



UNIUNEA EUROPEANĂ



Instrumente Structurale  
2014-2020

*Proiect cofinanțat din Fondul Social European – Programul Operațional Capital Uman 2014 – 2020  
Axa Prioritară 6: Educație și competențe / Operațiune compozită OS 6.5, 6.6. Îmbunătățirea competențelor personalului didactic din învățământul preuniversitar în vederea promovării unor servicii educaționale de calitate orientate pe nevoile elevilor și a unei școli inclusive  
Titlu proiect: Profesionalizarea carierei didactice – PROF  
Cod proiect: POCU/904/6/25/146587  
Beneficiar: Ministerul Educației  
Partener 2: Universitatea Transilvania din Brașov, Facultatea de Psihologie și științele educației, Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic  
Perioada de implementare: 1 aprilie 2021 – 31 decembrie 2023*

## **Liv\_A4.2\_Blending\_sincron\_asincron**

### **Blended Learning. Principii pentru învățarea sincron și asincron**

#### **VARIANTA IUNIE 2023**

Ecosistemul învățării online cuprinde un mediu în care tehnologiile de învățare, instrumentele, conținutul și toate aspectele corelate urmăresc să însuflească calea de învățare și să îmbunătățească abilitățile elevilor/ cursanților. Acesta implică interacțiunea dintre componentele vii (elevi, profesori, părți interesate) și lucruri (tehnologie, conținut, resurse). Ali și colaboratorii (2017) au subliniat faptul că un ecosistem de învățare nu include doar cursanții, ci se referă și la instrumente de învățare care utilizează tablete, blocnotes și alte resurse (de exemplu, procese, materiale, metode, instrucțiuni); spațiu de învățare legat de informații, resurse digitale (de exemplu, diapozitive, înregistrări de prelegeri, forumuri, discuții, bloguri), materiale tradiționale, colegi, profesori, profesioniști în tehnologie, și participarea altor părți interesate (adică școli, agenții guvernamentale, agenții de finanțare, furnizori de servicii și institute pedagogice - Benita și colab., 2021). Cunoștințele trebuie schimbate, împărtășite și distribuite în acest ecosistem; indivizii și grupurile trebuie să se adapteze la condițiile mediului de învățare.

Tehnologiile informației și comunicațiilor fac ca elevii să opereze într-un ecosistem de învățare care poate fi definit ca model ecologic de învățare și predare în care sunt utilizate tehnologiile care contribuie la învățare (hardware, software și rețea), pentru a favoriza interacțiunile dintre comunități de învățare și predare, inclusiv infrastructura e-learning.

În acest ecosistem învățarea nu se produce doar în timpul orei de curs, elevii lucrează și li se cere să lucreze și înafara lecției, cum ar fi teme pentru acasă, lectură, proiecte etc. În instruire este importantă și balanța între lucrul în clasă și lucrul în afara clasei.

Se știe că profesorii au raportat că în lecțiile online se acoperă mai puțin material decât în cele față în față, studiile indică că, în online, doar 80% din materialul acoperit în lecțiile față în față poate fi parcurs. Acest aspect implică deciziile dificile de luat de către profesori privind materialul la care se poate renunța în lecțiile online, care materiale să fie abordate sincron (lecția online profesor – elevi) și care asincron (elevii parcurg materialul singuri, înainte sau după sesiunea live).

1



Deciziile privind abordarea sincron sau asincron implică, conform Levy (2020) următoarele întrebări:

1. Cum să împart materialul / conținutul între sincron și asincron?
2. Cum ar trebui să folosesc învățarea asincronă pentru a mă ajuta să conduc sesiuni sincrone mai bune?

Răspunsul la prima întrebare depinde de ceea ce profesorul crede că este un avantaj al unei sesiuni live comparativ cu activitățile pe care elevii le pot face asincron:

- Care sunt activitățile de învățare care fac diferența în procesul de predare – învățare - evaluare?

Toate acestea depind de scopurile experiențelor de învățare, de materialul ce trebuie predat, de stilul de învățare al profesorului.

