

RAPORTUL

Agenției Române de Asigurare a Calității în Învățământul Superior

tipul evaluării

**evaluare periodică domeniu de studii universitare de
masterat**

domeniul de studii universitare de masterat evaluat:

MUZICĂ

Universitatea „Transilvania” din Brașov



► **CONSIDERAȚII GENERALE**

Prin cererea înregistrată la Agenția Română de Asigurare a Calității în Învățământul Superior, cu nr. 5700, din data de 20.09.2019, **Universitatea „Transilvania” din Braşov** solicită evaluarea externă periodică a domeniului de studii universitare de master **MUZICĂ**.

Dosarul a fost înregistrat la ARACIS cu numărul 7260 din data de 18.12.2019.

Programele studii de masterat selectate a fi evaluate integral de ARACIS sunt:

Nr. crt.	Programul de studii universitare de masterat	Locație	Limbă de predare	Formă de învățământ	Numărul de credite de studiu transferabile	Tip masterat (cercetare/ profesional/ didactic)
1.	Stil și performanță în interpretarea instrumentală și vocală	Braşov	Română	Cu frecvență	120 credite	Profesional

Verificarea îndeplinirii cerințelor normative obligatorii, a criteriilor, standardelor și indicatorilor de performanță și a standardelor specifice a fost efectuată de Comisia de experți permanenți de specialitate – Arte, Arhitectură, Urbanism, Educație Fizică și Sport – a Consiliului ARACIS.

Raport de autoevaluare pentru evaluarea externă periodică a DSUM a fost elaborat în conformitate cu prevederile: Hotărârii de Guvern nr. 915/2017 privind modificarea anexei la Hotărârea Guvernului nr. 1.418/2006 pentru aprobarea Metodologiei de evaluare externă, a standardelor, a standardelor de referință și a listei indicatorilor de performanță a Agenției Române de Asigurare a Calității în Învățământul Superior, Ordonanța de urgență nr. 70 /2020 și Ghidul privind evaluarea programelor / domeniilor de studii universitare în modul de lucru mixt (blended) în perioada stării de alertă determinată de răspândirea coronavirusului SARS-CoV-2 și Ghidului de evaluare externă periodică a domeniilor de studii universitare de masterat.





► REZULTATELE EVALUĂRII EFECTUATE DE CĂTRE
COMISIA DE EXPERTI PERMANENȚI DE SPECIALITATE

Sunt îndeplinite / sunt parțial îndeplinite/ nu sunt îndeplinite următoarele criterii, standarde și indicatori de performanță pentru evaluarea externă a domeniilor de studii universitare de masterat:

A. CAPACITATE INSTITUȚIONALĂ			
A.1 – Structurile instituționale, administrative și manageriale ESG 1.1, ESG 1.2, ESG 1.3			
Nr. crt.	Cerințe	Constatările comisiei de experți permanenți de specialitate	Calificativ (îndeplinit/ parțial îndeplinit/ neîndeplinit)
1.	Misiunea și obiectivele programelor din domeniul de studii universitare de masterat sunt în concordanță cu misiunea instituției de învățământ superior, cu cerințele educaționale identificate pe piața muncii.	Misiunea Facultății de Muzică în concordanță cu cea a Universității Transilvania din Brașov și are în vedere predarea, învățarea, creația și performanța în domeniul muzicii, modelând și cultivând talente, caractere și personalități, pentru a forma specialiști bine pregătiți capabili să ofere publicului larg un act cultural de calitate, concomitent cu o susținută activitate de creație artistică și de cercetare, care să asigure progresul artei și culturii românești.	Îndeplinit
2.	Obiectivele declarate (competențe, sub formă de cunoștințe, abilități și atitudini) și rezultatele obținute de către studenți pe parcursul procesului de învățare, pentru toate programele de studii din cadrul domeniului de studii universitare de masterat evaluat, sunt exprimate explicit și sunt aduse la cunoștința candidaților și a	Obiectivul principal este formarea de specialiști în domeniul muzicii prin dezvoltarea competențelor necesare și solicitate pe piața muncii pentru fiecare program așa cum au fost ele definite prin Cadrul Național al Calificărilor din Învățământul Superior, cu Clasificarea Ocupațiilor din România (COR). Obiectivele sunt precizate și se regăsesc în planurile de învățământ ale fiecărui program de master. Pentru programul de studii universitare de masterat Stil și performanță în interpretare instrumentală și vocală obiectivele declarate au în vedere printre altele: acumularea unui ansamblu de cunoștințe specifice pentru obținerea unei performanțe profesionale; cunoașterea, utilizarea metodelor, teoriilor și conceptelor aplicative pentru obținerea performanței în interpretare; aplicarea și transferul abilităților conceptuale, tehnice și interpretative, analiza independentă a problematicilor specifice tehnicilor instrumentale și vocale, optimizarea mijloacelor de expresie. Competențele dobândite sunt corelate cu rezultatele obținute de către studenți pe parcursul procesului de învățare, reflectate de conținutul planurilor de învățământ.	Îndeplinit



