



Proiect cofinanțat din Fondul Social European - Programul Operațional Capital Uman
2014333
– 2020

Axa Prioritară 6: Educație și competente / Operațiune compozită OS 6.5, 6.6.
Îmbunătățirea competențelor personalului didactic din învățământul preuniversitar în vederea promovării unor servicii educaționale de calitate orientate pe nevoile elevilor și a unei școli incluzive
Titlu proiect: „Profesionalizarea carierei didactice - PROF”

Cod proiect: POCU/904/6/25/146587

Beneficiar: Ministerul Educației

Partener 2 - Universitatea Transilvania din Brașov

Perioada de implementare – 1 aprilie 2021 – 31 decembrie 2023

Responsabil local partener, Conf. Univ. Dr. Mihaela VOINEA

Secțiunea a III a - ELABORAREA REPERELOR METODOLOGICE/ NIVELURI DE ÎNVĂȚĂMÂNT

Analiza curriculumului la nivel național din perspectiva învățării în sistem blended learning și online- nivel preșcolar

Problemele persistente ale sistemului de educație din România au fost accentuate de contextul complicat cauzat de pandemia COVID-19 și de impactul crizei generate de aceasta. Pandemia Covid-19 a adus un șoc dublu pentru educație; închiderea masivă a școlilor a condus la exacerbarăa crizei globale a învățării. Acum ne confruntăm cu o „criză în cadrul unei crize”. Criza învățării are în centrul său o criză a practicilor. Din ce în ce mai multe studii și cercetări indică faptul că practica este cel mai important factor școlar extern care determină învățarea copiilor. Este esențial ca fiecare profesor din întreaga lume să aibă acces la oportunități de dezvoltare profesională de înaltă calitate pentru a-și îmbunătăți practica instructivă.

Primul pas pentru a oferi profesorilor oportunități de dezvoltare profesională de înaltă calitate este să urmărească practicile actuale, astfel încât dezvoltarea profesională să poată fi adaptată corespunzător la nevoile profesorilor.

Printre provocările contextului se numără diferențele și modalitățile de adaptare la predarea-învățarea- evaluarea blended-learning și online ale instituțiilor de învățământ, limitarea accesului la educație pentru grupurile vulnerabile, lipsa resurselor educaționale digitale adecvate acestor tipuri de învățare, precum și lipsa unor abilități și competențe digitale de bază, în rândul copiilor, îndeosebi la vârste mici și în rândul profesorilor, necesare bunei desfășurări a activității. Intervenția urgentă pentru redresarea sistemului educațional este imperativă, iar contextul european favorizează conectarea sistemului românesc de învățământ la tendințele de evoluție ale

societății și ale economiei: alocările istorice disponibile României în perioada de programare 2021-2027, lansarea Planului de acțiune pentru educația digitală 2021-2027 și crearea Spațiului European al Educației până în 2025 trebuie să constituie cadrul pentru reforma structurală a educației din România. (Adoptarea modelului educației hibride în contextual Strategiei privind digitalizarea educației din România 2021-2027 Smart-Edu în Educația, un drept fundamental și o prioritate strategică, 2021).

Pentru a răspunde provocărilor unei societăți digitale, este de dorit ca instituțiile de învățământ să ofere o mai mare flexibilitate și individualizare, astfel încât cei care învață să aibă posibilitatea de a adapta procesul de învățare la propriile nevoi și la fazele specifice ale vieții (Barnett, 2014). Specialiștii consideră că în societatea contemporană, „învățarea se poate realiza în diferite modalități, făcându-se adesea distincția între instruirea în clasă față în față și cea virtuală, precum și învățarea asincronă și sincronă” (Müller, & Mildemberger, 2021).

În prezent, resursele educaționale deschise, instrumentele digitale sunt utilizate mai ales pentru învățarea online și asincronă, în timp ce combinarea instruirii în clasă, față în față, cu activitățile online este numită învățare mixtă (*blended learning*). Blended learning este un termen care desemnează aceeași realitate educațională ca și conceptele: învățarea hibrid(ă), învățare mixtă sau flexibilă.

Definițiile conceptului de *blended learning*, cel mai frecvent utilizate, sunt cele ale lui Graham (2006): "sistemele de învățare mixtă care combină instruirea față în față cu instruirea mediată de calculator" (p.5) și de Garrison și Kanuka (2004): "integrarea atentă a experiențelor de învățare față în față în clasă cu experiențele de învățare online". Criticile aduse celor mai multe definiții ale *blended learning* fac referire la ambiguitatea acestora și la includerea diferitelor practici de predare, fără un acord comun asupra a ceea ce acoperă.

Tayebinik și Puteh (2013) consideră că cele mai frecvente trei definiții ale conceptului de *blended learning* (învățare mixtă) evidențiază existența unei combinații de:

1. modalități de instruire (sau mijloace de predare)
2. metode de instruire
3. instruire online și față în față.

Una dintre principalele preocupări ale specialiștilor din domeniu este de a determina proporțiile adecvate ale celor două tipuri de activități (față în față și virtuale). Dar pentru a stabili aceste proporții este necesară stabilirea tipurilor de activități care se pot desfășura în cele două medii educaționale. Studii de metaanaliză recente arată că în *blended learning*, activitățile online cuprind un interval între 30 și 79% din totalul de activități (Allen, Seaman, & Garrett, 2007), deși, unii cercetători pledează pentru un raport de 1 la 1 (Bernard, et al., 2014). Totuși, forma de desfășurare a activității didactice nu este un factor major pentru obținerea succesului în activitatea de învățare, ci adaptarea corectă a activității de predare și învățare contextului în care are loc (Nortvig et al., 2018).

Blended learning este o alternativă care “poate maximiza beneficiile atât ale mediilor de învățare față în față, cât și ale mediilor de învățare online, pentru a oferi sprijin pentru procesele de învățare ale elevilor, crescând astfel motivația de învățare, sporind înțelegerea conceptuală și antrenând abilitățile de gândire ale elevilor” (Syahrawati, Susantini, & Indana, 2022, p. 58).

Activitățile de tipul *blended learning* sunt un sprijin real în formarea competențelor specifice secolului în care trăim. Pentru a reduce riscurile întâlnite în implementarea *blended learning* este necesar designul activităților în funcție de disponibilitatea facilităților și a infrastructurii de sprijin pentru aplicarea acestui tip de învățare.

Fundamentăm această abordare în educația timpurie pe analiza curriculumului pentru educație timpurie. Această grilă de evaluare a programelor școlare este elaborată în contextul proiectului PROF și se concentrează pe obiectivelor acestuia. Documentul vizează în principal relevanța programelor școlare de liceu pentru curriculumul centrat pe competențe și măsura în care curriculumul este deschis spre organizarea învățării în sistem online sau mixt.

Ceea ce dorim este doar punerea la dispoziția grupurilor de lucru din proiectul PROF a unui instrument simplu, ușor de utilizat, dar care să asigure unitatea metodologică a procesului de analiză a curriculumului diverselor niveluri de învățământ.

Analiza actualului curriculum pentru învățământ preșcolar evidențiază, în primul rând, faptul că, la acest nivel de vârstă, nu vorbim despre formarea unor competențe ci despre „domeniile de dezvoltare, instrumente pedagogice esențiale pentru a realiza individualizarea educației și a învățării, dând posibilitatea educatorilor să identifice atât predispozițiile, cât și înclinațiile cu care copilul a venit pe lume, „interesele” sale sau, mai bine spus, domeniile, secvențele, aspectele sau elementele mediului social și natural de care este atras și față de care își manifestă curiozitatea, precum și dificultățile pe care la întâmpină fiecare în parte pe parcursul dezvoltării timpurii.” (CURRICULUM PENTRU EDUCAȚIA TIMPURIE-2019, pagina 16)

Criteriu	Descriptor	Da/Nu	Recomandări
1. Relevanța programei în raport cu cerințele curriculumului centrat pe formarea de competențe	Programa statuează în mod explicit competența ca element central al procesului de predare-învățare-evaluare	Premise ale competențelor cheie	Programa școlară pentru educația timpurie nu se bazează pe competențe, iar finalitățile educației timpurii, vizează o serie de aspecte, care se constituie în premise ale competențelor-cheie formate, dezvoltate și diversificate, pe traseul școlarizării ulterioare. Ea fundamentează demersurile educaționale axate pe copil și pe activitatea de învățare a acestuia ca proces, respectiv pe dobândirea unor comportamente care să asigure premisele dezvoltării competențelor cheie mai târziu. Luând în calcul particularitățile dezvoltării copilului până la 6 ani, nu este proprie utilizarea conceptului de competență, înțelesă ca ansamblu integrat de cunoștințe, abilități și atitudini. Competența implică existența unor scheme cognitive și pattern-uri de comportament, deci un nivel de dezvoltare superior celui atins de copiii tipici în etapa 0-3 ani și chiar 3-6 ani. În Recomandarea Parlamentului European și a Consiliului din 23 aprilie 2008 privind stabilirea Cadrului European al calificărilor pentru învățarea de-a lungul vieții (Jurnalul Oficial C 111 din 06.05.2008) competența este descrisă din perspectiva responsabilității și a autonomiei, drept capacitate dovedită de a utiliza cunoștințe, abilități și capacități personale, sociale și/sau metodologice în situații de muncă sau de studiu și pentru dezvoltarea profesională și personală
	Programa explică structura competenței (cunoștințe, abilități, atitudini bazate pe	Da <u>Programul anual de studiu</u> este organizat în jurul a șase teme de integrare curriculară:	În contextul în care încă de la naștere începe formarea și dezvoltarea competențelor de mai târziu ale tânărului, în acest stadiu, pe diferitele dimensiuni ale domeniilor de dezvoltare și în funcție de cele două segmente ale educației

	valori)	<i>Cine sunt/ suntem?, Când, cum și de ce se întâmplă?, Cum este, a fost și va fi aici pe pământ?, Cine și cum planifică/ organizează o activitate?, Cum exprimăm ceea ce simțim? și Ce și cum vrem să fim?</i> Dimensiunile dezvoltării și elementele de competență sunt în raport de continuitate sau chiar identice (diferite fiind numai comportamentele vizate) cu cele două segmente ale educației timpurii cele ale ciclului primar;	timpurii, se așteaptă de la copil următoarele: A . DEZVOLTAREA FIZICĂ, A SĂNĂTĂȚII ȘI IGIENEI PERSONALE Nivel antepreșcolar (de la naștere la 3 ani) și Nivel preșcolar (de la 3 la 6 ani), dar cu așteptări comportamentale diferite în funcție de vârstă: - Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare; - Conduită senzorio-motorie, pentru orientarea mișcării; - Sănătate (nutriție, îngrijire, igienă personală) și practici privind securitatea personală - B.DEZVOLTAREA SOCIO-EMOȚIONALĂ Nivel antepreșcolar (de la naștere la 3 ani) și Nivel preșcolar (de la 3 la 6 ani), dar cu așteptări comportamentale diferite în funcție de vârstă - Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate; - Comportamente prosociale de acceptare și respectare a diversității - Conceptul de sine; - Autocontrol și expresivitate emoțională; C.CAPACITĂȚI ȘI ATITUDINI ÎN ÎNVĂȚARE Nivel antepreșcolar (de la naștere la 3 ani) și Nivel preșcolar (de la 3 la 6 ani), dar cu așteptări comportamentale diferite în funcție de vârstă - Curiozitate, interes și inițiativă în învățare; - Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități); - Activare și manifestare a potențialului creativ. D.DEZVOLTAREA LIMBAJULUI, A COMUNICĂRII ȘI A PREMISELOR CITIRII ȘI SCRIERII Nivel antepreșcolar (de la naștere la 3 ani) și Nivel preșcolar (de la 3 la 6 ani), dar cu așteptări comportamentale diferite în funcție de vârstă -Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute ; -Mesaje orale în diverse situații de comunicare ; - Premise ale citirii și scrierii, în contexte de comunicare cunoscute. Nivel preșcolar (de la 3 la 6 ani), - Ascultarea activă a mesajului pentru înțelegerea și receptarea lui - Exprimarea orală a mesajului, a emoțiilor - Manifestarea unei atitudini pozitive față de limba română E. DEZVOLTAREA COGNITIVĂ ȘI CUNOAȘTEREA LUMII Nivel antepreșcolar (de la naștere la 3 ani) și
--	---------	---	--

			Nivel preșcolar (de la 3 la 6 ani), dar cu așteptări comportamentale diferite în funcție de vârstă - Relații, operații și deducții logice în mediul apropiat; - Reprezentări matematice elementare, pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat; - Caracteristici structurale și funcționale ale lumii înconjurătoare Nivel preșcolar (de la 3 la 6 ani) Cunoștințe și deprinderi matematice elementare, pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat;
● Programa prezintă competențele generale și specifice disciplinei analizate	Da Competențele generale/competențele specifice reflectă și susțin realizarea profilului de formare al absolventului Schema din curriculum care arată diferențele față de celelalte niveluri operează cu mai multe concepte curriculare cheie: Domenii de dezvoltare Domenii experiențiale Competența (ansamblu multifuncțional și transferabil de cunoștințe, deprinderi/abilități și atitudini); Unitățile de competență (ansambluri integrate de achiziții) Elemente de competență (enunțuri concrete) Programa școlară pentru educație timpurie fundamentează demersurile educaționale axate pe copil, respectiv, pe dobândirea unor comportamente care să asigure premisele dezvoltării competențelor cheie de mai târziu	Realizează o corespondență funcțională între conceptele curriculare din educația timpurie cu cele ale curriculumului pentru învățământ primar, gimnazial, liceal: Unitățile de competență corespund competențelor generale; Elementele de competență corespund competențelor specifice; Obiectivele operaționale derivă din elementele de competență. Domeniile experiențiale pot fi corelate cu ariile curriculare ale celorlalte niveluri de învățământ.	