Exemple de activitati in invatarea asincron:

Scop	Tehnici	Abordare: Individual / Colaborativ
Verificarea înțelegerii, conceptelor, lecturilor sau abilităților	Auto-evaluare	Individual
	Întrebarea de 2 minute Profesorul adresează una sau două întrebări elevilor, cerându-le să identifice cele mai semnificative lucruri pe care le-au învățat dintr-o prelegere, discuție sau sarcină de lucru dată. Se acordă elevilor 1- 2 minute pentru a scrie un răspuns în chat. Profesorul examinează rapid răspunsurile elevilor pentru a verifica dacă identifică ceea ce este important pentru învățare. Exemplu: Brainwriting Profesorul le spune elevilor că vor urmări un scurt video în care scriitorul Kurt Vonnegut oferă 8 indicii despre cum poate cineva să scrie o poveste. <a href="http://www.youtube.com/watch?v=nmVcIhmvSx8">http://www.youtube.com/watch?v=nmVcIhmvSx8</a>	Individual sau pe grupe

	<p>Le cere elevilor să identifice indiciile oferite.</p> <p>Pot fi grupați în camere separate de chat de câte 3-4 participanți. După ce notează fiecare participant răspunsurile lui, se face schimbul cu o alta cameră de chat.</p> <p>Profesorul: What clues does Kurt Vonnegut offer?</p> <table border="1" data-bbox="568 568 1050 1003"><thead><tr><th>Elev 1</th><th>Elev 2</th><th>Elev 3</th><th>Elev 4</th></tr></thead><tbody><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></tbody></table>	Elev 1	Elev 2	Elev 3	Elev 4																													
Elev 1	Elev 2	Elev 3	Elev 4																															
	<p>Ce lipsește?</p> <p>Profesorul prezintă un slide, sau o listă de idei, termeni, ecuații sau argumente, elevii pot identifica ceea ce lipsește folosind chat, sondaje sau discuții libere.</p> <p>What's wrong with this picture?</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Elevii primesc/privesc o imagine care este neobișnuită sau care prezintă ceva ce ar trebui să fie banal într-un mod hilar sau chiar ciudat. Profesorul adresează întrebarea iar elevii răspund prin discuții libere. Activitatea se poate desfășura și pe grupe, împărțind elevii în grupe de câte 3 sau 4 și atribuind fiecărei grupe câte o imagine diferită. Pentru a face activitatea și mai amuzantă, elevii pot descrie propria imagine fără să numească animalul despre care este vorba, urmând ca fiecare grupă să ghicească despre ce animal este vorba. Grupa câștigătoare este aceea care ghicește de cele mai multe ori despre ce animale este vorba în pozele colegilor din celelalte grupe.</li></ol> <p><a href="https://ro.pinterest.com/ivreyes/animals-doing-funny-things/">https://ro.pinterest.com/ivreyes/animals-doing-funny-things/</a></p>	Individual sau pe grupe																																

	<p>2. Elevii fac parte dintr-un grup WhatsApp generat de profesor. Profesorul prezintă un slide cu o imagine și le cere elevilor să modifice imaginea conform dorințelor lor (dacă elevii au abilități de operare Photoshop) sau să facă o listă de obiecte. Exemplu mai jos  <a href="https://community.oneplus.com/thread/1089639">https://community.oneplus.com/thread/1089639</a>          Follow up: profesorul prezintă al doilea slide, care este complet apoi le cere elevilor să compare rezultatele.          Exemple de instrumente online care pot fi utilizate: Mentimeter, Google Forms, PollEverywhere, SurveyMonkey, Typeform, Jotform, SoGoLytics, SurveyPlanet, Zoho Survey, Crowdsignal pentru a crea sondaje interactive.</p>	
	<p>Zona / Peretele AHA!          În timp real, profesorul cere elevilor să posteze un „aha” în chat / jamboard etc., atunci când au înțeles sau un subiect este clar pentru ei. Acest lucru ajută profesorul să ghideze discuțiile sau interacțiunile viitoare sau poată avea intervenții focalizate.</p>	Individual
	<p>Cel mai noroiios punct (“The Muddiest Point”)          Profesorul încurajează elevii să identifice orice puncte neclare sau „noroiioase”. Cele mai noroiioase puncte pot fi adăugate în chat sau pe un ecran partajat.          Dacă profesorul dorește ca nu toți elevii să vadă mesajul, pot fi luate în considerare și alte opțiuni, cum ar fi:          - utilizarea unei platforme de învățare care permite comunicarea privată între profesor și elevi (de exemplu: Google Classroom, Microsoft Teams etc.),          - e-mail, profesorul poate prin intermediul adresei de mail oficiale a profesorului.          Este important ca profesorul să stabilească clar căile de comunicare preferate și să le comunice elevilor din timp, dar și să se asigure că respectă politicile de confidențialitate și protecție a datelor cu caracter personal în ceea ce privește colectarea și stocarea mesajelor elevilor.</p>	Individual