	beneficiarilor interni și externi.	
3.	<p>Instituția coordonatoare a programelor de studii universitare de masterat din domeniul de masterat evaluat realizează consultări periodice, cu reprezentanți ai mediului academic inclusiv studenți, ai mediului socio-economic și cultural-artistic și ai pieței muncii, în cadrul unor întâlniri oficiale consemnate prin procese verbale, minute etc.</p>	Parțial Îndeplinit
4.	<p>Fiecare program de studii din domeniul de studii universitare de masterat evaluat este proiectat și documentat în concordanță cu prevederile Cadrelor Naționale al Calificărilor (CNC), cu Registrul Național al Calificărilor din Învățământul Superior (RNCIS) și cu Standardele specifice domeniului de masterat elaborate de ARACIS. Absolvenții programelor de studii de masterat au clar definită perspectiva ocupației pe piața muncii.</p>	Îndeplinit
5.	<p>Denumirea fiecărui program de studii universitare de masterat este în strânsă corelare cu una sau mai</p>	Parțial Îndeplinit
<p>La programul Stil și performanță în interpretarea instrumentală și vocală (IF) ocupațiile vizate sunt: 265219 - artist instrumentist; 265223 - artist liric operă; 265209 – instrumentist Este de remarcat și faptul că una din ocupațiile vizate (artist instrumentist - 265219) se regăsește și la programul de licență din domeniul Interpretare Muzicală - Instrumente care se desfășoară la aceeași instituție.</p>		



RAPORTUL CONSILIULUI ARACISprivind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **MUZICĂ**

Universitatea „Transilvania” din Braşov

	multe calificări și ocupații existente în Clasificarea Ocupațiilor din România (COR) și standardele ocupaționale aferente sau cu calificări previzionate.	La programul Tehnica și arta muzicală din sec. XX-lea - ocupații: 265211 – Referent muzical; 265212 – secretar muzical; - 265221 – dirijor cor. Programul de Meloterapie a avut ca până în anul 2020 ocupații menționate în documentele validare ANC (223008 - Terapeut în terapii complementare; 223002 - Asistent de cercetare în medicină tradițională; 223001 - Cercetător în medicină tradițională) Din anul 2020, conform încadrării în platforma RNCIS și a documentelor ANC, ocupațiile vizate pentru programul de Meloterapie sunt: 265207 - Ilustrator muzical; 265238 – asistent de cercetare în muzică. Pe platforma RNCIS nu sunt trecute ocupațiile pe suplimentul la diplomă.	
6.	Programele de studii universitare de masterat profesional creează premisele pentru continuarea studiilor în ciclul al treilea de studii universitare și dezvoltare profesională continuă în carieră prin studii postuniversitare.	Cele trei programe de studii masterale din domeniu muzică Stil și performanță în interpretarea instrumentală și vocală (IF), Tehnica și arta muzicală din secolul XX (IF), Meloterapie (IF) sunt declarate și proiectate de către instituție în aria masteratului profesional. Această pregătire poate oferi crearea premiselor pentru continuarea studiilor în ciclul al treilea de studii universitare, dar și de dezvoltare profesională continuă în carieră prin studii postuniversitare.	Îndeplinit
7.	Programele de studii universitare de masterat de cercetare oferă oportunități de continuare a studiilor în ciclul de studii de doctorat, prin recunoașterea unor module de studii din ciclul de masterat și stagii la universități partenere.	NU ESTE CAZUL	NU ESTE CAZUL
8.	Instituția de Învățământ Superior promovează și aplică politici clare și documentate privind integritatea academică, protecția dreptului de autor și împotriva plagiatului, a fraudei și a oricărei forme de discriminare, conform legislației în vigoare și	Universitatea Transilvania susține și încurajează comportamentul etic al membrilor comunității academice prin prevederile din Carta Universității prin capitolul VII Etică și deontologie universitară și, respectiv, Codul de etică și deontologie universitară. La nivelul universității, își desfășoară activitatea Comisia de etică și deontologie universitară, a cărei activitate este reglementată de un regulament specific. Pe lângă Consiliul pentru Cercetarea Științifică al universității, funcționează Comisia de etică în cercetarea științifică social-umană, care își desfășoară activitatea în baza Codului de etică a cercetării științifice. Comisia este propusă de Consiliul Științific, avizată de Consiliul de Administrație al universității și validată de Senat și numită prin ordin al Rectorului. La nivelul facultății, în conformitate cu prevederile art. 45 din Carta Universității, funcționează o comisie de analiză a abaterilor disciplinare, numită de rectorul universității la propunerea facultății Preocuparea pentru păstrarea integrității academice se reflectă și în achiziția de către universitate a programului software Turnitin pentru detectarea plagiatului. Studenții, masteranzii și cadrele didactice au acces la acest program și îl pot folosi prin intermediul	Îndeplinit