	● Programa explică rolul disciplinei în dezvoltarea competențelor-cheie statuate în documentele de politică educațională		În documentul de politici educaționale – Repere pentru proiectarea și actualizarea Curriculumului național (ISE, 2016), se menționează următoarele: curriculumul pentru educația timpurie a copilului de la naștere până la 6 ani se fundamentează pe un set de finalități formulate în documentul de politici educaționale Reperele fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie (RFIDT, aprobate prin O.M. nr. 3851/2010). Acest document reprezintă un set de enunțuri care reflectă așteptările privind ceea ce ar trebui copiii să știe și să fie capabili să facă. Aceste așteptări sunt definite pentru a sprijini creșterea și dezvoltarea normală și deplină a copiilor de la naștere până la intrarea în școală. Conform documentului menționat, finalitățile educației timpurii au în vedere o abordare holistică, vizând cele cinci domenii ale dezvoltării copilului: ● dezvoltarea fizică, sănătate și igienă personală; ● dezvoltarea socio-emoțională; ● dezvoltarea cognitivă și cunoașterea lumii; ● dezvoltarea limbajului, a comunicării și a premiselor citirii și scrierii; ● capacități și atitudini în învățare. În acest context, noul curriculum pentru educația timpurie aduce o viziune îmbunătățită asupra educației pentru acest segment de vârstă, înglobată în conținutul programei, în Metodologia de aplicare a planului de învățământ pentru educația timpurie, în scrisori metodice și recomandări, în ghiduri și îndrumătoare metodice avizate de minister, constituind un demers complex, care valorizează contribuțiile anterioare, experiența și practicile reușite în domeniul educației timpurii din România.
2. Coerența programei (internă și în raport cu alte documente curriculare)	● Competențele generale și cele specifice reflectă și susțin realizarea profilului de formare al absolventului (învățământ liceal)	NU Educația timpurie stă la baza dezvoltării competențelor cheie, pornind de la modelul de structurare a nivelurilor de dezvoltare a celor opt domenii de competențe cheie, în relație cu nivelurile de învățământ preuniversitar Schema din curriculum care arată diferențele față de celelalte niveluri operează cu mai multe concepte curriculare cheie:	

		Domenii de dezvoltare Domenii experiențiale Competența (ansamblu multifuncțional și transferabil de cunoștințe, deprinderi/abilități și atitudini); Unitățile de competență (ansambluri integrate de achiziții) Elemente de competență (enunțuri concrete)	
	● Competențele generale și specifice disciplinei sunt în raport de continuitate cu cele ale anilor precedenți/ulteriori	DA - Finalitățile educației timpurii, vizează o serie de aspecte, care se constituie în premise ale competențelor-cheie formate, dezvoltate și diversificate, pe traseul școlarizării ulterioare: - Dezvoltarea liberă, integrală și armonioasă a personalității copilului, în funcție de ritmul propriu și de trebuințele sale, sprijinind formarea autonomă și creativă a acestuia. - Dezvoltarea capacității de a interacționa cu alți copii, cu adulții și cu mediul pentru a dobândi cunoștințe, deprinderi, atitudini și conduite noi; - Încurajarea explorărilor, exercițiilor, încercărilor și experimentărilor, ca experiențe autonome de învățare; - Descoperirea, de către fiecare copil, a propriei identități, a autonomiei și dezvoltarea unei imagini de sine pozitive; - Sprijinirea copilului în achiziționarea de cunoștințe, capacități,	

		deprinderi și atitudini necesare la intrarea în școală și pe tot parcursul vieții.	
	Există o relație logică între competențele specifice, generale și competențele-cheie	DA Axa Programei pentru educația timpurie o constituie: domeniile de dezvoltare – dimensiuni ale dezvoltării – comportamente, ca premise ale competențelor ulterioare.	Valorificând această axă, cadrul didactic practician va realiza derivările pedagogice necesare și, pornind de la domeniile de dezvoltare vizate în Curriculumul pentru educația timpurie și detaliate în Reperele fundamentale în învățarea și dezvoltarea copilului de la naștere la 7 ani: - va selecta dimensiunile de dezvoltare, pe fiecare domeniu de dezvoltare specific nivelului de vârstă și comportamentele aferente, pe care le va urmări; - va transfera în practica didactică și va „operaționaliza” comportamentele selectate, prin conceperea unor activități de învățare adecvate.
	Conținuturile sunt relevante pentru competențele vizate și sunt organizate coerent atât pe orizontală, cât și pe verticală	NU Curriculum pentru educație timpurie nu are conținuturi. Acestea se stabilesc prin proiectele tematice de către educatoare și în funcție de interesele copiilor	
3. Relevanța programei în raport cu activitatea didactică	Programa explică implicațiile metodologice ale centrării pe formarea și dezvoltarea de competențe. Explicațiile oferite au valoare funcțională	DA Programa școlară pentru educația timpurie fundamentează demersurile educaționale axate pe copil și pe activitatea de învățare a acestuia ca proces, respectiv pe dobândirea unor comportamente care să asigure premisele dezvoltării competențelor cheie mai târziu. În Recomandarea Parlamentului European și a Consiliului din 23 aprilie 2008 privind stabilirea Cadrului European al calificărilor pentru învățarea de-a lungul vieții (Jurnalul Oficial	Luând în calcul particularitățile dezvoltării copilului până la 6 ani, nu este proprie utilizarea conceptului de competență, înțelesă ca ansamblu integrat de cunoștințe, abilități și atitudini. Competența implică existența unor scheme cognitive și pattern-uri de comportament, deci un nivel de dezvoltare superior celui atins de copiii tipici în etapa 0-3 ani și chiar 3-6 ani.

		C 111 din 06.05.2008) competența este descrișă din perspectiva responsabilității și a autonomiei, drept capacitate dovedită de a utiliza cunoștințe, abilități și capacități personale, sociale și/sau metodologice în situații de muncă sau de studiu și pentru dezvoltarea profesională și personală.	
● Învățarea este raportată la un set de standarde curriculare (de învățare)	DA <i>Strategia națională de învățare pe tot parcursul vieții 2015 - 2020 (HG nr.418/2015), Reperete fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie (RFIDT, aprobate prin O.M. nr. 3851/2010). Acest document reprezintă un set de enunțuri care reflectă așteptările privind ceea ce ar trebui copiii să știe și să fie capabili să facă. Aceste așteptări sunt definite pentru a sprijini creșterea și dezvoltarea normală și deplină a copiilor de la naștere până la intrarea în școală. Conform documentului menționat, finalitățile educației timpurii au în vedere o abordare holistică, vizând cele cinci domenii ale dezvoltării copilului.</i>		
• Prin exemplele oferite, programa susține învățarea activă centrată pe elev, implicit	DA	Copilul este un subiect activ în procesul învățării, iar dezvoltarea copilului este dependentă de ocaziile pe care i le oferă rutina zilnică, interacțiunile cu ceilalți, organizarea mediului și activitățile/situațiile de învățare,	

	abordarea constructivistă a învățării și autonomia în învățare		special create de adult. În acest context, jocul este activitatea fundamentală a copilului , pe care se sprijină toate tipurile de activități de învățare.
	• Programa conține exemple de activități de învățare care conduc la formarea competențelor specifice disciplinei • Programa conține exemplele de activități de învățare care contribuie la dezvoltarea competențelor-cheie	Nu ne raportăm la competențe cheie. Programa nu conține exemple de activități de învățare care conduc la formarea premiselor de competențe specifice vârstei; Propune tipuri de activități diferite în funcție de vârstă pe cele două segmente: Categorii de activități de învățare pentru antepreșcolar (Activități tematice, Rutine și tranziții, Jocuri și activități liber-alese); Activitățile pentru preșcolar sunt (Activități pe domenii experiențiale – integrate sau pe discipline, Activități de dezvoltare personală, Jocuri și activități liber-alese) și modul lor de realizare și organizare specific fiecărui nivel – antepreșcolar, preșcolar; În cadrul jocurilor și activităților liber-alese, actualul plan de învățământ alocă zilnic un timp de cel puțin 30 de minute jocului liber.	
	• Programa face referiri la problematica evaluării competențelor și conține exemple de activități de evaluare a competențelor ca rezultate ale învățării	Programa conține la final două fișe: Fișă pentru aprecierea progresului individual al copilului, înainte de intrarea în învățământul preșcolar Fișă pentru aprecierea progresului individual al copilului, înainte de intrarea în învățământul primar	Ele au o funcție diagnostică numai la nivel de grup de copii, nu la nivel individual, și au ca scop evaluarea nivelului la care se situează toți copiii dintr-o grupă, creșă/grădiniță, din întregul sistem pe fiecare din domeniile precizate de document. Așadar, în grilă, fiecare indicator se cotează cu A (comportament atins), D (comportament în dezvoltare) sau Ns (comportament care necesită sprijin) și nu reprezintă o ierarhizare și/sau o diagnosticare individuală, ci o informație valoroasă privind orientarea practicilor educatorilor/părinților în raport cu dezvoltarea

			optimă a copiilor în această perioadă. Aprecierea finală (bilanțul), în fiecare moment considerat oportun de educatoare, pentru fiecare copil în parte, reflectă nivelul acestuia la un anumit moment și sprijină urmărirea progresului copilului, raportat la aplicarea curriculumului, precum și urmărirea progresului copilului în diferitele momente ale dezvoltării acestuia, pentru a putea adapta metodele de intervenție/a maximiza impactul programului educațional, pe parcursul derulării acestuia. Nu explică importanța evaluării formative, dar specifică că trebuie să se realizeze și să se urmărească progresul pe indicatori comportamentali prevăzuți pentru fiecare Domeniu de dezvoltare în parte.
	• Programa promovează și susține abordări inter, pluri și transdisciplinare	DA Unul dintre principiile care stau la baza elaborării Curriculumului pentru educația timpurie este <i>Principiul dezvoltării integrate</i> (printr-o abordare integrată a activităților, multidisciplinară/inter disciplinară);	
	• Numărul competențelor specifice și al conținuturilor sunt corect dimensionate în raport cu timpul de învățare/ numărul de ore alocat în planul- cadru	Nu Flexibilizarea planului de învățământ pentru perioada de vârstă cuprinsă între 3 și 6 ani, astfel încât să favorizeze jocul ca activitate specifică vârstei și să faciliteze învățarea multidimensională, polisenzorială, globală și integrată.	
	• Programa include recomandări metodologice și exemple de activități care facilitează predarea-învățarea la distanță/mixtă	NU	
	• Programa valorifică contextele de învățare, cultura și	DA	Se recomandă cadrului didactic să se ancoreze în experiența de viață a copiilor și cunoștințele acestora.

	experiența anterioare specifice vârstei copilului		
	● Activitățile de învățare sunt stimulative pentru participarea copiilor	DA Curriculumul pune un accent deosebit pe conceptul de dezvoltare globală a copilului, considerat a fi central în perioada copilăriei timpurii, în contextul în care, în societatea de azi, pregătirea copilului pentru școală și pentru viață trebuie să aibă în vedere nu doar competențele academice, ci în aceeași măsură, capacități, deprinderi, atitudini ce țin de dezvoltarea socio- emoțională (a trăi și a lucra împreună sau alături de alții, a gestiona emoții, a accepta diversitatea, toleranța etc.), dezvoltarea cognitivă (abordarea unor situații problematice, gândirea divergentă, stabilirea de relații cauzale, etc., asocieri, corelații etc.), dezvoltarea fizică (motricitate, sănătate, alimentație sănătoasă, etc.), dezvoltarea limbajului și a comunicării (ascultare în vederea înțelegerii mesajului, comunicare și exprimare orală corectă, interes pentru scris și citit, discriminare fonetică, conștientizarea mesajului scris etc.), capacități și atitudini în învățare (curiozitate și interes, inițiativă, persistență, creativitate).	
	● Programa trimite la materiale și	NU	Elaborarea unei baze de date cu resurse de învățare (RED)

	resurse de învățare (RED)		Consultarea bazei de date RED de la nivelul fiecărui inspectorat școlar
	● Recomandările incluse facilitează incluziunea școlară, multiculturalismului etc.	NU	Adaptat societății actuale ar fi necesare recomandări sau prevederi privind incluziunea școlară, multiculturalismului
	● Programa include recomandări privind abordarea unor teme cu caracter transcurricular, în acord cu direcțiile europene: dezvoltare durabilă, educație media, educație digitală	DA Programa conține teme cross- curriculare (învățare colaborativă, conectivă și ecologică), care să-i sprijine pe copii să poată veni în instituție cu lumea lor cu tot și care să- i ajute să-și formeze competențe, atitudini și valori transversale și transferabile, utile pentru dezvoltarea lor personală și socială; Curriculum comprehensiv, integrat, diversificat (oportunități și alegeri atât copiilor, cât și profesorilor); Curriculumul facilitează apropierea copiilor de o adevărată cultură a învățării, orientată spre a alege să înveți și spre un program de ascultare a ceea ce copilul spune, care să încurajeze simțul gestiunii proprii învățări, al responsabilității și o atitudine activă;	Se recomandă predarea de tip brain-friendly manner (participare activă, explorare, interacțiune, cooperare, performanța fiecăruia în raport cu sine, umanizarea elevilor, a căror reușită individuală devine reușita tuturor); Programa conține teme cross-curriculare (învățare colaborativă, conectivă și ecologică), care să-i sprijine pe copii să poată veni în instituție cu lumea lor cu tot și care să-i ajute să-și formeze competențe, atitudini și valori transversale și transferabile, utile pentru dezvoltarea lor personală și socială;

Referirile la standardele de învățare (o inițiativă extrem de necesară!) pot veni ca o recomandare.

Sinteza sugestiilor/ recomandărilor:

Programa școlară pentru educația timpurie fundamentează demersurile educaționale axate pe copil și pe activitatea de învățare a acestuia ca proces, respectiv pe dobândirea unor comportamente care să asigure premisele dezvoltării competențelor cheie mai târziu. Luând în calcul particularitățile dezvoltării copilului până la 6 ani, nu este proprie utilizarea conceptului de competență, înțeleasă ca ansamblu integrat de cunoștințe, abilități și atitudini. Competența implică existența unor scheme cognitive și pattern-uri de comportament, deci un nivel de

dezvoltare superior celui atins de copiii tipici în etapa 0-3 ani și chiar 3-6 ani. În Recomandarea Parlamentului European și a Consiliului din 23 aprilie 2008 privind stabilirea Cadrului European al calificărilor pentru învățarea de-a lungul vieții (Jurnalul Oficial C 111 din 06.05.2008) competența este descrisă din perspectiva responsabilității și a autonomiei, drept capacitate dovedită de a utiliza cunoștințe, abilități și capacități personale, sociale și/sau metodologice în situații de muncă sau de studiu și pentru dezvoltarea profesională și personală.

Programa realizează o corespondență funcțională între conceptele curriculare din educația timpurie cu cele ale curriculumului pentru învățământ primar, gimnazial, liceal:

Unitățile de competență corespund competențelor generale; Elementele de competență corespund competențelor specifice;

Obiectivele operaționale derivă din elementele de competență.

Domeniile experiențiale pot fi corelate cu ariile curriculare ale celorlalte niveluri de învățământ.

În documentul de politici educaționale – Repere pentru proiectarea și actualizarea Curriculumului național (ISE, 2016), se menționează următoarele: curriculumul pentru educația timpurie a copilului de la naștere până la 6 ani se fundamentează pe un set de finalități formulate în documentul de politici educaționale - Reperele fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie (RFIDT, aprobate prin O.M. nr. 3851/2010). Acest document reprezintă un set de enunțuri care reflectă așteptările privind ceea ce ar trebui copiii să știe și să fie capabili să facă. Aceste așteptări sunt definite pentru a sprijini creșterea și dezvoltarea normală și deplină a copiilor de la naștere până la intrarea în școală. Conform documentului menționat, finalitățile educației timpurii au în vedere o abordare holistică, vizând cele cinci domenii ale dezvoltării copilului:

- dezvoltarea fizică, sănătate și igienă personală;
- dezvoltarea socio-emoțională;
- dezvoltarea cognitivă și cunoașterea lumii;
- dezvoltarea limbajului, a comunicării și a premiselor citirii și scrierii;
- capacități și atitudini în învățare.

În acest context, noul curriculum pentru educația timpurie aduce o viziune îmbunătățită asupra educației pentru acest segment de vârstă, înglobată în conținutul programei, în Metodologia de aplicare a planului de învățământ pentru educația timpurie, în scrisori metodice și recomandări, în ghiduri și îndrumătoare metodice avizate de minister, constituind un demers complex, care valorizează contribuțiile anterioare, experiența și practicile reușite în domeniul educației timpurii din România.

Valorificând această axă, cadrul didactic practician va realiza derivările pedagogice necesare și, pornind de la domeniile de dezvoltare vizate în Curriculumul pentru educația timpurie și detaliate în Reperele fundamentale în învățarea și dezvoltarea copilului de la naștere la 7 ani,

- va selecta dimensiunile de dezvoltare, pe fiecare domeniu de dezvoltare specific nivelului de vârstă și comportamentele aferente, pe care le va urmări;
- va transfera în practica didactică și va „operaționaliza” comportamentele selectate, prin conceperea unor activități de învățare adecvate.

Luând în calcul particularitățile dezvoltării copilului până la 6 ani, nu este proprie utilizarea conceptului de competență, înțeleasă ca ansamblu integrat de cunoștințe, abilități și

atitudini.

Competența implică existența unor scheme cognitive și pattern-uri de comportament, deci un nivel de dezvoltare superior celui atins de copiii tipici în etapa 0-3 ani și chiar 3-6 ani.