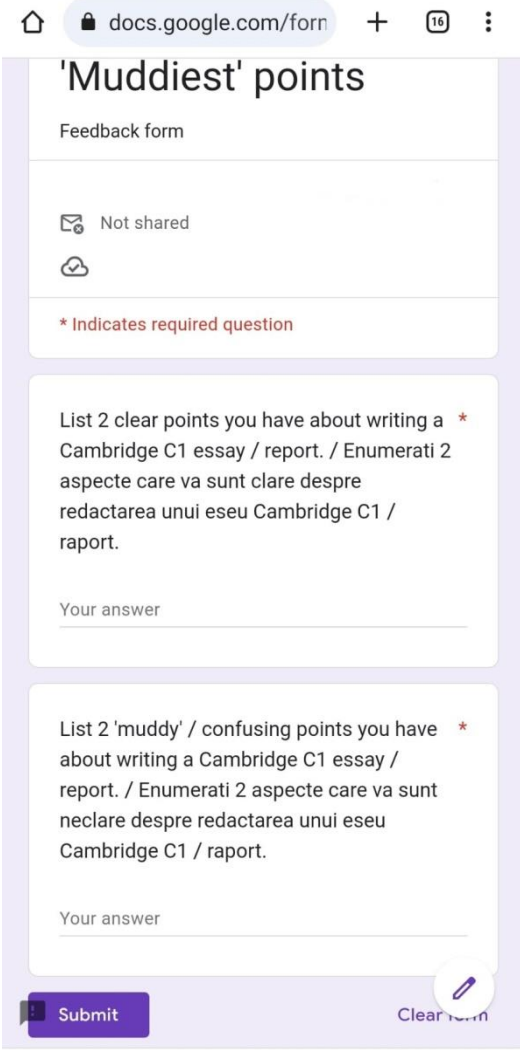
UNIUNEA EUROPEANĂ

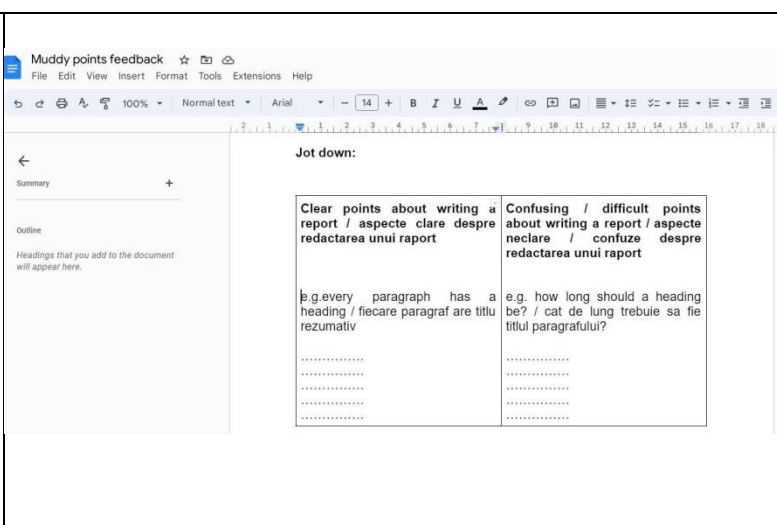


Instrumente Structurale  
2014-2020

	<p><i>Exemplu:</i></p> <p>La finalul unui material de prezentare / predare despre redactarea unui text funcțional – eseu tip Cambridge C1 sau raport, profesorul dorește să verifice dacă elevii au perceput corect informația pentru a putea ei singuri să producă astfel de texte.</p> <p>Dacă profesorul dorește să păstreze confidențialitatea, poate folosi un chestionar în google.forms pe care elevii îl completează individual.</p> <p><a href="https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSewuj2Qce7Arrm2uOR-Uh9jEgTmePXFmMGptqGWXgRfocMLg/viewform?usp=pp_url">https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSewuj2Qce7Arrm2uOR-Uh9jEgTmePXFmMGptqGWXgRfocMLg/viewform?usp=pp_url</a></p>	
--	---	--



	 <p>După colectarea datelor, profesorul discută în plen cele mai frecvente probleme listate de elevi, în cadrul aceleiași ore sau la începutul orei următoare.</p> <p>O altă variantă mai interactivă poate fi gruparea elevilor (3,4) în breakout rooms și încurajarea lor să completeze în direct simultan într-un google.docs aspecte clare și puncte confuze / dificile despre textul prezentat / predat, pe care să le discute apoi atât în grup cât și în plen la final.</p> <p><a href="https://docs.google.com/document/d/1dNNH8epdMEXdGvOB7c9dCQbbDf89brpysZnXrgXIJSI/edit?usp=sharin">https://docs.google.com/document/d/1dNNH8epdMEXdGvOB7c9dCQbbDf89brpysZnXrgXIJSI/edit?usp=sharin</a></p>	
--	--	--