RAPORTUL DOMENIULUI ARACIS
 privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **MUZICĂ**
 Universitatea „Transilvania” din Braşov

	Codului de etică și deontologie aprobat de Senatul universitar.	platformei e-learning a universității. Facultatea de Muzică are alocate un număr de 80 licențe Turnitin. De asemenea, pe pagina web a Facultății de Muzică sunt accesibile materiale destinate studenților, care conțin repere pentru redactarea științifică și conduita academică menită să promoveze conceptul de universitate curată	
A2. Baza materială și utilizarea infrastructurii de studiu și cercetare ESG 1.6			
9.	Instituția de învățământ superior prezintă dovada privind deținerea sau închirierea spațiilor pentru activitățile didactice/aplicative/laboratoare etc.	Universitatea Transilvania din Braşov își desfășoară activitatea de învățământ într-un număr de 22 de clădiri. Facultatea de Muzică își desfășoară activitatea în principal în Corpul „Z” din Str. A. Șaguna nr.2. În plus, facultatea mai are la dispoziție spațiile din corpul Memo și unele săli din corpul B – Colina universității. Pentru activități artistice festive și concerte facultatea utilizează sala Centrului Multicultural și Aula Magna.	Îndeplinit
10.	Dotarea sălilor/laboratoarelor didactice, a laboratoarelor de cercetare sau creație artistică și/sau a centrelor de cercetare corespunde misiunii și obiectivelor asumate prin programele de studii, tipului de masterat și specificului disciplinelor din planul de învățământ.	Dotarea sălilor de curs și seminar, ca și a laboratoarelor, asigură condiții adecvate de desfășurare a activităților didactice și corespunde misiunii și obiectivelor asumate având în dotare instrumente muzicale și alte echipamente necesare. Laboratoarele și sălile de curs și seminar au fost dotate în ultimii ani cu echipamente necesare derulării activităților didactice ca de exemplu: calculatoare, videoproiectoare, conexiune la internet. Laboratorul informatic este dotat cu 10 calculatoare, dotate cu softurile muzicale specifice necesităților programelor de studii masterale: program de editare partituri, aranjamente corale și orchestrație. Conform documentelor prezentate la vizită baza materială a fost îmbunătățită în ultima perioadă ceea ce atestă o preocupare constantă pentru dezvoltare. Pe lângă instrumente și echipamente electronice necesare au fost achiziționate și programe software specifice.	Îndeplinit
11.	Unitatea de învățământ supusă evaluării trebuie să dispună de spații de studiu individual sau în grup cu acces la fond de carte, baze de date internaționale și periodice în domeniul specializării în care se organizează învățământul la nivel de masterat.	Studenții facultății au acces liber la toate sălile de lectură ale universității care totalizează 2600 mp și 1998 locuri. Bibliotecile instituției de învățământ asigură un număr de locuri în sălile de lectură corespunzător cu cel puțin 10% din numărul total al studenților, precum și accesul tuturor studenților la baze de date electronice internaționale și periodice în domeniul specializării prin calculatoarele din sălile de lectură și din laboratoarele facultății, în campusul universitar. La sediul unde se desfășoară cele mai multe dintre activitățile programelor din domeniu de master se găsește o bibliotecă cu materiale specifice domeniului.	Îndeplinit
12.	Fondul de carte propriu din literatura de specialitate română și străină trebuie să existe într-un număr de exemplare suficient pentru a	Fondul de carte propriu și de partituri există într-un număr de exemplare suficient pentru a acoperi integral disciplinele din planurile de învățământ pentru acoperirea necesităților tuturor studenților aflați în ciclul și anul de studiu la care este prevăzută disciplina respectivă. Biblioteca instituției din clădirea din strada A. Șaguna nr. 2 dispune de lucrări muzicologice care asigură pregătirea la cursurile de specialitate și de alte câteva sute de partituri muzicale necesare studiului instrumentelor muzicale, lucrări care	Îndeplinit