Ele au o funcție diagnostică numai la **nivel de grup de copii, nu la nivel individual**, și au ca scop evaluarea nivelului la care se situează toți copiii dintr-o grupă, creșă/grădiniță, din întregul sistem pe fiecare din domeniile precizate de document.

Așadar, în grilă, fiecare indicator se cotează cu A (comportament atins), D (comportament în dezvoltare) sau Ns (comportament care necesită sprijin) și nu reprezintă o ierarhizare și/sau o diagnosticare individuală, ci o informație valoroasă privind orientarea practicilor educatorilor/părinților în raport cu dezvoltarea optimă a copiilor în această perioadă. Aprecierea finală (bilanțul), în fiecare moment considerat oportun de educatoare, pentru fiecare copil în parte, reflectă nivelul acestuia la un anumit moment și sprijină urmărirea progresului copilului, raportat la aplicarea curriculumului, precum și urmărirea progresului copilului în diferitele momente ale dezvoltării acestuia, pentru a putea adapta metodele de intervenție/a maximiza impactul programului educațional, pe parcursul derulării acestuia.

Nu se explică importanța evaluării formative, se specifică doar că trebuie să se realizeze și să se urmărească progresul pe indicatori comportamentali prevăzuți pentru fiecare Domeniu de dezvoltare. Se recomandă cadrului didactic să se ancoreze în experiența de viață a copiilor și la cunoștințele acestora.

Elaborarea unei baze de date cu resurse de învățare (RED). Adaptat societății actuale ar fi necesare recomandări sau prevederi privind incluziunea școlară, multiculturalismul.

Se recomandă predarea de tip brain-friendly manner (participare activă, explorare, interacțiune, cooperare, performanța fiecăruia în raport cu sine, umanizarea elevilor, a căror reușită individuală devine reușita tuturor);

Copilul este un subiect activ în procesul învățării, iar dezvoltarea copilului este dependentă de ocaziile pe care i le oferă rutina zilnică, interacțiunile cu ceilalți, organizarea mediului și activitățile/situațiile de învățare, special create de adult. În acest context, **jocul este activitatea fundamentală a copilului**, pe care se sprijină toate tipurile de activități de învățare.

Elemente – cheie pentru notele de fundamentare:

Curriculumul pentru educație timpurie

Suportul pentru aplicarea curriculumului pentru educație timpurie

Învățarea centrată pe competențe în context blended learning

Copiii învață, în funcție de vârstă, modalități de a face față sentimentelor provocate, de exemplu, de o situație care îi copleșește. Implicarea în unele dintre activitățile sugerate și care se pot desfășura blended îi poate ajuta pe copii să continue învățarea și dezvoltarea prin adaptare sănătoasă la lumea din jurul lor.

Conversia materialelor didactice tradiționale în format Blended Learning implică două etape:

- conversia fișierelor în format accesibil pe web (etapa cea mai simplă și accesibilă);
- conversia conținutului în format Blended Learning (etapa cea mai complexă).

Conversia conținutului unei activități în format blended learning trebuie să fie:

- centrat pe elev (în învățământul tradițional este centrat pe profesor);
- structurat logic și atractiv: textul trebuie să fie completat cu imagini grafice, tabele, scheme, animații, simulări sugestive, hyperlink-uri etc.;

-interactiv: trebuie să existe aplicații multimedia și mijloace de autoevaluare incluse în curs, care să ofere feedback privind progresul și gradul de înțelegere al conținutului.

În alegerea instrumentelor digitale, profesorii trebuie să urmărească valențele pedagogice ale acestora (gradul de interacțiune, de comunicare și colaborare, dezvoltarea competențelor secolului al XXI-lea etc.).

Beneficii pentru preșcolari: un mediu de învățare mult mai confortabil, dar care necesită suportul adulților (al părinților, în cazul învățării de acasă). Un aspect motivant pentru cadrele didactice îl reprezintă schimbul de bune practici și asistență din partea colegilor.

Adaptarea demersului didactic la contexte blended presupune folosirea materialelor didactice înregistrate și care elimină o mare parte din inconvenientele operaționale ale procesului de predare clasic, care presupune:

- stabilirea unui orar;
- folosirea unui spațiu dedicat procesului didactic cu toate costurile pe care acesta le presupune.

Transformarea unui material didactic din formatul clasic într-un format adecvat blended learning reprezintă transformarea unei cărți care constă în copierea capitolelor în format digital, de obicei PDF pentru portabilitate și pentru a se asigura împotriva modificării conținutului. Capitolele, odată extrase, pot fi atașate fiecărei activități în parte. Odată extrase capitolele, fragmente din ele pot fi folosite în crearea slide show-urilor. De asemenea, resursele vizuale conținute de carte pot fi folosite ca atare.

Prin îmbinarea metodelor tradiționale cu cele noi, au apărut **tipuri de învățare sincronă și asincronă**, care oferă instruire modernă și activități de învățare foarte eficiente. Tipurile de învățare sincronă reprezintă metoda tradițională de instruire online, profesorul și copilul (la această vârstă neaparat asistați de adulții de referință), fiind disponibili în același timp.

Copiii, în învățarea blended, pot avea la dispoziție modalități de a primi confort, de a-și exprima sentimentele, de a-și consolida relațiile cu părinții și cu alte persoane care pot oferi sprijin.

Corelarea competențelor-cheie, a competențelor generale și specifice disciplinei la contexte de învățare blended learning și online (prezentarea în relație cu exemple de activități de învățare, contribuția disciplinei la formarea și dezvoltarea competențelor-cheie;

Competențele cheie reprezintă un pachet multifuncțional, transferabil de cunoștințe, abilități, și atitudini de care au nevoie toți indivizii pentru împlinirea și dezvoltarea personală, incluziunea socială și găsirea unui loc de muncă.

Educația și îngrijirea timpurie a copiilor trebuie considerate drept baza sistemelor de educație și de formare, fapt care se traduce prin asigurarea condițiilor optime de dezvoltare în perspectivă a competențelor cheie. O educație timpurie coerentă în toate mediile implicate (familie, grădiniță, comunitate etc.) reprezintă contextul necesar unui echilibru între aspectele socio-emoționale, învățare și starea de bine.

Bazele capacității de a învăța pe tot parcursul vieții se formează în primii ani ai copilăriei. Învățarea este un proces gradual, iar construirea unor premise puternice în copilăria mică reprezintă o condiție prealabilă pentru dezvoltarea competențelor și pentru succesul educațional de la nivelurile superioare, fiind, în egală măsură, esențială pentru sănătatea și pentru starea de bine a copiilor.

În acest context, **finalitățile educației timpurii**, vizează o serie de aspecte, care se

constituie în **premise ale competențelor-cheie formate, dezvoltate și diversificate, pe traseul școlarizării ulterioare:**

- Dezvoltarea liberă, integrală și armonioasă a personalității copilului, în funcție de ritmul propriu și de trebuințele sale, sprijinind formarea autonomă și creativă a acestuia.
- Dezvoltarea capacității de a interacționa cu alți copii, cu adulții și cu mediul pentru a dobândi cunoștințe, deprinderi, atitudini și conduite noi;
- Încurajarea explorărilor, exercițiilor, încercărilor și experimentărilor, ca experiențe autonome de învățare;
- Descoperirea, de către fiecare copil, a propriei identități, a autonomiei și dezvoltarea unei imagini de sine pozitive;
- Sprijinirea copilului în achiziționarea de cunoștințe, capacități, deprinderi și atitudini necesare la intrarea în școală și pe tot parcursul vieții.

Programa școlară pentru educația timpurie valorifică paradigma curriculară centrată pe competențe și fundamentează demersurile educaționale pe copil și pe activitatea de învățare a acestuia ca proces, respectiv pe dobândirea unor comportamente care să asigure premisele dezvoltării competențelor cheie mai târziu.

Opțiunea pentru utilizarea competențelor cheie ca repere în stabilirea profilului de formare pentru învățământul preuniversitar a reprezentat o decizie de politică educațională importantă promovată de *Legea educației naționale nr 1/2011*.

Educația timpurie are un specific în ceea ce privește abordarea din perspectiva competențelor având în vedere nivelul de vârstă, al copiilor, ca nivel pre-elementar de stimulare comportamentală. La acest nivel de vârstă se formează premise ale competențelor.

Valorizează **competența** ca referențial major al finalităților educaționale;

Competența (ansamblu multifuncțional și transferabil de cunoștințe, deprinderi/abilități și atitudini);

Unitățile de competență (ansambluri integrate de achiziții).

Elemente de competență (enunțuri concrete).

Obiectivele operaționale sunt finalități cu nivel redus de generalitate care detaliază elementele de competență.

Unitățile de competență și elementele de competență sunt definite pe domenii de dezvoltare pe durata educației timpurii (creșă și grădiniță).

Curriculumul pentru educație timpurie valorizează **competența** ca referențial major al finalităților educaționale.

Obiectivele operaționale sunt finalități cu nivel redus de generalitate care detaliază elementele de competență.

Realizează o corespondență funcțională între conceptele curriculare din educația timpurie cu cele ale curriculumului pentru învățământ primar, gimnazial, liceal.

Unitățile de competență corespund **competențelor generale**.

Elementele de competență (comportamentele vizate în cazul educației timpurii) corespund **competențelor specifice**.

Obiectivele operaționale se derivă din **elementele de competență (adică din comportamente)**.

Domeniile experiențiale pot fi corelate cu ariile curriculare ale celorlalte niveluri de învățământ.

În ceea ce privește modalitățile de utilizare a tehnologiei, a reconfigurat practicile

educaționale de la interacțiunea „față în față” la mediul online.

Chiar dacă Curriculumul pentru educație timpurie, nu prevede activități pentru dezvoltarea digitală, competențele digitale au devenit parte integrală, obligatorie deopotrivă pentru copii și cadre didactice.

Asigurarea continuității și noutății în raport cu anul (ii) de studiu precedent/următor pentru formarea competențelor copiilor, în contexte blended learning și online.

Învățarea de tip *blended learning* cu cele trei componente poate avea o serie de beneficii, dacă este organizată corespunzător. În Europa nu sunt precedente ale unei astfel de învățări cu copiii din ciclul primar. Învățarea mixtă în practică funcționează, dar profesorii trebuie să ia în considerare maturitatea educațională a elevilor, competențele tehnice ale acestora, gradul lor de pregătire pentru învățarea mixtă, având în vedere că aceasta presupune studiu independent, precum și mediul de acasă, care are impact asupra învățării la distanță. Între educația timpurie pe segmentul antepreșcolar în care învățarea blended poate fi foarte dificilă sau chiar inaplicabilă, data fiind vârsta copiilor foarte mică la care ar putea doar să urmărească înregistrări scurte sau să manipuleze comenzi simple în diferite softuri și educația preșcolară putem evidenția necesitatea ca element de continuitate de suport, sprijin al unui adult și reușita mai facilă a acestui tip de învățare pe segmental preșcolar. Învățarea blended în ciclul primar este o continuitate firească în formarea competențelor generale și specifice care se regăsesc în cele două programe.

Domeniul de dezvoltare	Dimensiuni ale dezvoltării nivel antepreșcolar	Dimensiuni ale dezvoltării nivel preșcolar	Competențe învățământ primar cls. Pregătitoare-II	Competențe învățământ primar cls. III-IV
B. DEZVOLTAREA LIMBAJULUI, A COMUNICĂRII A PREMISELOR CITIRII ȘI SCRIERII	<i>Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute</i>	<i>Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute</i>	Comunicare în limba română Receptarea de mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute	Limba și literatura română Receptarea de mesaje orale în diverse contexte de comunicare
	<i>Mesaje orale în diverse situații de comunicare</i>	<i>Mesaje orale în diverse situații de comunicare</i>	Exprimarea de mesaje orale în diverse situații de comunicare	Exprimarea de mesaje orale în diverse situații de comunicare
	<i>Premise ale citirii și scrierii, în contexte de comunicare cunoscute</i>	<i>Premise ale citirii și scrierii, în contexte de comunicare cunoscute</i>	Receptarea unei varietăți de mesaje scrise, în contexte de comunicare cunoscute	Receptarea de mesaje scrise în diverse contexte de comunicare
	-	-	Redactarea de mesaje în diverse situații de comunicare	Redactarea de mesaje în diverse situații de comunicare

Adaptarea demersului didactic la contexte blended este necesară din perspectiva schimbărilor preconizate pentru educația din România până în 2030 care vizează: conectarea permanentă la internet; dinamica accentuată a profesiilor; urbanizarea crescută a populației, tot mai concentrată în jurul orașelor dinamice; creșterea diversității familiilor; apariția de noi abordări ale democrației participative (de exemplu cetățenia electronică); creșterea diversității etnoculturale; robotizarea avansată; creșterea ponderii serviciilor în economie; adâncirea inegalității sociale; creșterea impactului schimbărilor climatice; repolarizarea lumii, care devine policentrică; dezvoltarea realității virtuale; creșterea incidenței bolilor cauzate de stres; creșterea competiției globale pentru talente (sursa: <http://www.romaniaeducata.eu/>).

În proiectarea în educația timpurie, se pornește de la **Axa Programei pentru educația timpurie** care reprezintă: **domeniile de dezvoltare – dimensiuni ale dezvoltării – comportamente, ca premise ale competențelor ulterioare.**

Valorificând această axă, cadrul didactic practician va realiza derivările pedagogice necesare și, pornind de la domeniile de dezvoltare vizate în **Curriculumul pentru educația timpurie** și detaliate în **Reperete fundamentale în învățarea și dezvoltarea copilului de la naștere la 7 ani:**

- va selecta dimensiunile de dezvoltare, pe fiecare domeniu de dezvoltare specific nivelului de vârstă și comportamentele aferente, pe care le va urmări;
- va transfera în practica didactică și va „operaționaliza” comportamentele selectate, prin conceperea unor activități de învățare adecvate.

Dimensiunile dezvoltării, comportamentele, ca premise ale competențelor ulterioare pot fi atinse, adaptând situațiile de învățare la contexte blended learning și online, prin activități precum:

Dimensiunea dezvoltării: Mesaje orale în diverse situații de comunicare
Comportament vizat: 2.1. Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii (comunicare expresivă)

Ex. Alcătuiești o istorioară hazlie.

Copiii de 4 ani și mai mari sunt atrași de o astfel de activitate. O persoană din familie, educatoarea sau un alt coleg începe o istorioară, după care ceilalți membri ai grupei, pe rând, o completează. De exemplu: „Într-o zi, David merse la o plimbare. Primul lucru pe care l-a văzut a fost o...” Apoi se întoarce spre următoarea persoană (celălalt părinte ar putea spune „o girafă mov!”, făcând acest lucru simplu, dar distractiv și interesant pentru copii). După care, ați putea să desenați istorioara compusă de familie sau să o povestiți și altora prin Zoom sau FaceTime.

Aici puteți găsi câteva resurse dacă veți dori să completați părțile lipsă dintr-o istorioară cu copilul dvs.

<https://www.education.com/slideshow/fill-funny-story/>

Sau sfaturi despre cum să vă ajutați copilul să inventeze o istorioară hazlie
<https://writeshop.com/helpchild-plan-funny-story-homeschool/>

DEZVOLTAREA COGNITIVĂ ȘI CUNOAȘTEREA LUMII

Dimensiunea dezvoltării: Relații, operații și deducții

Comportament vizat: Compară experiențe, acțiuni, evenimente, fenomene/relații din mediul apropiat.

CUM A INTRAT UN OU ÎNTR-O STICLĂ?

Materiale:

- ☐ un ou fiert tare (aprox. 15 min), curătat de coajă
 - ☐ sticlă sau borcan de sticlă cu gâtul suficient de larg încât să poată susține oul
 - ☐ apă
 - ☐ un vas pentru fiert apa
- Ce ai de făcut:

Fierbeți apa și turnați-o în sticlă astfel încât să umple o treime, iar apoi așează oul pe buza sticlei. Privește cu atenție și răbdare. Oul va „sălta” ușor datorită aerului cald din interiorul sticlei, care încearcă să iasă afară. Încet, încet, însă, oul va aluneca în mod miraculos în sticlă.