		
	<p>Carduri / tichete / bilete de intrare / ieșire</p> <p>Tehnica aceasta este o modalitate eficientă de a evalua înțelegerea elevilor la începutul și sfârșitul lecției sincron.</p> <p>Carduri /tichete /bilete de intrare - înainte de a începe lecția, profesorul poate propune elevilor o întrebare sau un set de întrebări legate de subiectul care va fi abordat în lecție. Aceste întrebări ar trebui să aibă rolul de a evalua cunoștințele și înțelegerea preliminară a elevilor. Elevii pot răspunde la întrebări într-o perioadă scurtă de timp, fie într-un document partajat, fie prin intermediul unui instrument de sondaje sau chestionare online. Profesorul poate utiliza aceste răspunsuri pentru a identifica nivelul de cunoștințe existente și pentru a adapta lecția în consecință.</p> <p>Carduri / tichete / bilete de ieșire - la sfârșitul lecției, profesorul poate solicita elevilor să completeze un alt set de întrebări sau un sondaj care vizează sintetizarea și consolidarea cunoștințelor dobândite în timpul lecției. Aceste întrebări ar trebui să se concentreze pe principalele concepte sau informații abordate și să solicite elevilor să-și exprime opinia, să formuleze concluzii sau să identifice aspecte neclare. Răspunsurile elevilor pot fi colectate în același mod ca și în cazul tichetelor de intrare, iar profesorul le poate utiliza pentru a evalua înțelegerea și progresul elevilor, precum și pentru a identifica eventuale neclarități care necesită o explicație suplimentară în viitoarele lecții.</p>	<p>Individual</p>

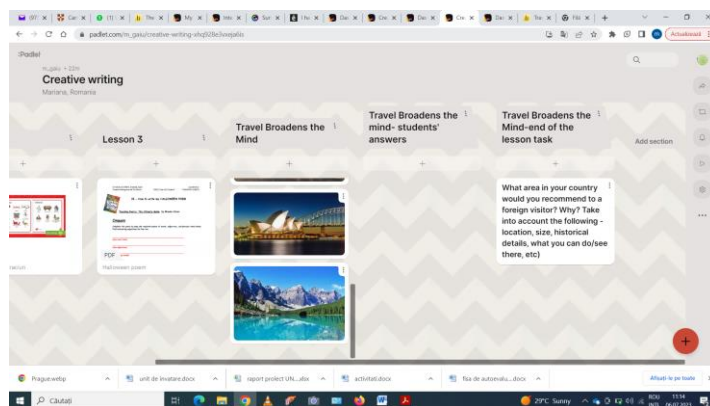
	<p>Exemplu:</p> <p>Tehnica aceasta este o modalitate eficientă de a evalua înțelegerea elevilor la începutul și sfârșitul lecției sincron.</p> <p>Carduri /tichete /bilete de intrare - înainte de a începe lecția, profesorul poate propune elevilor o întrebare sau un set de întrebări legate de subiectul care va fi abordat în lecție. Aceste întrebări ar trebui să aibă rolul de a evalua cunoștințele și înțelegerea preliminară a elevilor. Elevii pot răspunde la întrebări într-o perioadă scurtă de timp, fie într-un document partajat, fie prin intermediul unui instrument de sondaje sau chestionare online. Profesorul poate utiliza aceste răspunsuri pentru a identifica nivelul de cunoștințe existente și pentru a adapta lecția în consecință.</p> <p><b>Exemplu nr.1 – clasa a IX-a</b></p> <p>TOPIC- Travel Broadens the Mind (intermediate, upper intermediate)</p> <p>AIM – checking students’ understanding of vocabulary related to travelling</p> <p>Teacher asks students questions related to a series of pictures. The pictures and the questions can be shared using padlet / linoit (digital noticeboards). Students use the same applications to answer the questions.</p> <p>POSSIBLE QUESTIONS</p> <p>In which continent is each place in the pictures? (Answers- The Czech Republic, Russia, Australia, Canada)</p> <p>What do you know about these places?</p> <p>Have you ever visited them?</p> <p>Which would you like to visit? Why?</p> <p><a href="https://padlet.com/m_gaiu/creative-writing-xhq928e3vxeja6is/wish/2639447384">https://padlet.com/m_gaiu/creative-writing-xhq928e3vxeja6is/wish/2639447384</a></p> <p><a href="https://padlet.com/m_gaiu/creative-writing-xhq928e3vxeja6is">https://padlet.com/m_gaiu/creative-writing-xhq928e3vxeja6is</a></p>	
--	---	--



La sfârșitul lecției, profesorul poate solicita elevilor să completeze un alt set de întrebări sau un sondaj care vizează sintetizarea și consolidarea cunoștințelor dobândite în timpul lecției. Aceste întrebări ar trebui să se concentreze pe principalele concepte sau informații abordate și să solicite elevilor să-și exprime opinia, să formuleze concluzii sau să identifice aspecte neclare. Răspunsurile elevilor pot fi colectate în același mod ca și în cazul tichetelor de intrare, iar profesorul le poate utiliza pentru a evalua înțelegerea și progresul elevilor, precum și pentru a identifica eventuale neclarități care necesită o explicație suplimentară în viitoarele lecții.