	acoperi integral disciplinele din planurile de învățământ, din care cel puțin 50% să reprezinte titluri de carte sau cursuri de specialitate pentru domeniul supus evaluării, apărute în ultimii 10 ani în edituri recunoscute la nivel național, precum și internațional	acoperă nevoile procesului educațional. Specificul domeniului are în vedere utilizarea unor ediții consacrate în special partituri muzicale, titlurile apărute în ultimii 10 ani nefiind majoritare.	
13.	Stagiile de cercetare se pot efectua în laboratoarele și/sau în centrele de cercetare ale facultății/universității, cu condiția existenței unei dotări corespunzătoare.	Spațiile prezentate în anexa 2 la fișa vizitei și dotarea detaliată a laboratoarelor indică faptul că stagiile de cercetare se pot efectua în laboratoarele instituției.	Îndeplinit
14.	Dotarea laboratoarelor de cercetare corespunde exigențelor temelor abordate în cadrul programelor de studii de masterat de cercetare și permite și realizarea unor cercetări de anvergură pe plan național și eventual internațional.	Laboratoarele și sălile de curs și seminar au fost dotate în ultimii ani cu echipamente necesare derulării activităților didactice cu masteranzii: calculatoare performante, videoproiectoare și conexiune la internet. Laboratoarele sunt dotate cu softurile muzicale specifice necesităților programelor de studii masterale. Acestea corespund temelor de cercetare abordate.	-
15.	Serviciile/Rețeaua ICT (Information and Communication Technology) sunt permanent actualizate, iar studenții au acces la aceasta fie individual, fie în grupuri organizate.	Programele de master ale Facultății de Muzică au un sistem informatic care cuprinde: evidența informatizată a studenților, care se face în programul AGSIS, care funcționează la nivel de Universitate (statut, rezultatele obținute la învățătură și evidenta de achitare a taxelor, care se face conform Contractului de Studii Universitare încheiat între student și facultate, respective Universitate. De asemenea există o evidență informatizată privind volumul și mișcarea fondului de carte sau situația bazei materiale destinate procesului de învățământ.	Îndeplinit
16.	Pentru programele de studii cu predare în limbi străine există resurse de studiu	Nu este cazul	Nu este cazul