Ce se întâmplă? (Explicația științifică)

Aerul cald din apa fierbinte este responsabil pentru alunecarea oului în sticlă. Aerul cald se dilată și încearcă să iasă din sticlă, mișcând oul. Pe măsură ce aerul din interiorul sticlei se răcește, acesta se contractă și ocupă mai puțin loc, ceea ce duce la scăderea presiunii din sticlă. Presiunea din exteriorul sticlei devine acum mai mare și împinge oul în sticlă.

Sursă: <http://www.itsybitsy.ro/cum-bagi-un-ou-intreg-intr-o-sticla/>

DEZVOLTAREA FIZICĂ, A SĂNĂTĂȚII ȘI IGIENEI PERSONALE

Dimensiunea dezvoltării: Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare

Comportament vizat: Participă la activități fizice variate, adecvate nivelului lui de dezvoltare

De-a țestoasa! Prefaceți-vă că sunteți o broască țestoasă care s-a pornit încet și relaxat la o plimbare. O, nu! A început să plouă! Ascundeți-vă bine sub carapace timp de aproximativ 10 secunde. După ce soarele a revenit, ieșiți de sub carapace și continuați să vă plimbați relaxat. Repetăți de câteva ori, asigurându-vă că încheiați cu o plimbare, astfel încât corpul dvs. să fie relaxat.	https://www.savethechildren.org/us/what-we-do/emergency-response/coronavirus-outbreak/resources/easy-at-home-relaxation-activities-to-help-calm-kids
---	--

DEZVOLTAREA FIZICĂ, A SĂNĂTĂȚII ȘI IGIENEI PERSONALE

Dimensiunea dezvoltării: Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare

Comportament vizat: Participă la activități fizice variate, adecvate nivelului lui de dezvoltare

„Baloanele cu treburi casnice”

Iată o variantă de joc ideal pentru familiarizarea copiilor (de la 4 ani în sus) cu tot felul de activități casnice. Preferabil este ca jocul să se desfășoare la finalul unei zile, astfel încât micuții să învețe să fie responsabili, obișnuindu-se să facă ordine și curățenie. Înainte să începem, vei lua niște baloane și le vei umple cu mici bilețele din hârtie, pe care vei scrie câteva dintre treburile casnice adecvate sfârșitului unei petreceri (de pildă, adunatul paharelor de pe masă, strângerea jucărilor, efectuarea ordinii în încăperea respectivă etc.). La

finalul zilei, lansează baloanele și invită-i pe copii să le prindă. *Baloanele vor fi apoi sparte și fiecare va trebui să se implice în activitatea casnică de pe bilețele găsite în baloane.* Toți copiii vor fi recompensați cu câte un premiu, iar casa ta va fi, dacă nu complet, măcar parțial curată și ordonată.

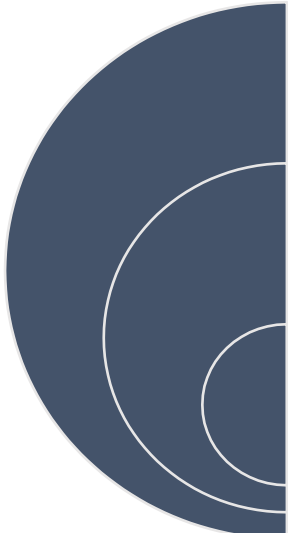
Sursă:

<https://www.copilul.ro/comunicare-copii/comportament-copii/Ce-trebur-casnice-ar-trebuie-sa-faca-cei-mici-infunctie-de-varsta-a20264.html>

<https://unica.md/mama-si-copilul/dezvoltarea-copilului/ghid-pentru-parinti-ce-trebur-casnice-ar-trebuie-saceri-copilului-sa-faca-functie-de-varsta/>

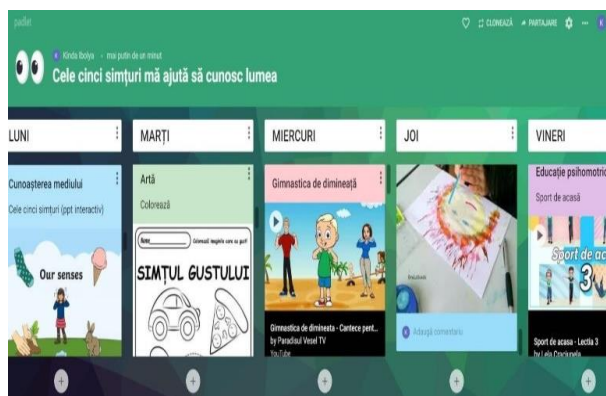
https://www.qbebe.ro/psihologie/jocuri_si_activitati/trebur_casnice_adaptate_copilului_tau

Activitate prin învățarea inversată:

	PASUL 1	Pentru jumătatea de grupă care lucrează de acasă, fiecare echipă de educatoare furnizează materiale educaționale cu indicații pentru fiecare activitate în parte pe platforma padlet . Părinții au posibilitatea de a nota după fiecare activitate întrebări, reflecții, nelămuriri.
	PASUL 2	Cu jumătatea de grupă cu care se lucrează față în față ne aflăm în pasul 2 al învățării inversate (Învățarea eveniment)
	PASUL 3	După frecventare, grupa de copii primește în pachetele de resurse jocuri, exerciții, fișe care facilitează aplicarea cunoștințelor.

PASUL 1 - Pregătirea dinaintea evenimentului

Link padlet <https://padlet.com/kindaiaby05/simturi>



PASUL 2 - Învățarea eveniment



PASUL 3 - Învățarea de după eveniment



De asemenea, este important să ne asigurăm că **timpul petrecut de copii învățând la distanță facilitează obținerea unor rezultate școlare**. „Învățarea în două medii diferite trebuie să aibă un caracter integrat, complementar și suprapus, iar elevii să aibă un anumit nivel de control asupra momentului, locului și ritmului de învățare ([Maxwell, 2016; Staker & Horn, 2012](#)).

În cazul **modelului flexibil**, conținutul și instruirea sunt oferite cu precădere online, ca în cazul modelului clasei inversate, profesorul oferindu-le sprijin preșcolarilor în grupă, „**în funcție de nevoile acestora, prin intermediul unor activități precum instruirea în grupuri restrânse, proiectele de grup și îndrumările individuale**” ([Watson et. al., 2014](#)).

Flipped learning	Profesorul	Copii	Părinți
ACASĂ	- Pregătește resursele materiale și online necesare activităților. - Încarcă materialele și explicațiile aferente utilizării lor.	- Descoperă materialele trimise și încărcate - Vizionează/ascultă explicațiile pentru rezolvarea sarcinilor - Rezolvă sarcinile	- Sprijină copiii în rezolvarea sarcinilor și în formularea întrebărilor - Comunică educatoarei întrebările apărute pe parcursul învățării
LA GRĂDINIȚĂ	- Oferă lămuriri, clarificări, informații suplimentare - Răspunde la întrebările adresate de copii	- Rezolvă sarcini - Formulează întrebări	- Menține comunicarea cu educatoarea privind evoluția copilului și lămurește întrebările apărute pe parcursul învățării

Proiectarea didactică în contexte blended learning

Adaptarea proiectării didactice la contexte blended learning și online

În condițiile învățării mixte, proiectarea se bazează, ca și în condițiile tradiționale, pe *Curriculumul pentru educație timpurie*. Aspectele specifice proiectării didactice în contextul blended learning reies din modelul de organizare a procesului educațional și vizează:

- *adaptarea conținuturilor pentru activitățile din mediul virtual*
- *integrarea și folosirea eficientă a resurselor digitale, instrumentelor online și platformelor digitale de învățare.*

În condițiile învățării mixte, proiectarea se bazează, ca și în condițiile tradiționale, pe *Curriculumul pentru educație timpurie, cerințele și recomandările din Repere Fundamentale în Învățarea și Dezvoltarea Timpurie a copilului de la naștere la 7 ani și din Suportul pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculum pentru educație timpurie*.

În contextul pandemic provocat de SARS-CoV 19, tot sistemul educațional a fost nevoit să își transfere activitatea în mediul online. Dificultăți au apărut și în sistemul de învățământ preșcolar, acolo unde transferul de la modelul de predare-învățare tradițional, la unul online a fost dificil din cauza mai multor aspecte de ordin tehnic și metodico-științific. Astfel, la nivel

național și internațional au fost elaborate o serie de documente care au reglementat modul de desfășurare al activităților instructiv-educative din grădinița de copii în context online. Dintre acestea amintim:

- „Recomandări pentru începerea anului școlar 2020 - 2021 în condiții de siguranță, în servicii de educație timpurie din județele Bacău și Brașov”- Ghid elaborat de UNICEF în parteneriat cu Alternativa Step by Step

- „Crearea unor sisteme de educație reziliente în contextul pandemiei de COVID-19: Considerente pentru factorii de decizie de la nivel național, local și de unitate școlară”- Ghid elaborat de UNICEF

Adaptarea proiectării activităților din grădinița de copii în context blended learning și online trebuie să țină cont de mai multe aspecte:

- nivelul de competență al cadrului didactic în ceea ce privește utilizarea TIC pentru procesul de predare;

- selectarea informațiilor/ identificarea experiențelor anterioare ale preșcolarilor și valorificarea activităților de învățare;

- realizarea materialelor și resurselor specifice nivelului de dezvoltare al copiilor pentru facilitarea procesului educațional și înțelegerea conținuturilor predate;

- capacitatea copiilor preșcolari de a înțelege informațiile transmise prin intermediul metodelor de predare-învățare sincron și asincron;

- echilibru în predarea conținuturilor (față în față și online)- deoarece la vârsta preșcolară, transmiterea și asimilarea de informații se realizează preponderent cu sprijinul cadrului didactic, este recomandat să se opteze predarea conținuturilor mai dificile în format tradițional, iar activitățile de fixare și sistematizare a cunoștințelor să se realizeze în context online;

- selectarea atentă a conținuturilor care trebuie predate, acestea să fie unele concrete și să valorifice experiențele personale ale preșcolarilor din viața de zi cu zi;

- aplicarea sarcinilor de lucru, astfel încât să se asigure pentru toți preșcolarii dobândirea competențelor specifice particularităților de vârstă.

Adaptarea proiectării pentru învățarea combinată ar trebui să aibă în vedere gândirea unei strategii de instruire care să motiveze preșcolarii să se implice activ în învățare, să le mențină interesul și atenția în cadrul activității online, să fie dinamice, interactive și adaptate nivelului lor de dezvoltare cognitivă.

Transformarea unei activități clasice în una de tip hibrid este un proces complex care necesită schimbarea perspectivei de proiectare și axarea pe acele componente ale strategiei instruirii care se pot adapta mediului virtual de învățare. Proiectarea în context blended learning are rolul de a programa desfășurarea logică a activităților instructiv-educative, de a permite profesorului să planifice activități de aprofundare, sistematizare și evaluare a celor predate, de a monitoriza progresul și a observa dificultățile întâlnite de copii în învățarea mixtă.

Adaptarea proiectării didactice la contexte blended learning sau online trebuie să aibă în vedere următoarele aspecte:

- selectarea informațiilor/ identificarea experiențelor anterioare ale copiilor și valorificarea activităților de învățare;

- realizarea materialelor și resurselor specifice nivelului de dezvoltare al copiilor pentru facilitarea procesului educațional;

- capacitatea copiilor de a filtra informațiile transmise prin intermediul metodelor de

predare-învățare sincron și asincron;

- echilibru în predarea conținuturilor (față în față și online);
- selectarea acelor unități de învățare/ module care se pot preda-învăța-evalua în mediul online;
- activitățile online și activitățile față în față să fie să fie complementare, să se susțină reciproc și să ofere coerență procesului didactic;
- aplicarea sarcinilor de lucru, astfel încât să se asigure pentru toți elevii dobândirea competențelor specifice particularităților de vârstă.

Adaptarea proiectării pentru învățarea combinată ar trebui să se bazeze pe un curriculum bine conceput și pe formularea adecvată a obiectivelor propuse pentru procesul de învățare. Mai mult, trebuie proiectate strategii care să motiveze copiii să se implice activ în învățare, să caute singuri unele informații, să se documenteze înaintea cursurilor online, să își monitorizeze și să-și autoevalueze progresul în învățarea mediată de instrumente și resurse digitale.

Utilizarea sistemului de învățare de tip blended-learning se bazează pe ideea de a organiza conținutul învățării. Profesorul trebuie să decidă ce conținut ar trebui să fie furnizat online și care ar trebui să fie utilizat în tipul de învățare față-în-față. Acest lucru ajută la promovarea învățării de competențe, abilități și competențe.

Proiectarea, organizarea și revizuirea procesului de predare-învățare în sistem blended learning de către profesori presupun:

- Înțelegerea sistemului de predare-învățare BL;
- Elaborarea sau revizuirea materialelor, conținuturilor în variantă BL;
- Utilizarea eficientă a facilităților oferite de tehnologiile și instrumentele de tip e-learning și adaptarea acestora pentru a se preta și copiilor la vârste mici;
- Proiectarea, evaluarea și distribuirea resurselor de învățare în format BL, conform standardelor adecvate de design și conținut.

Managementul instruirii la vârste timpurii se poate realiza în primul rând prin:

- Stimularea colaborării copil-copil;
- Oferirea regulată a unui feedback constructiv copiilor;
- Răspuns adecvat nevoilor și așteptărilor copiilor legate de participarea profesorului la activitățile de învățare;
- Furnizarea regulată și la timp a materialelor- suport de învățare;
- Monitorizarea activității copiilor care participă la activitățile didactice online;
- Asigurarea suportului tehnic;
- Recunoașterea, aprecierea și stimularea familiilor copiilor fără de care învățarea mixtă nu s-ar putea realiza.

Se vorbește tot mai mult în mediile educaționale despre „generația digitală”, iar ea este deja în bună măsură și va fi, dincolo de diferențele economice și culturale, și o realitate autohtonă. Pentru a descrie acest profil al cursantului erei TIC, adaptăm schema concepută de Andrew Churches și Kristin School (*Welcomes to the 21-st Century*) la caracterizarea diferențiată a două modele de cursanți, cel aparținând „nativilor digitali” și cel al cursanților „tradiționali”, înțelegând prin acesta din urmă nu un prototip antagonic, ci o entitate de tranziție, un profil intermediar care face trecerea între cele două mari epoci culturale (modernă/postmodernă):

Cursantul „nativ digital”	Cursantul de tranziție („imigrant digital”)
Accesează rapid informații multiple din variate surse multimedia	Accesează lent surse limitate din nevoi bine determinate
Procesează în paralel multiple informații /rezolvă simultan sarcini multiple	Procesează o singură informație / rezolvă o singură sarcină o dată
Ordinea procesării: imagine statică, secvență video și sunet → text	Ordinea procesării: text → imagine statică,secvență video și sunet
Acces aleatoriu la mediile interactive	Acces linear, logic, secvențial, la mediile interactive
Interacționează și colaborează simultan cu multe persoane	Interacționează și colaborează simultan cu puține persoane
Se simte confortabil în spațiul real și în cel virtual	Se simte confortabil în spațiul real
Abordare interactivă și colaborativă a sarcinii de lucru (preferă munca în echipă)	Preferă să lucreze independent
Preferă evaluarea instantanee	I se oferă o evaluare întârziată/decalată
Învățarea este motivată de nevoi individuale,relevantă, instantanee și plăcută	Conținutul învățării este predefinit, impus,învățarea este normată, motivația este fluctuantă.