Using the same digital application students write their answers to the following question:

What area in your country would you recommend to a foreign visitor? Why? Location, size, historical details, what you can do/see there, etc.



## Exemplu nr.2 – Poems on Feelings

ACTIVITATEA - Scrierea unor poeme scurte având ca temă *Sentimentele umane*

	<p>Profesorul creează un document google colaborativ în care prezintă structura pe care elevii ar trebui să o respecte în redactarea poemelor, precum și 1-2 exemple. Elevii lucrează iar la final, produsele lor sunt incluse în același document colaborativ.</p> <p>Empathy is ..... It sounds like ..... It tastes like ..... It smells like ..... ....is like</p> <p><a href="https://docs.google.com/presentation/d/1dzlAw9n7Ni8D9eK4yjut47Gwth_96asYwrtj2nZiYfQ/edit#slide=id.p">https://docs.google.com/presentation/d/1dzlAw9n7Ni8D9eK4yjut47Gwth_96asYwrtj2nZiYfQ/edit#slide=id.p</a></p>	
	<p>Fapte și opinii</p> <p>Tehnica <i>Fapte și opinii</i> încurajează elevii să evalueze critic informațiile, este o modalitate eficientă de a dezvolta gândirea critică și abilitățile de analiză a elevilor în timpul lecțiilor sincrone.</p> <p>Această tehnică implică distingerea între fapte și opinii și solicitarea elevilor să identifice și să analizeze aceste aspecte în contextul subiectului abordat.</p> <p>Este recomandabil ca profesorul să înceapă prin explicarea diferenței conceptuale dintre fapte și opinii.</p> <p>Faptele reprezintă informații verificabile, obiective și necontestabile, în timp ce opiniile sunt exprimări personale, subiective și bazate pe sentimente sau judecăți de valoare. Profesorul poate oferi exemple concrete de fapte și opinii pentru a clarifica conceptele și pentru a-i ajuta pe elevi să le înțeleagă mai bine.</p> <p>Analiza textelor sau materialelor: În timpul lecției, profesorul poate utiliza texte, articole, videoclipuri sau alte materiale relevante pentru subiectul abordat. Elevii sunt îndemnați să identifice faptele și opiniile prezentate în aceste surse și să le discute în grup sau în sesiuni de discuții. Totodată, li se poate cere elevilor să identifice nu doar fapte și opinii, ci și sentimente și valori. Profesorul poate ghida discuția pentru a încuraja elevii să identifice</p>	<p>Individual</p>

	<p>argumente bazate pe fapte și să-și exprime opinii personale, oferind în același timp justificări și argumente logice pentru acestea.</p> <p>Dezbateri și analize critice: Profesorul poate organiza dezbateri sau activități de analiză critică în care elevii să susțină argumente bazate pe fapte și să își exprime opiniile în mod clar și coerent. Aceste activități pot implica formularea de întrebări provocatoare sau prezentarea de scenarii ipotetice pentru a stimula gândirea critică și abilitățile de argumentare ale elevilor. Profesorul poate juca rolul de moderator și ghid pentru a asigura o dezbatere constructivă și respectuoasă.</p> <p>Prin utilizarea tehnicii "Fapte și Opinii", elevii sunt încurajați să analizeze în mod critic informațiile, să-și dezvolte capacitatea de a face distincția între fapte și opinii și să-și exprime ideile și opiniile în mod argumentat. Această tehnică promovează gândirea critică, abilitățile de analiză și comunicarea eficientă, ajutând elevii să devină mai conștienți de perspectiva lor și să înțeleagă mai bine punctele de vedere ale altor persoane.</p> <p>Exemplu:</p> <p><i>Profesorul le spune elevilor că vor urmări un scurt videoclip în care artistul Shane Koyczan oferă explicații relevante despre un proiect anti-bullying, numit To this day</i></p> <p><a href="https://vimeo.com/56131212">https://vimeo.com/56131212</a></p> <p><i>După vizionare, se obține feedbackul.</i></p> <p><i>În grupuri mici profesorul le cere elevilor să se gândească la imagini care pot rula pe fundalul poeziei. Se stabilește un timp de 5 min.</i></p> <p><i>Profesorul îi întreabă pe elevi:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>What are your feelings after watching the video?</i></li><li>- <i>Choose a word to describe the video. Why did you choose this word?</i></li></ul> <p><i>Profesorul îi provoacă pe elevi (în aceleași grupe) să scrie propria opinie despre bullying, fie printr-un text, fie</i></p>	
--	---	--

