, Editura Didactică și pedagogică, București, 2018;
2. *Limba și literatura română, Caietul elevului, clasa aVI-a*, Florentina Sâmișăian, Sofia Dobra, Monica Halaszi, Anca Davidoiu Roman, Horia Corcheș, Art Educațional, București, 2021;
3. *Catea mea de gramatică, Clasa a VI-a*, Sofia Dobra, Art Educațional, București, 2021;
4. *Didactica limbii și literaturii române*, Emanuela Ilie, Polirom, Iași, 2014;
5. *O didactică a limbii și literaturii române. Provocări actuale pentru profesor și elev*, Florentina Sâmișăian, Art Grup Editorial, București, 2014;
6. *Învățarea vizibilă. Ghid pentru profesori*, John Hattie, Trei, 2014.

Test

Citește fragmentul de mai jos. Rezolvă apoi cerințele.

„Totul a început cu o glumă a Adinei despre Pop Dominic. Cum acesta era cel mai gras copil din clasă, Adina făcea glume despre el aproape zilnic – câteodată mai uita. Oricum, gluma fusese proastă, iar lumea ar fi uitat-o imediat dacă nu se enerva Dominic.

— Destul! M-am săturat să fiu bătaia ta de joc, i-a strigat Dominic supărat, iar Adina a fost atât de surprinsă de riposta lui Dominic, încât a amuțit timp de câteva secunde.

După ce și-a revenit, i-a spus, sigur, niște lucruri care n-ar face cinste nimănui, dar Dominic era într-o formă de zile mari și n-a părut speriat. Dimpotrivă, a lăsat-o să termine, iar apoi, pe un ton suspect de calm, i-a explicat că ceea ce făcea ea se numește *bullying*.

— Și dacă vei continua în stilul ăsta, te reclam la CNCD.

— La ce mă reclami tu, mă urâtule?



UNIUNEA EUROPEANĂ



Instrumente Structurale
2014-2020

— La Consiliul Național pentru Combaterea Discriminării. Habar n-ai de nimic. Să știi că acum există o lege care îți interzice să-ți bați joc de ceilalți copii pentru felul în care arată sau se poartă.

— Și atunci cum îți mai bați joc de ei? a întrebat Adina cu sinceritatea care o caracteriza.

(Alex Moldovan, *Bullying*, în vol. *Povestiri de citit pe sub bancă*)

A. 60 de puncte

1. Precizează modul și timpul verbului era din al doilea enunț al textului. **6 p.**
2. Transcrie, din text, un verb la un timp alcătuit cu ajutorul auxiliarului „a avea”. **6 p.**
3. Indică două verbe la moduri diferite, pe care le vei numi, din paragraful subliniat. **6 p.**
4. Menționează felul predicatului din secvența „gluma fusese proastă”. **6 p.**
5. Alcătuește o propoziție în care adjectivul „urât” să îndeplinească funcția sintactică de nume predicativ. **6 p.**
6. Alege răspunsul corect, dintre variantele de mai jos. **6 p.**

Naratorul întâmplărilor relatate este:

- a. personajul principal, Dominic, cel care prezintă întâmplările;
 - b. personajul secundar, Adina, care participă la acțiune;
 - c. un povestitor anonim, care știe totul despre întâmplările relatate.
7. Formulează o idee principală pentru intriga textului. **6 p.**
 8. Alege litera corespunzătoare răspunsului corect.

Dominic ripostează deoarece:

- a. Adina a încălcat o lege; b. nu o suportă pe Adina; c. se simte umilit. **6 p.**
9. Explică semnificația întrebării Adinei: „Și atunci cum îți mai bați joc de ei?” **12 p.**

B. 30 de puncte

Redactează un text narativ de 100-150 de cuvinte, în care îți imaginezi continuarea poveștii, inclusiv deznodământul ei. Punctajul pentru compunere se acordă astfel:

Conținutul compunerii (utilizarea narațiunii, prezența personajelor, continuarea poveștii date): **12 p.**



UNIUNEA EUROPEANĂ



Instrumente Structurale
2014-2020

Să respecti succesiunea cronologică a întâmplărilor **8p.**
Să respecti normele de ortografie și de punctuație **6p.**
Să scrii lizibil și să așezi adecvat textul în pagină **4 p.**
Se acordă 10 puncte din oficiu.

Barem de corectare a lucrării

A.

1. era – indicativ, imperfect 2 x 3p. = 6 p.
2. a fost etc. 6 p.
3. a lăsat – indicativ; să termine – conjunctiv 2 x 3 p. = 6 p.
4. fusese proastă = predicat nominal 6 p.
5. Înjuratul este urât. (sau orice altă propoziție). 6 p.
6. c) 6 p.
7. Formularea ideii principale, de exemplu: Adina face o glumă proastă despre Dominic. 6 p.
8. c) 6 p.
9. Orice explicație logică este acceptată – 12 p.; încercare de explicație, neconvingătoare – 6 p.; formularea unor idei lipsite de logică sau lipsa explicației – 0 p.

B.

Continuarea poveștii, utilizând narațiunea – 10 p.

Prezența personajelor din textul dat – 2 p.

Respectarea succesiunii cronologice a întâmplărilor – 8 p.

Respectarea normelor de ortografie și de punctuație 6 p. (4 p. – ortografie; peste 3 greșeli 0p, 2 p. -punctuație – peste 3 greșeli = 0 p.);

Scris lizibil 2 p. Așezarea adecvată a textului în pagină 2 p.

Elaborat,

Expert implementare curriculară cu abilități TIC

Horia Corcheș