Cum se redefinește rolul profesorului dat fiind acest nou profil al copilului și viitorului elev? Profesorul este, indiscutabil, prin însuși statutul său, cel mai convingător model de *long life learner*. Prin urmare, profesorul va fi cel dintâi care va trebui să adauge competențelor profesionale abilități tehnice asemănătoare, sau chiar superioare celor deținute de cursanți. Din perspectiva comunicării, rolurile de *facilitator*, *antrenor*, *tutore*, *ghid*, *mentor*, *consultant* se cer dublate de cel de *adaptator* al mesajului – proiectant al experiențelor de învățare și de *modelator* al comportamentelor comunicaționale.

Rolul de adaptator se reflectă în gestionarea conținuturilor informaționale și a metodelor de învățare experiențială pe care le propune. În prezentarea materialelor clasice sau online, profesorul:

- proiectează conținuturile în funcție de teoriile recente din domeniile pedagogiei (teoria socio-constructivistă, psihologiei (stilurile de învățare);
- ține seama de impactul proceselor atenționale în comunicare, propune materiale care să suscite alternativ procese atenționale ascendente (jonglare cu stimuli senzoriali) și descendente (care țin de interesul intrinsec legat de ierarhia nevoilor și scopurilor personale);
- stimulează căutarea de conținuturi online de către studenți, selectează și propune surse, confirmă, validează materiale propuse de studenți. Potrivit autorilor ghidului *Blended Learning*, cursanții care au dobândit autonomie în formare, „care au învățat să învețe, vor reacționa mai bine la sursele pe care le pot alege, decât la structuri predefinite”
- propune conținuturi susceptibile de a fi procesate didactic prin aplicarea de strategii metacognitive

Conform studiului de cercetare evaluativă „Școala online-elemente pentru inovarea educației” (Acces la adresa URL https://www.psih.uaic.ro/wp-content/uploads/sc_onl_rap_apr_2020.pdf), alte aspecte care privesc adaptarea proiectării activităților educative la contextul blended learning sunt: „revizuirea planificării în funcție de nivelul propriei clase și posibilitățile copiilor; centrarea pe esențial, pe aspectele semnificative din curriculumul prescripționat; realizarea unei distincții între ceea ce se poate face online și ceea ce rămâne de făcut în sala de clasă.”

Alți cercetători subliniază faptul că pentru fiecare situație educativă este necesară:

estimarea și precizarea duratei, evidențierea competențelor specifice vizate/ asocierea unor obiective educaționale precise, oferirea de suport (indicații complete pentru realizarea sarcinilor de lucru, clarificarea și precizarea manierei de comunicare de către copii a rezultatului sau produsului activității) și feedback pentru ceea ce copiii au lucrat sub îndrumarea educatoarei și/ sau cu sprijinul părinților.

Exemple de bune practici privind proiectarea didactică în contexte blended learning:

- *Planificarea calendaristică în sistem în sistem blended learning și online;*

Planificarea calendaristică anuală pentru învățământul preșcolar eficient necesită multă pregătire. Mixul dintre învățarea tradițională și cea online este un proces complex de predare-învățare-evaluare care trebuie planificat și proiectat cu multă rigurozitate pentru a obține un act educativ de calitate. Proiectele tematice și temele săptămânale trebuie alese în concordanță cu experiența preșcolarilor astfel încât ei să se poată familiariza destul de repede cu conținuturile predate. Valorificarea experienței copiilor în planificarea calendaristică în sistem blended learning este necesară pentru a concepe ulterior experiențe de învățare semnificative.

SĂPTĂMÂNĂ:

NIVEL II-5-6 ani

TEMA PROIECTULUI: Evaluare inițială

SUBTEMA/TEMA SĂPTĂMÂNĂLĂ: „Suntem bucuroși să ne (re)întâlnim!”

DATA / ZIUA	INTERVALE ORARE	ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE	ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE ONLINE	SEMNĂTURA	TURARA
16 sept. 2020 - MIERCURI	8:00 – 9:00	ADP – Primirea copiilor: <i>„Bună dimineăta, mă bucur că te revăd!”</i> , deprinderi specifice servirii mesei, R: <i>„Să nu uităm salutul acasă!”</i> (deprinderea de a saluta), T: <i>„Un băiat și o fetiță ne salută-n grădiniță!”</i> (exerciții de formulare a salutului și salut cu distanțare fizică), activitate individuală de explorare a unui subiect de care este interesat copilul. ALA – Joc liber (socializare la distanță) MM – <i>„Dacă vreau să cresc voinic, fac gimnastică de mic!”</i> – exerciții de gimnastică, distanțat	R: <i>„Să nu uităm salutul acasă!”</i> (deprinderea de a-și saluta colegii. Cu ajutorul părinților, se înregistrează un mesaj către colegii de la grădiniță) MM – gimnastica de dimineată https://www.youtube.com/watch?v=jUNBugrF1iU ALA – Joc liber (părintele observă jucăriile și jocurile preferate de copil, cum interacționează cu ele)		I
	9:00 – 11:00	ADP – Întâlnirea de dimineată (noutatea zilei – <i>„Cum ne spălăm corect pe mâini?”</i> – discuții legate de cum trebuie să ne spălăm pe mâini corect), R: <i>„Mănânc tot din farfurie!”</i> T: <i>„Unul după altul, în rând ne</i>	ADP – Întâlnirea de dimineată (noutatea zilei – <i>„Cum ne spălăm corect pe mâini?”</i> – discuții legate de cum trebuie să ne spălăm pe mâini corect. Copiii exersează în familie spălatul corect pe mâini timp de minim 29 de		

		așezăm/ <i>Çi un trenuleț, cu distanță noi formăm!</i>”, R: formarea deprinderii de spălare a mâinilor ALA – Jocuri pe centre de interes: (B) „Decorează măscuța preferată” – semne grafice, (A) „Colorează după model” – colorare după cod de culori și semne, (C) „Construim etajere pentru obiectele de igienă” – construcție prin alăturare și suprapunere T: „Ai grijă de tine, ai grijă de mine!” (Youtube) https://www.youtube.com/watch?v=TWKYS3gVqh4 ADE – DLC: Educarea limbajului: „Eu spun una, tu spui multe!” – joc didactic	secunde. Se audiază cântecul și se învață versurile.) https://www.youtube.com/watch?v=TWKYS3gVqh4 ALA – Jocuri pe centre de interes: (B) „Decorează măscuța preferată” – semne grafice (continuă modelul de semne grafice început de educatoare pe fișă), (A) „Colorează după model” – colorare după cod de culori și semne, (C) „Construim etajere pentru obiectele de igienă” – construcție prin alăturare și suprapunere ADE – DLC: Educarea limbajului: „Eu spune una, tu spui multe!” – joc didactic (Părintele prezintă copilului un jeton cu un obiect. Copilul denumește obiectul și formulează o propoziție cu acel obiect. Se formează pluralul obiectului și se formulează propoziția la plural.)		
	11:00 – 12:00	ALA – Joc distractiv: „Statuile” – Joc distractiv: „1, 2, 3 la perete stai!”	ALA – Joc distractiv: „Statuile”		
	12:00 – 13:00	ADP – Deprinderi specifice servirii mesei și îngrijirii personale: R: „Ce gustoasă e mâncarea de la grădiniță!” T: „Lute în rând ne adunăm, către odihnă ne îndreptăm!”			
16 sept. 2020 - MIERCURI	13:00 – 15:00	MP – „Aventuri în Țara Virtuților” – fragment poveste, Alec Blanche ALA – Activități de relaxare: „Singurel mă- ngrijesc și la somn acum pornesc!” ADP – Deprinderi de autoservire: R: „După somnic, mâncăm un pic!” T: „Eu am 10 degetele”			II
	15:00 – 16:00	ADE – DLC: Educarea limbajului: „Spune ceva despre obiectul de igienă personală” – formulare de propoziții	ADE – DLC: Educarea limbajului: „Spune ceva despre obiectul de igienă personală” – formulare		

			de propoziții (Părintele indică un obiect de igienă personală, iar copilul formulează o propoziție cu el)		
	16:00 – 18:00	ALA – Jocuri pe centre de interes: (A) „Măscuțe” – desen liber; Joc de mișcare: „Statuile!” https://www.youtube.com/watch?v=33yKzbpNDnU&list=PLhPY6UHwPzRc1h72HuyApg0rN3iSPjtOa&index=1_2 Activități recuperatorii, ameliorative și de dezvoltare a înclinațiilor personale; ALA – Joc liber ADP – Activitate individuală de explorare a unui subiect de care este interesat copilul; Deprinderi specifice plecării acasă: „La revedere, dragi copii!”			

Proiectarea lecțiilor în sistem blended learning si online;

PROIECT DIDACTIC

Grupa: Mare

Tema anuală de studiu: „Cum exprimăm ceea ce simțim?”

Tema proiectului: „Simt și explorez”

Tema săptămânii: „Sunetele lumii”

Tema activității: „Sunetele din jurul meu și din natură”

Tipul de activitate: mixtă – însușire de noi cunoștințe, formare și consolidare de priceperi și deprinderi, activitate integrată (ADP+ADE+ALA)

Forma de organizare: Activitate pe arii de stimulare, frontal și individual **Domenii**

experiențiale: DȘ (Cunoașterea mediului) și DEC (Educație muzicală) **Mijloc de realizare:** lectură după imagini, audiție și joc muzical

Scopul activității integrate:

Familiarizarea copiilor cu sunetele din mediul înconjurător, respectiv sunetele muzicale și exersarea auzului muzical și sensibilizarea cu elemente muzicale

Resurse umane: preșcolarii grupei mari „Bufnițele” și educatoarea

Elemente de evaluare: observarea sistematică a activității și a comportamentului preșcolarilor în urma realizării sarcinilor didactice, autoevaluare, interevaluare, aprecieri verbale, acordarea de recompense

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE:

- **ADP:** Rutine: Sosirea copiilor, igiena, micul dejun, întâlnirea de dimineață T: „Ploaia plouă, pic, pic, pic” – joc motric <https://www.youtube.com/watch?v=MufiflZ2MH0>

T: „Plouă...pic, pic, pic!” - joc

ALA I

CENTRE DE INTERES

1. Joc de masă: „Sunetele naturii, în anotimpul toamnei”

Mijloc de realizare: joc de îndemânare, de căutare

Material didactic: șablon notă muzicală cu cleștișori și materiale din natură adunate de copii cu o zi înainte (frunze uscate, bețe, pietricele, coajă de castane etc.)

Obiectiv operațional: să identifice materiale din natură care produc sunete, prinzându-le de cleștișori și prezentându-le în fața colegilor

2. Știință: „Sunete perechi”

Mijloc de realizare: joc senzorial, de memorie

Materiale didactice: ouă Kinder de plastic umplute cu diverse materiale, pietricele, boabe de fasole, boabe de orez, bile pom-pom, paste)

Obiectiv operațional: să găsească perechile fiecărui ou, în funcție de sunetele pe care le aud

3. Bibliotecă: „Sunetul ceasului”

Mijloc de realizare: trasarea semnelor grafice

Material didactic: fișă de lucru, creioane

Obiectiv operațional: să traseze semnele grafice indicate de sunetele ceasului

ADE

TEMA ACTIVITĂȚII: „Sunetele din jurul meu și din natură”

MIJLOC DE REALIZARE: DȘ: Cunoașterea mediului – lectură după imagini

DEC: Educație muzicală – audiție muzicală și joc muzical

ALA2 – „Percuția corporală” – joc distractiv

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

A.1. Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familială

A.2. Conduită senzorio-motorie, pentru orientarea mișcării

B.4. Autocontrol și expresivitate emoțională

C.1. Curiozitate, interes și inițiativă în învățare

C.3. Activare și manifestare a potențialului creativ

E.3. Caracteristici structurale și funcționale ale lumii înconjurătoare

COMPORTAMENTE VIZATE:

A.1.1. Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei.

A.1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate.

A.2.1. Utilizează simțurile (văzul, auzul, simțul tactil, mirosul etc.) în interacțiunea cu mediul apropiat.

A.2.3. Își coordonează mișcările în funcție de ritm, cadență, pauză, semnale sonore, melodii.

A.4.1. Recunoaște și exprimă emoții de bază, produse de piese muzicale, texte literare, obiecte de artă etc.

C.1.1. Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi.

C.3.2. Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative.

C.3.3. Demonstrează simț muzical ritmic, armonic prin cântec, joc cu text și cânt, dans etc.

E.3.1. Evidențiază caracteristicile unor obiecte localizate în spațiul înconjurător.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

a) Cognitiv-informațional:

- Să audieze cu atenție textul expus;
- Să analizeze imaginile reprezentând sunete din natură și mediul înconjurător;
- Să rețină unele elemente de teorie muzicală (privitoare la diferențierea timbrală a diferitelor sunete din natură)

• Să audieze scurte fragmente de muzică înregistrată, pentru a descrie sentimentele pe care le transmit acestea

b) Psiho-motorii:

- Să își mențină poziția corectă a corpului în toate etapele activității;
- Să se deplaseze în timp util pentru a rezolva sarcini propuse într-un spațiu dat;
- Să execute corect activitățile ce antrenează abilitățile motrice fine și grosiere într-un context variat;

c) Socio-afective:

- Să-și exprime propriile opinii, sentimente, atitudini, manifestând spirit de cooperare pe durata întregii activități;
- Să-și dezvolte gustul estetic, copilul fiind el însuși creator de lucruri frumoase;
- Să se implice activ și afectiv în realizarea sarcinilor activității;

STRATEGII DIDACTICE:

RESURSE PROCEDURALE: observația, conversația, explicația, lectura, demonstrația, munca independentă, exercițiul, brainstorming, joc senzorial

RESURSE MATERIALE: calendarul naturii, șablon notă muzicală cu cleștișori și materiale din natură adunate de copii cu o zi înainte (frunze uscate, bețe, pietricele, coajă de castane etc.), ouă Kinder de plastic umplute cu diverse materiale, pietricele, boabe de fasole, boabe de orez, bile pom-pom, paste), fișă de lucru, creioane, prezentări Powerpoint, instrumente muzicale și obiecte din natură, mașină de pompieri de jucărie, telefon, ceas, tren, laptop, clopoțel, ambalaj, Carte: „Sunetele” (tradusă din limba engleză)

FORME DE ORGANIZARE: frontal, individual

ELEMENTE DE EVALUARE: verificare orală, observarea sistematică a comportamentului copiilor, aprecieri verbale și stimulative, analiza lucrărilor, acordare de recompense

RESURSE TEMPORALE: o zi

Bibliografie:

- ***Curriculum pentru educația timpurie, 2019
- Suport pentru explicarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculumul pentru educație timpurie, 2019
- Ionescu, M., (coord.) et. all, Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani, București: Editura Vanemond, 2010
- Ștefania Antonovici, Gabriela Nicu, Jocuri interdisciplinare - material auxiliar pentru educatoare, București: Editura Aramis, 2003.
- Pletea, M. et al , Aplicațiile noului curriculum pentru învățământul prescolar, vol III, București: Editura DPH, 2009.
- Tataru Lolica, Glava Adina, Chis Olga (coord.) (2014). Piramida cunoașterii. Pitesti: Editura Diamant
- Silvia Borțeanu, Mihaela Axente, Anca Vodiță, Svetlana Crihan (2016). Pofitiți în trenulețul jocurilor. Pitesti: Editura Diamant
- Elena Mindru (coord) 92010). Strategii didactice interactive. București:Editura DPH