	<p><i>print-o poezie bazându-se pe imaginile din videoclip. Vor avea la dispoziție 20 de min.</i></p> <p><i>Un elev de la fiecare grupă va citi ceea ce au compus.</i></p> <p><i>Profesorul poate să dezvolte o adevărată discuție pe marginea lucrărilor realizate de elevi.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>How did you feel while listening to your colleagues reading the poem?</i></li> <li>- <i>Choose a word to describe the whole poem?</i></li> <li>- <i>Which words or expressions did you especially like and why?</i></li> </ul> <p><i>Profesorul le proiectează elevilor versurile poeziei</i>  <i>if you can't see anything beautiful about yourself</i>  <i>get a better mirror</i>  <i>look a little closer</i>  <i>stare a little longer</i>  <i>because there's something inside you</i>  <i>that made you keep trying</i>  <i>despite everyone who told you to quit</i>  <i>you built a cast around your broken heart</i>  <i>and signed it yourself</i>  <i>you signed it</i>  <i>"they were wrong"</i></p> <p><i>Profesorul îi întreabă pe elevi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Which is the significanxce of each line?</i></li> <li>- <i>What do "mirror" and "cast" stand for?</i></li> </ul>	
	<p>Quiz, sondaj sau vot</p> <p>Elevii pot parcurge un quiz cu 3 - 4 întrebări în valoare de 3 - 4 puncte în primele 5 minute din oră. Întrebările pentru test sunt date în ultimele 5 minute ale orei precedente. Răspunsurile pot fi trimise prin e-mail sau postate pe o postare pe forumul de discuții.</p> <p>Sondajele reprezintă o modalitate eficientă de a colecta rapid și sistematic opiniile și ideile elevilor în timpul lecțiilor sincrone. Această tehnică implică folosirea unor instrumente sau platforme online pentru a crea și distribui sondaje în timp real către elevi și pentru a colecta răspunsurile lor în mod centralizat.</p>	<p>Individual</p>

	<p>Profesorul poate utiliza diferite instrumente sau platforme online, precum Kahoot, Mentimeter, Google Forms, Poll Everywhere, pentru a crea sondaje sau chestionare interactive și a-i implica pe elevi în procesul de votare sau de a formula răspunsuri. Aceste instrumente oferă opțiuni de personalizare și permit colectarea rapidă și organizată a răspunsurilor.</p> <p>Profesorul poate crea întrebări relevante și provocatoare legate de subiectul abordat în lecție. Aceste întrebări pot viza înțelegerea conceptelor, aplicarea cunoștințelor, opinii personale sau evaluarea nivelului de înțelegere. Profesorul poate include și opțiuni de răspuns sau să permită elevilor să formuleze propriile răspunsuri.</p> <p>Distribuirea sondajelor și colectarea răspunsurilor: Profesorul poate distribui sondajul în timpul lecției sincrone, utilizând chat-ul sau sistemul de mesagerie al platformei folosite. Elevii vor putea să completeze sondajul în timp real sau într-un interval de timp specificat. Profesorul poate monitoriza răspunsurile în timp real sau să le colecteze și să le analizeze ulterior.</p> <p>Profesorul poate utiliza rezultatele sondajelor pentru a evalua înțelegerea și părerile elevilor, pentru a identifica posibile confuzii sau întrebări suplimentare și pentru a adapta lecția în consecință. De asemenea, rezultatele sondajelor pot fi utilizate pentru a iniția discuții sau dezbateri în clasă și pentru a stimula gândirea critică și colaborarea între elevi.</p> <p>Prin utilizarea sondajelor în învățarea sincron, profesorul poate obține feedback rapid și relevant de la elevi, implicându-i activ în procesul de învățare. Această tehnică promovează participarea activă a elevilor, încurajează gândirea critică și facilitează comunicarea eficientă în cadrul clasei virtuale.</p> <p>Exemple de activități de învățare:</p> <p>La începutul orei elevii răspund la un scurt quiz realizat cu Google Forms – sunt incluse întrebări din noțiuni de</p>	
--	--	--