	realizate în limbile respective.		
A3. Resurse umane și capacitatea instituției de atragere a resursei umane externe instituției ESG 1.5			
17.	Personalul didactic este angajat conform criteriilor de recrutare stabilite la nivel instituțional, în conformitate cu prevederile legale.	Angajarea personalului didactic se realizează prin concurs cu respectarea criteriilor prevăzute de Legea Educației Naționale și a reglementărilor interne ale universității precum Metodologia privind ocuparea posturilor didactice și de cercetare https://www.unitbv.ro/despre-unitbv/cariera-si-posturi-vacante/posturi-pentru-personalul-didactic.html . De menționat faptul că există în statul de funcțiuni un titular pe post de asistent (poz.71) care are activități didactice de seminarii și lucrări practice, la programul de master Meloterapie. Totodată se observă ore din domeniu de master și la pozițiile vacante de asistent 72, 73, 74, 75 și 76 din statul de funcțiuni unele din aceste fiind susținute de asistenți drd. respectiv (poz.75,76).	Parțial îndeplinit
18.	Cadrul didactic coordonator/responsabil al domeniului de masterat asigură compatibilizarea programelor de studii din domeniu.	Coordonatorul domeniului de masterat este domnul profesor univ. dr. Ignac Filip. Numit prin decizia decanului facultății. Acesta coordonează echipa de internă de evaluare și colaborează cu coordonatorul domeniului de studii universitare de master, cu responsabili din celelalte facultăți și cu coordonatorii programelor de studii din domeniu de studii de master evaluat.	Îndeplinit
19.	Personalul didactic este format din profesori universitari, conferențieri universitari, șefi de lucrări (lectori universitari) titulari sau asociați, sau specialiști renumiți (maxim 20% din total cadre didactice implicate într-un program); titularii disciplinelor complementare trebuie să aibă titlul de doctor în domeniul disciplinelor predate.	Conform raportului de autoevaluare numărul de cadre didactice implicate în programul supus evaluării Stil și Performanță în Interpretarea Instrumentală și Vocală numărul de cadre didactice total este 30 din care titularizate în învățământul superior sunt 19, ceea ce reprezintă un procent de 63,33%. Activitățile didactice aferente programului de studii de licență Tehnică și Artă Muzicală din secolul al XX-lea sunt susținute de 10 de cadre didactice din care 8 sunt cadre didactice titularizate în Universitatea Transilvania din Braşov, iar 2 sunt cadre didactice asociate. Aceste reprezintă un procent de 80%. La programul de studii Meloterapie sunt 12 de cadre didactice din care 9 sunt cadre didactice titularizate în Universitatea Transilvania din Braşov, iar 3 sunt cadre didactice asociate ceea ce reprezintă un procent de cadre didactice titularizate în învățământul superior de 75%. În anul universitar 2020-2021 situația este următoarea: SPIIV 20/36 (55%) ; TAM 8/14 (57%); Meloterapie 10/13 (76%) Din cele 49 de cadre didactice implicate în programele domeniului de master, titularizați sunt (26 de titulari ai instituției) la care se adaugă (2 pensionari + 1 cda. UNAGE) totalizând 29 de cadre didactice titularizate în învățământul superior ceea ce reprezintă un procent de aproximativ 60% pe domeniu de master.	Parțial îndeplinit
20.	Pentru acreditarea domeniilor și a programelor de studii universitare de masterat este necesară prezența la fiecare program de studii universitare de	La fiecare din programele de studii din domeniu de master sunt cadre didactice cu titlu de profesor și conferențiar universitar, titulari în universitatea organizatoare cu pregătirea inițială sau doctoratul și rezultate științifice recunoscute și relevante în ramura de știință în care se încadrează domeniul de masterat și la programul SPIIV sunt 4 profesori și 6 conferențieri, la programul TAM sunt 4 profesori și 1 conferențiar, iar la programul Meloterapie sunt 2 profesori titulari ai instituției. La nivelul facultății de muzică sunt 5 profesori îndrumători de doctorat.	Îndeplinit



	<p>masterat a cel puțin unui cadru didactic cu titlul de profesor universitar și a unui conferențiar universitar, titulari în universitatea organizatoare, având pregătirea inițială sau doctoratul, abilitarea, conducere de doctorat și/sau rezultate științifice recunoscute și relevante în ramura de știință în care se încadrează domeniul de masterat evaluat.</p>		
21.	<p>Cel puțin 50% din cadrele care prestează activități didactice asistate integral trebuie să presteze aceste activități în calitate de titular în instituția organizatoare a domeniului de masterat evaluat.</p>	<p>Din cele 49 de cadre didactice implicate în programele domeniului de master, titulari ai instituției sunt 26, ceea ce reprezintă un procent de aproximativ 53% pe domeniu de master. La programul de masterat evaluat (SPIIV) se constată faptul că titulari ai instituției reprezintă un procent de 47,22%. La celelalte programe din același domeniu de master numărul de titulari depășește 50%. (TAM – 57%; Meloterapie – 76%).</p>	Parțial îndeplinit
22.	<p>Cel puțin 50% din disciplinele din planul de învățământ asistate integral, normate în Statul de funcții potrivit formei de învățământ, au ca titulari cadre didactice cu titlul de profesor universitar sau conferențiar universitar.</p>	<p>Pe domeniu de master disciplinele din planul de învățământ care au ca titulari de disciplină cadre didactice cu titlu de profesor universitar sau conferențiar reprezintă un procent de aproximativ 64%. Pe programele de studiu situație este următoarea: pentru SPIIV raportul este de 6,45/9 (71%); TAM 11,5/17 (67%); Meloterapie 11/20 (55%)</p>	Îndeplinit
23.	<p>Personalul auxiliar care asigură suportul tehnic în laboratoarele didactice și de cercetare/creație artistică este adecvat pentru a asigura desfășurarea</p>	<p>Centrele de cercetare științifică (https://icdt.unitbv.ro/centre-de-cercetare.html) desfășoară activități de cercetare științifică și de formare a resursei umane înalt calificate prin masterate de cercetare, programe doctorale și post-doctorale; ele cuprind personal cu normă întreagă în cercetare, cadre didactice implicate în derularea de granturi și contracte, masteranzi, doctoranzi, postdoctoranzi și personal auxiliar specializat.</p>	Îndeplinit