Secvențe didactice	Conținut	Strategii didactice	Modalități de evaluare		
		Metode și procedee	Mijloace didactice	Forme de organizare	
1. Moment organizatoric	Se asigură un climat educațional favorabil, în concordanță cu tema săptămânii/ zilei. Se distribuie mijloacele de învățământ fiecărui copil, iar copiii scot din pachetul educațional de resurse primite de la grădiniță, materialele necesare desfășurării activităților zilei de luni. Activitatea zilei debutează cu Întâlnirea de dimineață și va cuprinde:	Conversația	Pachete educaționale	Frontală	Observarea comportamentului
	- Salutul și prezența: Salutul se va realiza individual educatoare-preșcolar, acesta fiind invitat să exploreze „Sunetele lumii”: „Bună dimineața, X..., mă bucur să te revăd! Te invit azi să explorăm împreună „Sunetele lumii”. Prezența este realizată concomitent cu salutul. Se verifică numărul de copii prezenți pe platformă.	Conversația	Calendarul naturii	Frontală	Observarea comportamentului
	- Calendarul naturii: Atenția copiilor este îndreptată spre Calendarul naturii. Se va stabili ziua, data, luna, anotimpul și vremea. Copiii vor audia cântecul cunoscut de la grădiniță: „Cum este vremea?/ Cum este vremea?/ Este soare sau plouă?/ E înnorat? Sau ninge? Cum este vremea azi?”	Conversația	Jetoane		
2.Captarea atenției	- Noutatea zilei. Captarea atenției coincide cu „noutatea zilei”. Educatoarea le propune copiilor un joc muzical, în care copiii vor recunoaște unele sunete din mediul înconjurător, precum și unele sunete produse cu ajutorul instrumentelor muzicale, prin intermediul unor materiale. Pentru sunetele din mediul înconjurător, materialele utilizate conțin sunete produse de o mașină de pompieri, telefonul, ceasul, trenul, tunetul, clopoțelul, foșnitul unui ambalaj etc. Pentru sunetele muzicale, educatoarea prezintă copiilor sunete ale diverselor instrumente muzicale și imaginile acestora.	Conversația Joc muzical	Mașină de pompieri de jucărie, telefon, ceas, tren, laptop, clopoțel, ambalaj, instrumente muzicale de jucărie	Frontală	Observarea comportamentului Aprecieri verbale
3.Anunțarea temei și a	- Educatoarea le va spune copiilor că azi vor explora împreună sunetele din jurul lor și din natură, iar după	Conversația Problematizare	oglină	Frontală	

obiectivelor	finalizarea activităților online, copiii pot explora natura și sunetele care sunt prezente în viața de zi cu zi, în anotimpul toamna. „Sunteți curioși să aflați mai multe despre sunet?”, „Vă propun să ascultați cu atenție!”.				
4.Reactualizarea cunoștințelor	- Activitatea de grup: Se va purta o discuție în care copiii își vor reaminti despre ceea ce au învățat în cadrul acestui proiect tematic, în special la tema: „Cele 5 simțuri mă ajută să înțeleg lumea”. Copiii au pregătit lângă ei câte o oglindă și vor explora propriile urechi, împreună cu educatoarea. Li se prezintă copiilor părțile urechii, pe înțelesul lor, copiii atingând în același timp părțile indicate de educatoare: lobul urechii, pavilion (ajută la colectarea sunetelor), gaura din ureche (canal ce conduce spre timpan și urechea medie). Educatoarea întreabă copiii: „Sunt urechile noastre la fel?”, „Au aceeași formă sau sunt diferite?” – Forma urechilor este diferită de la om la om. „Vă propun să încercați să vă mișcați urechile! A reușit cineva?” În continuare, educatoarea prezintă copiilor centrele deschise și pregătite pentru ei și sarcinile de lucru aferente.	Conversația Problematizare	Laptop	Frontală	Observarea comportamentului Observarea comportamentului Aprecieri verbale
<i>TRANZIȚIE</i>	Tranziția către activitățile de la centre – „Ploaia plouă, pic, pic, pic” – copiii execută mișcările învățate la grădiniță, pe fundalul muzical al cântecelului „Ploaia”, de Lucica (Clopoțelul magic). La centrul Joc de masă, preșcolarii vor identifica materiale din natură care produc sunete, apoi le prezintă copiilor materialele și sunetele acestora. Ulterior aceste materiale vor fi prinse cu cleștișori și copiii vor crea un tablou cu sunete ale anotimpului toamna. La centrul Știință, copiii vor desfășura jocul senzorial: „Perechi” și vor avea fiecare perechi de obiecte care produc același sunet, având ca sarcină descoperirea acestora în funcție de sunetele pe care le aud. La centrul Bibliotecă, copiii vor rezolva fișa de lucru, trasând cerculețe mici și mari în funcție de sunetele pe care le produce ceasul. (pentru TIC – cerc mic albastru, pentru TAC –	Conversația Explicația Povestirea Conversația Explicația Demonstrația Munca individuală Exercițiul Conversația	șablon notă muzicală cu cleștișori și materiale din natură adunate de copii cu o zi înainte (frunze uscate, bețe, pietricele, coajă de castane etc.) ouă Kinder de plastic umplute cu diverse materiale, pietricele, boabe de fasole, boabe de orez, bile pom-pom, paste)	Frontal Frontal	Observarea sistematică a comportamentului preșcolarilor Observarea comportamentului Observarea sistematică a comportamentului preșcolarilor

	cerc mare roșu) Tranziția către activitățile de la centre – „Plouă...pic, pic, pic!” – Copiii bat cu degetele în podea/ masă. „A ieșit soarele!” (copiii sar de bucurie, cu mâinile ridicate și strigă Ura!)	Explicația Demonstrația	fișă de lucru, creioane Carte: „Sunetele” (tradusă din limba engleză)	Individuală	Aprecieri verbale
5.Dirijarea învățării	DȘ Cunoașterea mediului Copiii li se prezintă coperta cărții „Sunetele” care sugerează imaginea unui ursuleț care bate cu bețele într-o tobă. Copiii vor enumera elementele compoziționale observate în mod spontan și contemplativ, legate de ceea ce face ursulețul. - „Ce vedeți pe această copertă?” - „Ce obiect produce sunete în imaginea aceasta?” - „Luați un băț sau bateți și voi cu degetul în măsuta voastră pentru a asculta sunetul băților cu degetul/ bățul. - Cum sunt urechile ursulețului? Ce formă au? - Cum credeți că se simte ursulețul pentru că aude sunetul tobei? Copiii vor fi lăsați să dea frâu liber imaginației, spontaneității și creativității. Educatoarea dirijează percepția copiilor către paginile cărții, mai exact către prima idee a enciclopediei și copiii vor fi îndrumați să identifice componentele cărții, să le denumească, să identifice sunetele sugerate de imagini și să producă și ei alte sunete sau să descopere sunetele din jurul lor. „ – Învățăm despre tot ceea ce ne înconjoară prin intermediul celor 5 simțuri.” Sinteza parțială: Educatoarea, împreună cu copiii, sintetizează ideile enunțate de copii prin citirea tabloului și fixează cunoștințele dobândite până la acel moment. „Putem vedea cu ochii, mirosi cu nasul, gusta cu limba, simți cu pielea...și auzim toate sunetele din jurul nostru cu ajutorul urechilorSe reamintește copiilor că oamenii au două părți componente ale urechii. Și un copil numit de educatoarea va indica părțile urechii. Se exemplifică câteva animale a căror ureche este diferită de a	Conversația Explicația Demonstrația Observația Conversația Explicația Demonstrația Conversația Explicația Demonstrația Problematizare Conversația Explicația Demonstrația Exercițiul	Carte: „Sunetele” (tradusă din limba engleză) Carte: „Sunetele” (tradusă din limba engleză) Diverse jucării ale copiilor	Frontală Individuală Frontală Individuală Frontală Individuală	Observarea comportamentului Aprecieri verbale Observarea comportamentului Aprecieri verbale Observarea comportamentului Aprecieri verbale Observarea comportamentului Aprecieri verbale Observarea comportamentului Aprecieri verbale

noastră: iepurii (urechi lungi și subțiri), pisica (urechi mici și ascuțite), păsările au urechi doar în interior, iar unele animale, precum câinii, pot întoarce capul către sunetul auzit. Percepția copiilor va fi dirijată către celelalte planuri ale cărții. „ – Cu ajutorul sunetelor pe care noi le producem, ne putem exprima sentimentele. Plângem când suntem triști, râdem când suntem fericiți.”, „Cine poate să ne demonstreze?”, „Ce sunete producem atunci când suntem furioși?” „ – Unele sunete ne spun ce trebuie să facem. Când telefonul sună, știm că cineva dorește să vorbească cu noi, așadar, răspundem la telefon.”, „Nici un sunet înseamnă că ceva este stricat, nu merge”, „Sunetele puternice pot să ne atenționeze. Un țipăt sau un strigăt poate să ne atenționeze că cineva are nevoie de ajutor. Când are loc o urgență, mașinile de poliție, ambulanța și pompierii pornesc sirena pentru a atenționa oamenii că sunt în misiune.”, „Cine poate imita sunetul acestora?”, „Muzica este un alt tip de sunet.”, „Cum ne face muzica să ne simțim?” Se realizează sinteza parțială printr-un joc: Copiii aleg câteva jucării din camera lor și produc sunete. Ceilalți închid ochii și ascultă sunetul produs de jucăria copilului. Educatoarea alege un alt copil să ghicească ce sunet s-a auzit. „ – În timpul anului, putem auzi diferite sunete în jurul nostru. Primăvara, auzim păsările ciripind vesele și uneori se poate auzi și tunetul, atunci când avem parte de o zi furtunoasă. Vara, putem auzi albinele zumzăind, toamna, putem auzi sunetul frunzelor uscate atunci când călcăm pe ele.” Sinteza finală a celor observate și discutate anterior va fi realizată împreună cu copiii. „Unele sunete ne spun exact ce obiect s-a auzit.”, „TIC-TAC!, TIC-TAC” – ce s-a auzit? Ați ghicit! S-a auzit un ceas de perete!”, „Bzz! Bzz! – o albină.”, „Dați și voi exemple de alte sunete care ne indică un obiect anume.”	Joc Conversația Explicația Problematizare Exercițiul	„Soarele portocală” Băiatul Portocală		Observarea comportamentului preșcolarilor Aprecieri verbale
	Conversația Explicația Demonstrația Munca independentă	Clopoțel Laptop Platforma Padlet	Frontală Individuală	Observarea comportamentului preșcolarilor Aprecieri verbale
	Conversația Explicația	Laptop	Individuala	Observarea comportamentului preșcolarilor Aprecieri verbale

	„ – Dragii copii, dacă stăm nemișcați, putem auzi în jurul nostru o mulțime de sunete în același timp. Închideți ochii și ascultați sunetele din jurul vostru!”. Copiii discută, pe rând, despre sunetele auzite la ei în cameră. De asemenea, li se prezintă copiilor o fișă de verificare, pe care copiii vor bifa sunetele pe care le aud în natură, într-un parc/ în fața blocului etc.”			Frontală Individual	
TRANZIȚIE	Tranziție către Activitatea de Educație muzicală: „ <i>Sunetul clopoțelului</i> ”	Conversația Explicația		Frontală Individual	Observarea comportamentului preșcolarilor Aprecieri verbale
6. Obținerea performanțelor	După ce au aflat despre sunetele din jurul nostru și din natură, copiii sunt invitați să audieze diferite genuri muzicale, iar educatoarea va nota pe platforma Padlet sentimentele/ emoțiile/ trăirile pe care copiii susțin că le trăiesc atunci când audiază diferite piese. Înainte de prezentarea fiecărui gen muzical, copiii sunt familiarizați cu conținutul piesei audiate, li se va explica conținutul acestuia, fiind solicitați la finalul audierii să povestească ei înșiși, despre ce a fost vorba în cântecul audiat și ce au simțit în timpul audierii. Ex: muzică clasică: Vivaldi și Bach – Toccata, muzică de relaxare: Yiruma – River flows in you, dar și cântece patriotice: Hora Unirii, Deșteaptă-te române, muzică populară – Hațegana. La finalul activității, educatoarea încurajează copiii să își exprime aprecierile cu privire la fragmentele audiate.	Conversația Explicația Problematizare Brainstorming Audierie Conversația Explicația Joc muzical	Platforma Padlet Laptop	Frontală Individual	Observarea comportamen- tului preșcolarilor Observarea comportamen- tului
7. Asigurarea retenției și a transferului/ Asigurarea feed- back-ului întregii activități	Verificarea atenției muzicale se va testa prin fragmente din cântec pe care copiii le vor recunoaște, dacă au contribuit activ și conștient, la audierea materialului muzical. Se propune copiilor în continuare să se joace un joc muzical de percuție corporală: „Palmă, pumn, capac”. https://www.youtube.com/watch?v=dSw0tqkdnfq Educatoarea va prezenta tot ceea ce a notat legat de emoțiile/ trăirile/ sentimentele pe care copiii le-au avut pe parcursul audierii cântecelor și va aprecia răspunsurile	Conversația Exercițiul		Frontală	Observarea comportamen- tului

	copiilor. Copiii vor fi invitați să audieze un cântecel și să imite mișcările sugerate de text sau de imaginea din filmuleț: „Sunet și muzică” - Babyriki https://www.youtube.com/watch?v=DEXBSpx4qR0&t=133s				
TRANZIȚIE	Tranziție spre ALA2: „Astăzi cu sunetele lumii noi ne-am jucat./ Multe lucruri despre sunete am învățat./ Ecusoane cu clopoței primim/ Jocuri distractive acum pornim./ În ultima etapă a zilei – ALA2, copiii vor fi implicați în jocul distractiv: „Percuție corporală”. Se va urmări în continuare recrearea copiilor și activizarea acestora după efortul susținut. „Haideți copii să ne folosim corpul pentru a produce diferite sunete! - Ai putea să îți folosești mâinile pentru a produce diferite sunete? - Tu poți... bate din palme? Pocni din degete? Bate cu palma pe masă? - Ai putea să îți folosești gura pentru a emite diferite sunete? - Tu poți...pocni din buze? Sâsâi ca un șarpe? Mârâi ca un câine? - Ai putea să îți folosești picioarele pentru a produce diferite sunete? - Tu poți...bate cu un picior? Bate cu două picioare? Bate cu palmele pe genunchi? - Vă puteți gândi la alte sunete pe care le puteți face cu diferite părți ale corpului vostru?”	Conversația Explicația Joc distractiv Conversația Explicația Conversația Explicația Demonstrația Exercițiul Jocul	Recompense clopoței	Frontală Frontală Frontală	Observarea comportamentului Aprecieri verbale Recompense Aprecieri verbale
8. Încheierea activității	În încheierea activității, se vor face aprecierile verbale pentru întreaga activitate din ziua curentă. La final, se va purta o discuție cu copiii în legătură cu emoțiile re trăite de aceștia pe parcursul activității.				Auto și interevaluare Observarea comportamentului

Anexe:

Sunete - Listă de verificare

Exterior

☐

copii jucându-se

☐

mingi sărind

☐

adulți vorbind

☐

câini lătrând

☐

mașini

☐

bate clopotul

☐

păsări ciripind

☐

sirena

☐

avionul

☐

vântul

☐

ploaia

☐

altele _____

Ce sunete scoate ceasul? Desenează un cerc mic și albastru sub fiecare TIC și un cerc mare și roșu sub fiecare TAC, după model.

TIC	TAC	TIC	TAC	TIC	TAC	TIC	TAC
							

TIC	TIC	TAC	TAC	TIC	TIC	TAC	TAC

Ce sunete scoate ceasul? Desenează un cerc mic și albastru sub fiecare TIC și un cerc mare și roșu sub fiecare TAC, după model.

TIC	TAC	TIC	TAC	TIC	TAC	TIC	TAC
							

TIC	TIC	TAC	TAC	TIC	TIC	TAC	TAC

Percuție corporală

Să ne folosim corpul pentru
a produce diferite sunete!



Ai putea să îți folosești mâinile
pentru a produce diferite sunete?



Tu poți...?