	<p>Cultură și civilizație britanică discutate în lecția anterioară.</p> <p><a href="https://docs.google.com/forms/d/1d4XYapYymUukPy3dYsAm8_tPH5NR_BsuDgPWK6mJlaQ/edit">https://docs.google.com/forms/d/1d4XYapYymUukPy3dYsAm8_tPH5NR_BsuDgPWK6mJlaQ/edit</a></p> <p>Formulare similare pot fi realizate pentru multe alte teme și conținuturi. Mai jos sunt exemple de întrebări incluse în sondaje tematice realizate în cadrul unor proiecte mai ample.</p> <p><b>Exemplul 1 - HOW INTERNATIONAL ARE YOU?</b></p> <p>1. Do you like learning foreign languages? - Yes. - No.</p> <p>2. Do you read articles on events happening in other countries in the world? - Often - Sometimes - Usually - Never</p> <p>3. Are you interested in the past of other nations? - Yes - No</p> <p>4. Do you like reading in English or any other foreign language? - Yes.  - No.</p> <p>5. Do you like watching films or TV programmes in the languages you study at school?  - Yes. - No.</p> <p>6. Do you have friends abroad? - Yes. - No.</p>	
--	---	--

	<p><b>Exemplul 2 - ARE YOU SOCIAL MEDIA SMART?</b></p> <p><b>1.Do you have a social media account?</b> -yes -no</p> <p><b>2.Do you think that everything is posted on the Internet is true and reliable?</b> -I think everything I see on the Internet is true -No. I always need to check elsewhere if the information I read is true or not -I just read that information without really thinking about it being true or not</p> <p><b>3.Do you often post photos of yourself and your family on the internet?</b> -Never -Very often -Sometimes</p> <p><b>4.One of your friends posted a photo of you on the Internet without asking for your permission first? What do you do?</b> -Share a photo of that person in return -Tell your parents and explain that you are not happy about it -Tell that person to remove the photo because you are not happy about it -Nothing</p> <p><b>Exemplul 3 - DO YOU HAVE A HEALTHY LIFESTYLE?</b></p> <p>1.How many hours of sleep do you get every night? a) More than 8 b) 7-8 hours c) 6 hours d) Less than 6</p> <p>2.Do you consider your food choices to be healthy? a) I've never thought about that b) Yes, I am very conscious about my food choices</p>	
--	---	--

	<p>c) I don't care</p> <p>3.What do you choose between staying home and watching TV and jogging?</p> <p>a) Staying home and watching TV</p> <p>b) Jogging</p> <p>c) Both</p> <p>d) Neither</p> <p>4.How many vegetables and fruit do you eat per day?</p> <p>a) 4 pieces</p> <p>b) More than 4</p> <p>c) None</p> <p>5.Do you keep track of the number of calories you eat per day? If yes, how many do you get?</p> <p>a) 1200</p> <p>b) 1600</p> <p>c) Fewer than 1200</p> <p>d) More than 1600</p> <p>e) I do not know</p> <p>6.How often do you do sports?</p> <p>a) Twice a week</p> <p>b) Every day</p> <p>c) Sometimes</p> <p>d) Never</p> <p>7.How often do you exercise in the morning?</p> <p>a) Twice a week</p> <p>b) Every day</p> <p>c) Sometimes</p> <p>d) Never</p>	
	<p>Open - ended chat sau Q&amp;A pe bază de text sau multimedia (de exemplu, GIF-uri, imagini, videoclipuri)</p> <p>Elevii pot cere explicații, comenta ideile discutate /subiectele abordate, pot împărtăși resurse relaționate cu subiectul abordat, pot adresa întrebări, pot răspunde la întrebări, pot da sugestii.</p>	<p>Individual / Colaborativ</p>



In ultima parte a lectiei despre vacante si calatorii, pe baza unei imagini, elevii isi vor adresa unii altora intrebari open-ended care sa-i determine sa faca aprecieri, sa apeleze la cunostintele lor anterioare, sa-si exerseze vocabularul si ce este mai important , sa converseze, sa comunice, sa colaboreze.



1. What did you find most interesting or surprising about today's lesson?
2. How does this topic connect to the topic we were discussing in last week's lesson?
3. When you walk out of this lesson today, what is the most important insight you'll take with you?
4. What questions do you still have about this topic that we can address in our next lesson?
5. How do you usually spend your weekends or leisure time?
6. If you could travel anywhere in the world, where would you go and why?
7. Can you describe your last holiday?