...bate din palme?

...pocni din degete?

...bate cu palma în masă?



Ai putea să îți folosești gura pentru
a emite diferite sunete?



Tu poți...?

- ...pocni din buze?
- ...sâsâi ca un șarpe?
- ...mârâi ca un câine?



Ai putea să îți folosești picioarele pentru a produce diferite sunete?



Tu poți...?

...bate cu un picior?

...bate cu două picioare?

...bate cu palmele pe genunchi?



Te poți gândi la alte sunete pe care
le poți face cu diferite părți ale
corpului tău?



PROIECT DIDACTIC - GRUPA MICĂ

Nivel: I

Grupa: Mică

Tema anuală de studiu: „Când/cum și de ce se întâmplă?”

Tema proiectului: „Călători prin lume”

Tema săptămânii: Toate pânzele sus”

Tema zilei:

„Bărcuța”

Tipul activității: Mixtă

Categoria: Activitate integrată

Forma de realizare: Activitate integrată ADP+ALA 1+ADE (DLC-Educarea limbajului+DOS-Activitate practică)+ALA2

Forma de organizare: Frontal, individual

Locul de desfășurare: Online

Durată: O zi

Categorii de activități:

Activități pe domenii experiențiale:

Domeniul limbă și comunicare (DLC) – Educarea limbajului

Tema: „Concursul de bărcuțe”

Mijloc de realizare: Povestirea educatoarei

Domeniul om și societate (DOS) – Activitate practică

Tema: „Barca”

Mijloc de realizare: Lipire

Jocuri și activități didactice alese: ALA1

Artă: „Bărcuța din Origami” - colorare

Joc de masă: „Insula” - puzzle

Știință: „Mijloace de transport maritime” - sortare

ALA2

Joc muzical: „Un marinar dansează”

Activități de dezvoltare personală:

Rutine: „Singurel mă îngrijesc” – deprinderea de igienă personală
Întâlnirea de dimineață: „Bună dimineața, dragi steluțe!”

Tranziții: „Steluțe hărnicuțe”

„De jucat ne-am tot jucat”

„Povestea noi am ascultat”

„Bat din palme”

Dimensiuni ale dezvoltării:

- ☆ Exprimarea orală a mesajului, a emoțiilor etc. (comunicare expresivă).
- ☆ Activare și manifestare a potențialului creativ.

Comportamente vizate:

- ☆ Pronunță corectă sunetele specifice limbii române.
- ☆ Utilizează structuri orale simple.
- ☆ Exersează și extinde progresiv vocabularul.
- ☆ Manifestă creativitate în activități diverse.
- ☆ Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative.

Scopul activității: Consolidarea și sistematizarea cunoștințelor copiilor despre mijloacele de transport maritime, în special despre barcă prin exersarea abilității de a comunica corect, logic și cursiv într-o manieră asertivă și a deprinderilor de lipire specifice nivelului de dezvoltare motrică.

Obiective operaționale

☐ Cognitive:

- ☆ să audieze cu atenție un text, să rețină ideile acestuia și să demonstreze că l-a înțeles;
- ☆ să realizeze tema propusă, respectând indicațiile primite;
- ☆ să folosească un limbaj corect;
- ☆ să denumească materialele necesare realizării lucrării practice.

Afective:

- ☆ să manifeste interes pentru activitățile desfășurate;
- ☆ să exprime sentimente de bucurie, satisfacție, mulțumire pentru activitatea desfășurată;
- ☆ să-și aprecieze lucrările realizate urmărind aspectul estetic și curatețea lucrărilor.

Psihomotrice:

- ☆ să execute exercițiile de încălzire a mușchilor mâinii;
- ☆ să mânuiască corect instrumentele de lucru și materialele în realizarea lucrărilor;
- ☆ să execute corect lipirea hârtiei;
- ☆ să păstreze poziția corporală corectă de lucru la masă;

Strategii didactice

Metode și procedee: Povestirea, repovestirea, conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, observația. **Mijloace didactice:** Prezentare power point, siluete cu personaje din poveste, barca, lipici, cartoane albastre, bărcuțe din origami, creioane colorate, puzzle, mijloace de transport maritime, mijloace de transport pe uscat, imagine cu oceanul.

Forme de organizare: Frontal, individual.

Elemente de evaluare: Verificarea orală, aplauze, evaluare continuă (formativă), observarea curentă.

Material bibliografic:

1. Suport pentru explicare și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculum pentru educație timpurie 2019.
2. Curriculum pentru învățământul preșcolar. (2019). M.E.C.T., București.
3. Proiectarea didactică în învățământul preșcolar. Maria Mătășaru, Maria Chiriloaie, Carmen Nedelcu. Ed Viorel Medveški (2017), Bacău
4. www.google.ro – secțiunea imagini – mijloace de transport maritime/barca

Scenariul zilei

Înainte de începerea **întâlnirii de dimineată** de pe Zoom, se pregătesc o parte din materiale și se verifică conexiunea la internet, funcționarea laptop-ului, a camerei web, a microfonului și a platformei Zoom. Activitatea zilei începe cu „Întâlnirea de dimineată”, unde se va realiza o prezentare power point.

Salutul - înainte de toate, copiii se vor așeza în fața laptop-urilor iar după aceea, copiii sunt salutați de educatoare,

„Bună dimineată, dragi copii!”

Prezența - aceștia sunt strigați pe nume, iar în acest mod vor observa copiii care sunt prezenți în acel moment la activitatea care se desfășoară online.

Se trece la *calendarul naturii* (anexa 1) printr-o poezie:

„Vremea să o studiem

Și-n calendar s-o notăm

De e ploaie sau ninsoare

Putem merge la plimbare!”

Se va reactualiza „Calendarul naturii” amintind în ce anotimp suntem azi, în ce lună suntem, în ce zi a săptămânii suntem, cum este vremea unde fiecare copil are posibilitatea de a se uita pe geam și cum se simt astăzi. Aceasta se desfășoară cu ajutorul unei wordwall, unde educatoarea învârtă o roată, iar copiii trebuie să răspundă la întrebarea în dreptul căreia se oprește săgeata. <https://wordwall.net/resource/9503497/%c3%aent%c3%a2lnirea-de-diminea%c8%9b%c4%83>

Împărtășirea cu ceilalți se realizează prin intermediul unor întrebări adresate de propunător: „Care este mijlocul de transport maritim preferat?”, „Ați călători până acum pe mare?”

Noutatea zilei se va realiza prin prezentarea musafirului: „Astăzi avem un musafir care a venit să vadă cât de multe ați învățat”, acest musafir este chiar Marco, un marinar.

Urmează **tranziția** „Steluțe hărnice, hai să mergem la măsuțe, hai frumos să ne așezăm și la centre să lucrăm!”. Astfel, astăzi, la centrul artă, copiii vor colora o bărcuță din origami, la centrul joc de masă copiii vor realiza un puzzle cu o insulă și la centrul știință, preșcolarii vor sorta doar mijloacele de transport maritime și le vor poziționa pe imaginea cu

oceanul.

La centrul **artă** (anexa 2) se va desfășura activitatea „Bărcuța”, unde copiii vor colora câte o barcă din origami, folosind creioane colorate. La centrul **joc de masă** (anexa 3) se va desfășura activitatea „Insula” unde copiii vor realiza un puzzle cu o insulă. La centrul **știință** (anexa 4) se va desfășura activitatea „Mijloace de transport maritime” unde copiii vor sorta doar mijloacele de transport pe apă și le vor poziționa pe imaginea cu oceanul.

Ca *rutină* se folosește „Singurel mă îngrijesc” - deprinderea de igienă personală. Copiii vor fi îndemnați și susținuți să își păstreze igiena mâinilor prin eforturi proprii: să se spele singuri pe mâini cu apă și săpun, să utilizeze prosoape de hârtie etc.

După activitățile desfășurate la centrele de interes, se va realiza o **tranziție** prin „De jucat, ne-am tot jucat/Dar e timpul de-nvățat/Povestea să o ascultăm/Și multe să învățăm!”

Se anunță tema activității și anume povestea „**Concursul de bărcuțe**” - povestirea educatoarei (anexa 5). Într-o zi, trei prieteni marinari, pe nume Iosif, Paul și Marco, se gândesc să facă un concurs cu bărcuțe ca să ajungă pe o insulă. Încep aceștia să navigheze fiecare cu barca sa până când apare o balenă, iar aceasta îi distruge cu coada sa barca lui Marco marinarul. Iosif îl primește în barca sa pe bunul său prieten, Marco. După scurt timp, un alt marinar neatenț, Paul, se lovește cu barca de o stâncă. Iosif îl primește și pe acesta în barca sa. La final, Iosif, Paul și Marco, ajung toți trei pe insulă, în aceeași barcă, rezultând faptul că toți trei au ieșit câștigători și fericiți că au ajuns toți cu bine și nimeni nu a pățit nimic. Povestea va fi expusă cu mare atenție prin:

- ☆ Modelarea vocii;
- ☆ Schimbarea ritmului vorbirii pe parcursul expunerii;
- ☆ Pauze logice, psihologice și gramaticale;
- ☆ Accentuări și scăderi ale intensității vocii;
- ☆ Repetiții;
- ☆ Mimică;

Activitatea se va desfășura în manieră integrată. Pe parcursul povestirii, se vor oferi explicații suplimentare dacă acestea sunt necesare.

Se acordă o pauză de 10 minute prin **tranziția** „Povestea noi am ascultat/Dar acum ne-am ridicat/Singurei să ne-ngrijim/Iar apoi noi revenim.”

SE trece la următoarea activitate și anume „**Barca**” - lipire (anexa 6). Copiii se vor așeza la măsuțe, vor intuit materialele aflate aici (cele trei bucăți de hârtie colorată care vor forma o barcă, un carton albastru, lipici, șervețele umede). Se prezintă copiilor lucrarea model. Apoi se demonstrează tehnica de lucru, explicând fiecare etapă, insistând pe corectitudinea și acuratețea executării lucrărilor.

După derularea activității practice, printr-o **tranziție** și anume „Bat din palme clap clap/Din picioare trap trap trap/Ne învățăm ne răsucim/Și spre joc noi pornim” se va face trecerea la următoarea activitate, deoarece copiii vor urma să participe la un joc.

Ziua se încheie cu un joc muzical numit „**Un marinar dansează**”, unde copiii sunt invitați să asculte cântecul și să execute mișcărilor sugerate de textul cântecului.

Se fac aprecieri referitoare la comportamentul copiilor în timpul activităților. Pentru că au dus la bun sfârșit toate sarcinile din ziua respectivă, Marco, marinarul îi recompensează cu aplauze.

Secvențe didactice	Eșalonarea conținutului	Strategii didactice			Evaluare		
		Metode și procedee	Mijloace didactice	Forme de organizare	Forme	Metode	Indicatori
1. Momentul organizatoric	Asigurarea condițiilor necesare pentru desfășurarea optimă a activității, pregătirea materialelor pentru fiecare activitate în parte, verificarea internetului, a laptop-ului, a camerei web, a microfonului și a platformei. Copiii intră online și își ocupă locurile, având loc întâlnirea de dimineață.		Laptop Cameră web Microfon				
2. Captarea atenției	Activitatea debutează cu întâlnirea de dimineață. Salutul Înainte de toate, copiii se vor așeza pe scaune în fața laptop-ului iar după aceea, copiii sunt salutați de către educatoare „Bună dimineața, dragi steluțe!” Prezența Aceștia sunt strigați pe nume, iar în acest mod se vor descoperi copiii care sunt prezenți în acel moment la activitatea care se desfășoară online.	Expunerea Conversația		Frontal	Evaluare orală	Observarea sistematică a comportamentului copiilor	Realizează sarcinile ce decurg din secvențele întâlnirii de dimineață.
	Calendarul naturii Se va reactualiza „Calendarul naturii” amintind în ce anotimp suntem, în ce lună suntem, în ce zi a săptămânii suntem, cum este vremea, unde fiecare copil are posibilitatea de a se uita pe geam și cum se simt astăzi. Aceasta se desfășoară cu ajutorul aplicației wordwall, unde educatoarea învârtă o roată, iar copiii trebuie să răspundă la întrebarea în dreptul căreia se oprește săgeata. https://wordwall.net/resource/9503497/%c3%aent%c3%a2lnirea-de-diminea%c8%9b%c4%83		Wordwall				

	Împărtășirea cu ceilalți: se realizează prin intermediul unor întrebări adresate de mine: „Care este mijlocul de transport maritim preferat?”, „Ați călători până acum pe mare?” Noutatea zilei Se va realiza prin prezentarea musafirului: „Astăzi avem un musafir care a venit să vadă cât de multe ați învățat”, acesta este Marco, un marinar. Captarea atenției se realizează prin venirea propriu-zisă a lui Marco marinarul. Acesta a venit ca să le povestească ce a pățit și că are nevoie de ajutorul copiilor.						
Tranziție	„Steluțe hărnicuțe Hai să mergem la măsuțe Hai frumos să ne-așezăm Și la centre să lucrăm!”						
3. Reactualizarea cunoștințelor	Se vor prezenta centrele de interes deschise într-o manieră atractivă de către educatoarele. Fiecare copil o să lucreze la toate cele trei centre. Acolo unde este cazul se va interveni cu explicații suplimentare.						

	La centrul de artă, se va desfășura activitatea „Bărcuța”, unde copiii vor colora câte o barcă din Origami, folosind creioane colorate. La centrul joc de masă se va desfășura activitatea „Insula”, unde copiii vor realiza un puzzle cu o insulă. La centrul știință, se va desfășura activitatea „Mijloace de transport maritime” unde copiii vor sorta doar mijloacele de transport pe apă și le vor poziționa pe imaginea cu oceanul.	Conversația Explicația	Bărcuțe din Origami Creioane colorate Puzzle Jetoane cu mijloace de transport pe apă și pe uscat Imagine cu oceanul	Frontal Evaluare orală		Aprecieri verbale Observare a sistematică a comportamentului copiilor	Realizează sarcinile sectoarelor finalizând fiecare propria lucrare
Tranziție	„De jucat, ne-am tot jucat, Dar e timpul de-nvățat Povestea să o ascultăm Și multe să învățăm!”						
4. Anunțarea temei și a obiectivelor	Se va anunța titlul poveștii „Concursul de bărcuțe” unde autorul este unul necunoscut. Titlul activității practice este „Barca”, unde se vor lipi cele trei bucăți de hârtie colorată ca să formeze bărcuța și se vor spune pe scurt obiectivele, pe înțelesul copiilor.	Conversația Explicația		Frontal			
5. Dirijarea învățării	DLC – Educarea limbajului „Concursul de bărcuțe” (povestirea educatoarei)						

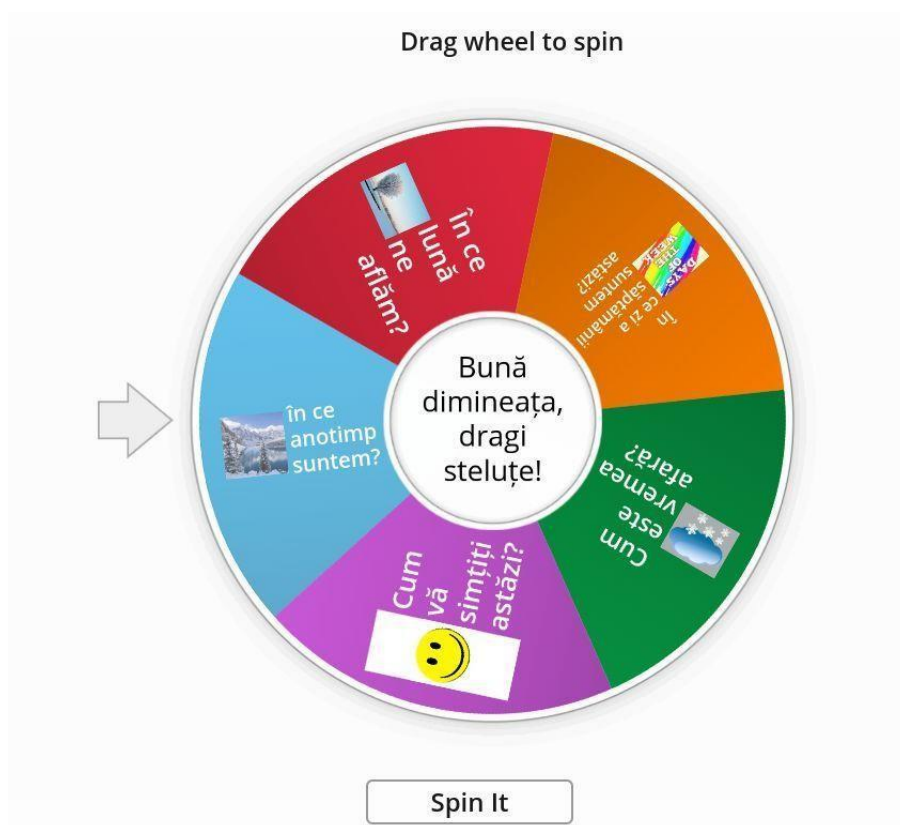
	Se anunță tema activității „Concursul de bărcuțe”(povestirea educatoare). Activitatea se va desfășura în manieră integrată. Pe parcursul povestirii, se vor oferi explicații suplimentare, dacă acestea sunt necesare. Copiii vor fi așezați pe scăunele în fața laptopului. Propunătorul va povesti cu ajutorul siluetelor, iar copiii vor urmări povestea. Prezentarea poveștii Se va povesti cursiv și cu intonația necesară pentru ca preșcolarii să își poată imagina întâmplările. Se va întrerupe firul povestirii, la momentul oportun, pentru a explica pe înțelesul copiilor cuvintele nou-întâlnite. Într-o zi, trei prieteni marinari, pe nume Iosif, Paul și Marco, se gândesc să facă un concurs cu bărcuțe ca să ajungă pe o insulă. Încep aceștia să navigheze fiecare cu barca sa până când apare o balenă, iar aceasta îi distruge cu coada sa barca lui Marco, marinarul. Iosif îl primește în barca sa pe bunul său prieten, Marco. După scurt timp, un alt marinar neatent, Paul, se lovește cu barca de o stâncă. Iosif îl primește și pe acesta în barca sa. La final, Iosif, Paul și Marco, ajung toți trei pe insulă, în aceeași barcă, rezultând faptul că toți trei au ieșit câștigători și fericiți, că au ajuns cu toții bine.	Conversația Explicația Povestirea	Siluate	Frontal			
	Analiza poveștii/Verificarea înțelegerii Se adresează întrebări pe baza poveștii audiate: 1. Despre ce a fost vorba în această poveste? 2. Ce s-a întâmplat după ce au pornit marinarii la drum? 3. De ce a rămas și Paul fără barcă? 4. Ce s-a întâmplat în cele din urmă cu cei trei marinari? 5. Cine a câștigat concursul de bărcuțe?	Conversația Explicația Observația		Individual	Evaluare orală	Observarea sistematică a comportamentului copiilor	

	Se va identifica mesajul ce se desprinde din acest text. Se evidențiază atitudinea personajelor și prietenia care îi leagă pe aceștia, dar și curajul și bunătatea acestora. Copiii extrag mesajul poveștii și anume: prietenia este un lucru foarte important și, având prieteni buni, putem să rezolvăm orice problemă					Aprecieri verbale	
	Fixarea poveștii Fixarea conținutului poveștii se realizează prin prezentarea unui set de imagini cu cele mai semnificative momente din poveste. Sarcina copiilor este de a selecta imaginile în ordine cronologică a desfășurării acțiunilor. După ordonarea corectă a imaginilor, se repetă mesajul poveștii și anume, prietenia este un lucru foarte important și, având prieteni buni, putem să rezolvăm orice problemă.	Repovestirea				aprecieri verbale	
Tranziție	„Povestea noi am ascultat „Dar acum ne-am ridicat Singurei să ne-ngrijim Iar apoi noi revenim.”						
	Se acordă o pauză de 10 minute						
6. Obținerea performanței	DOS – Activitate practică „Barca” – lipire Fiecare preșcolar ajutat de către părintele cu care este în întâlnirea online, își pregătește cele trei bucăți de hârtie colorată ca să formeze o barcă, carton albastru, un lipici, dar și un șervețel umed. Copiii vor lipi cele trei bucăți de hârtie colorată, astfel încât să realizeze o barcă, iar la final, barca noastră va fi foarte frumoasă și va pluti pe mare.						

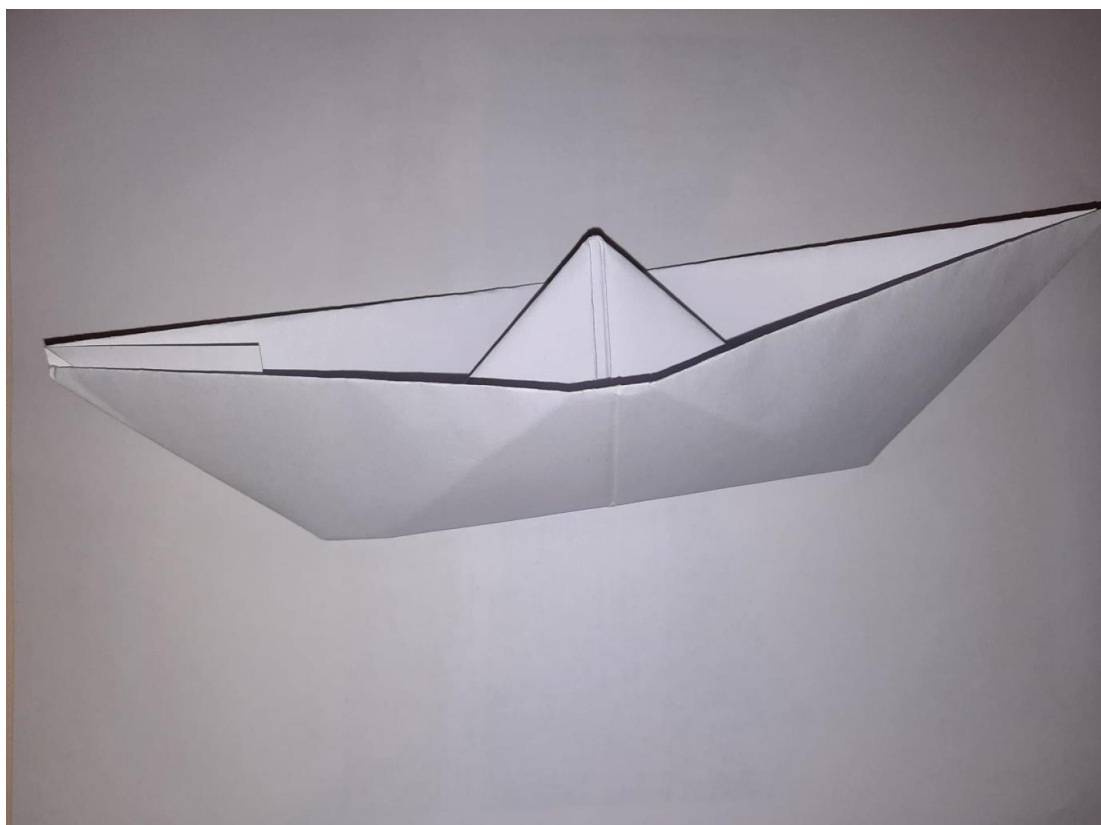
	Copiii vor intui materialele aflate pe măsuțe (cele trei bucăți de hârtie colorată ca să formeze o barcă, carton albastru, un lipici dar și un șervețel umed) precizând ce activitate vor desfășura. Prezentarea modelului: Propunătorul prezintă barca, explică și demonstrează modul de lucru, verbalizând fiecare etapă și apoi se asigură că au înțeles copiii. Demonstrarea modelului: Se demonstrează cum se realizează barca, începând cu partea de jos a bărcii, cea galbenă, se va întoarce pe spate și se va aplica lipici, după care se alege bucata cea mare a bărcii, cea roșie, iar pe spatele ei se aplică lipici și va fi poziționată deasupra bucății deja lipite. La final, se va lua și cealaltă bucată, cea verde și pe spatele acesteia se va pune lipici și se va lipi lângă partea lipită anterior. Urmează efectuarea exercițiilor de încălzire a mușchilor mici ai mâinilor printr-o poezie „Mișcăm degețelele/Și batem pălmuțele/Răsucim încheietura/Și dăm mingea dura dura/Mișcăm degețelele/Batem tare palmele/Cade ploaia binișor/Stoarcem rufele ușor.”	Conversația Explicația Demonstrația Conversația Explicația	Cartoane albastre Lipici Cele trei părți din hârtie colorată care formează o barcă Șervețele umede Modelul educatoarei	Frontal Individual Individual		Aprecieri verbale	
	Munca independentă: Propunătorul urează spor la lucru copiilor, iar aceștia vor lucra individual, lipind propria barcă și soarele. Se va urmări poziția corectă la masa de lucru, modul de realizare a lucrării, dând indicații generale sau individuale când este cazul. Pe fundal, se aude muzică și anume cântecul „Bărcuța”.	Munca independentă					CA – realizează curat și îngrijit lucrarea, respectând indicațiile educatoarei

	La final după ce au fost finalizate toate lucrările, se va analiza împreună cu copiii, ținând cont de următoarele criterii: - au lipit corect bucățile bărcii; - au terminat lucrarea; - lucrarea este îngrijită.	Conversația Turul galeriei Explicația			Evaluare orală	Aprecieri verbale Autoevaluarea	CD – realizează parțial lucrarea CNS – nu realizează curat și îngrijit lucrarea și nu respectă indicațiile educatoarei
Tranziție	„Bat din palme clap clap clap Din picioare trap trap trap Ne învârtim ne răsucim Și spre joc noi pornim.”						
7. Asigurarea retenției și a transferului /Asigurarea feedback-ului întregii activități	Se pun întrebări despre activitățile zilei. În continuare, urmează jocul muzical numit „Un marinar dansează”, unde copiii sunt invitați să asculte cântecul și să execute mișcările sugerate de textul cântecului.	Conversația Explicația Conversația Explicația	Laptop	Frontal Individual	Evaluare orală Evaluare orală	Observarea sistematică a comportamentului copiilor Aprecieri verbale	Apreciază acțiunile realizate pentru a îl ajuta pe Marco marinarul
8. Evaluarea performanțelor	Se fac aprecieri verbale individuale sau colective asupra comportamentului copiilor, aceștia fiind aplaudați. Toate materialele obținute în urma activităților vor fi fotografiate, iar apoi, postate pe grupul de Facebook al grupei.	Conversația		Frontal	Evaluare orală	Aprecieri verbale Aplauze	

Anexa 1 - Calendarul naturii



Anexa 2 Centrul artă - „Bărcuța din Origami”- colorare



Anexa 3 Centrul joc de masă „Insula” puzzle

Model pentru puzzle:

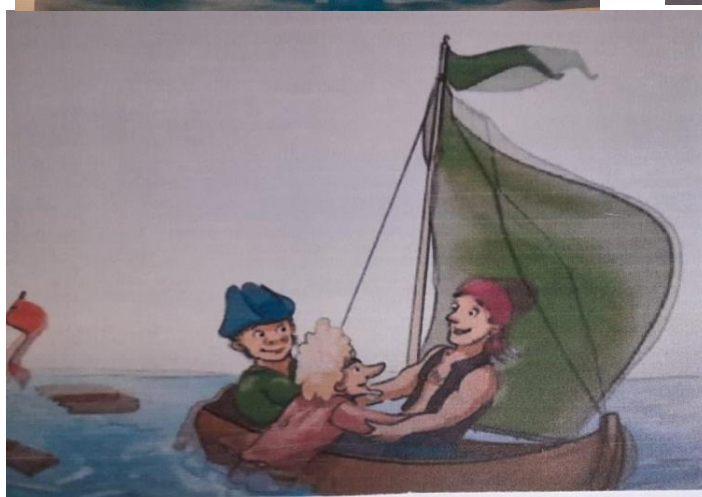
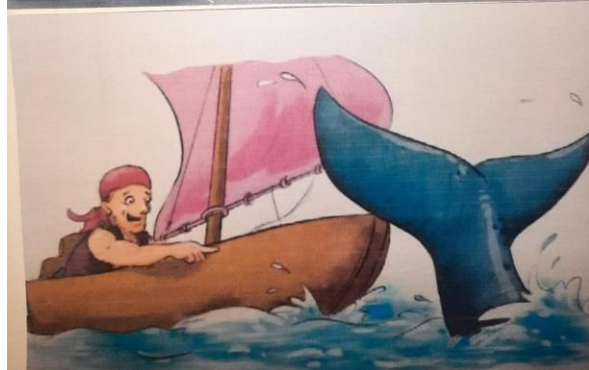


Anexa 4 Centrul știință „Mijloace de transport maritime” sortare

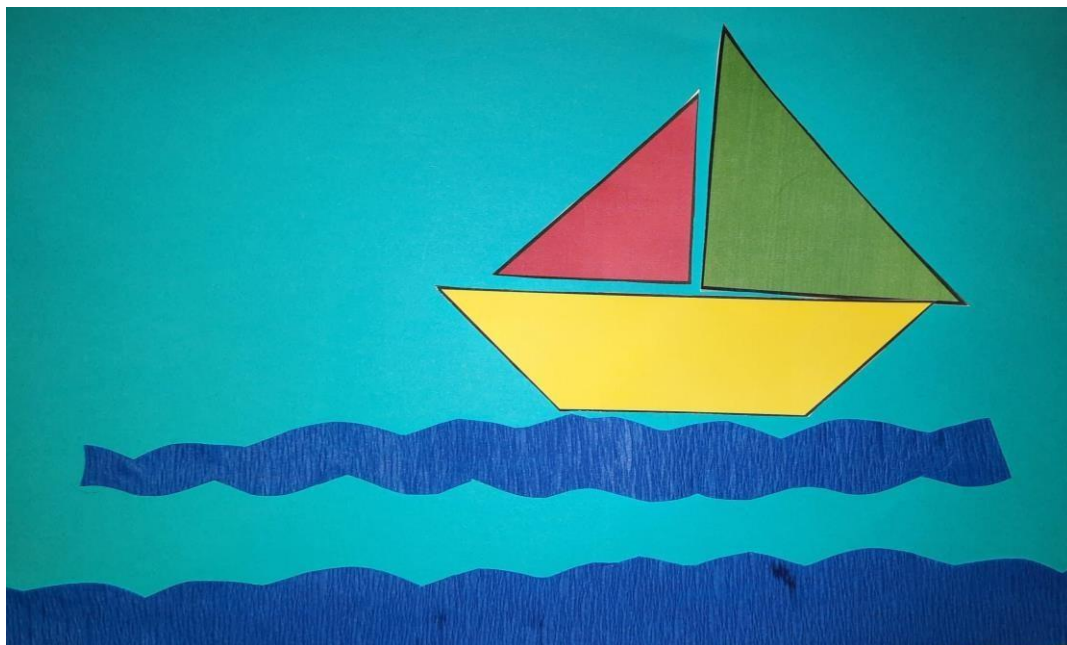
Sortează și așează pe apă doar mijloacele de transport maritime



Anexa 5 Educarea limbajului „Concursul de bărcuțe”



Anexa 6 Activitate practică „Barca” lipire



Revizuit, validat de experți implementare
curriculară cu abilități TIC

IACOB CRISTINA IULIANA

ASPROIU ANINA