Exemple de Instrumente:

Mural (<https://www.mural.co/education>)

Tricider (<https://www.tricider.com>)

Padlet (<https://padlet.com>)

Teams / Zoom Chat

Twitter(<https://twitter.com>)

Google Slides

(<https://support.google.com/docs/answer/6386827>)

Mentimeter (<https://www.mentimeter.com>)

	<p>Elevii identifică concepte care nu sunt clare, descriu o idee, împărtășesc exemple</p> <p>Exemple de instrumente:</p> <p>AnswerGarden - word cloud (<a href="https://answergarden.ch">https://answergarden.ch</a>)</p> <p>Mentimeter (word cloud, open-ended)</p> <p>Padlet</p> <p>Exemplu de activitate de învățare:</p> <p>Profesorul propune elevilor vizionarea unui filmulet despre cyberbullying</p> <p><a href="#">Is it Cyberbullying? - YouTube</a></p> <p>Dupa vizionarea filmului, profesorul provoacă elevii la discutii pe baza subiectului după care îi invită să descopere ei înșiși, în film, comportamente de tip cyberbullying și să efectueze următoarele activități:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Să scrie în wordcloud un cuvânt care să facă referire la cyberbullying;</li><li>2. Sa precizeze care sunt consecințele comportamentelor de tip bullying în plan emoțional și social</li></ol> <table border="1" data-bbox="507 1216 1075 1476"><thead><tr><th data-bbox="507 1216 799 1290">Consecințe în plan emoțional</th><th data-bbox="799 1216 1075 1290">Consecințe în plan social</th></tr></thead><tbody><tr><td data-bbox="507 1290 799 1476"></td><td data-bbox="799 1290 1075 1476"></td></tr></tbody></table>	Consecințe în plan emoțional	Consecințe în plan social			Individual / Colaborativ
Consecințe în plan emoțional	Consecințe în plan social					



UNIUNEA EUROPEANĂ



Instrumente Structurale  
2014-2020

## Bibliografie

Levy D., 2020, *Teaching Effectively with Zoom: A practical guide to engage your students and help them learn*, Harvard Kennedy School <https://www.hks.harvard.edu/publications/teaching-effectively-zoom-practical-guide-engage-your-students-and-help-them-learn#citation>

Ali B. A. M.,Majd S., Marie-Hélène A.,Elsa N., 2019, *Recommendation of pedagogical resource within a learning ecosystem*, Proceeding of the 9th International Conference on Management of Digital Ecosystems, Bangkok, New York, Association for Computing Machinery, <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01671194/document> [Crossref], [Google Scholar]

Perkins D-N., 1995, *L'individu-plus. Une vision distribuée de la pensée et de l'apprentissage*, French journal of pedagogy Year 1995, volum 111.1

ElHassan A., Elbachiri E., 2007, *Adaptation du contenu des ressources pédagogiques et des profils des apprenants dans l'e-learning*, Journées scientifiques Resatice, Rabat, 2007

Gütl C., Chang V., 2008, *Ecosystem-based theoretical models for learning in environments of 21st century*, International Journal of Emerging Technologies in Learning (iJET) 3

Kinshuk, Nian-Shing Chen, 2006, *Synchronous Methods and Applications in E-Learning*, Campus-Wide Information Systems, vol. 23

Cavinato A. G., Hunter R. A., Ott L., Robinson J. K., 2021, *Promoting student interaction, engagement, and success in an online environment*, Ahemistry, 413(6): <https://doi.org/10.1007/s00216-021-03178-x>

Hrastinski S., 2007, *The Potential of Synchronous Communication to Enhance Participation in Online Discussions*, 28th International Conference on Information Systems, Montreal, Canada

Gunawardena C.N., Stock McIsaac M, 2004, *Distance Education*, în *Handbook of Research on Educational Communications Technology*, ed. David H. Joassen

Mircea M., Buța M., Negrean D., 2023, Webinar „Dezvoltarea strategiilor de învățare ale elevilor (13 - 19 ani)”, Institutul de Cercetare - Dezvoltare Cognitrom

Palloff R., 2007, *Building online communities: Effective strategies for the virtual classroom*, San Francisco: Jossey Bass

Blakey C.H., Major C.H., 2019, *Student perceptions of engagement in online courses: An exploratory study*, Online Journal of Distance Learning Administration, 22





UNIUNEA EUROPEANĂ



Instrumente Structurale  
2014-2020

Bundick M.J., Quaglia R.J., Corso M. J., Haywood D. E., 2014, Promoting student engagement in the classroom, Teachers College Record, 116(4)

Exploring Synchronous Active Learning Activities:

<https://otl.uoguelph.ca/system/files/Handout%20%20Exploring%20Synchronous%20Active%20Learning%20Activities.pdf>

Data: 28.06.2023

**Elaborat de experți în implementare curriculară cu abilități TIC**

**Păunescu Megdonia P2**

**Doina Geru P3**

**Adriana Matache P2**