	activităţilor practice prevăzute în planul de învăţământ.		
B. EFICACITATEA EDUCAŢIONALĂ			
B.1 - Conţinutul programelor de studii ESG 1.4			
24.	Instituţia de învăţământ superior aplică o politică transparentă a recrutării, admiterii, transferurilor şi mobilităţilor studenţilor la ciclul de studii universitare de masterat, potrivit legislaţiei în vigoare.	Selecţia studenţilor se face conform legii, pentru ciclul de master, admiterea fiind condiţionată de existenţa diplomei de licenţă şi a altor acte de studii obligatorii. Aceste documente sunt păstrate pe toată durata studiilor în Dosarul personal al studentului, la secretariatul facultăţii. Metodologia admiterii cuprinde probele concursului, conţinutul acestora şi modalităţile de evaluare. Probele de concurs sunt anunţate prin broşura de admitere şi publicate pe pagina web a Universităţii Transilvania din Braşov (https://admitere.unitbv.ro/) şi a Facultăţii de Muzică (https://muzica.unitbv.ro/admitere.html), cu cel puţin 6 luni înaintea începerii examenelor. Informaţii esenţiale sunt afişate şi la avizierul Facultăţii de Muzică.	Îndeplinit
25.	Admiterea se bazează exclusiv pe competenţele academice ale candidatului şi nu aplică niciun fel de criterii discriminatorii.	Concursurile de admitere la ciclul de studii universitare de master sunt concepute să evalueze aptitudinile şi nivelul de pregătire teoretico-practică ale candidaţilor. Sunt excluse discriminările de orice fel, valoarea şi nivelul de pregătire al candidaţilor fiind argumentul de selecţie.	Îndeplinit
26.	La nivelul universităţii/facultăţii există o metodologie de admitere la ciclul de studii universitare de masterat, ca document distinct sau ca parte a unui regulament de admitere pentru toate ciclurile de studii din universitate.	Admiterea studenţilor la Universitatea Transilvania din Braşov se face în baza unor proceduri proprii, pe care instituţia le face publice utilizând forme diverse de informare: Ghidul admiterii (accesibil la https://admitere.unitbv.ro/), site-ul universităţii (http://www.unitbv.ro), reţelele de socializare, mass media, „Ziua porţilor deschise”, „Caravana Universităţii” şi alte acţiuni de promovare. Admiterea are la bază metodologia de admitere elaborată la nivel de facultate care este vizibilă pe site-ul facultăţii.	Îndeplinit
27.	Se recomandă ca studenţii de la programele de masterat profesionale să fie absolvenţi ai programelor de licenţă din aceeaşi ramură de ştiinţe din care face parte programul de studii universitare de masterat.	În general, studenţii programelor de masterat din domeniul muzical sunt absolvenţi ai programelor de studii de licenţă din aceeaşi ramură de ştiinţe. Planurile de învăţământ şi conţinutul disciplinelor programului de masterat diferă de cele ale programului de licenţă, anumite discipline fiind concepute astfel încât să completeze competenţele formate în ciclul de licenţă cum este, spre exemplu, cazul disciplinelor de aprofundare. La programul de Meloterapie sunt şi studenţi care au absolvit alte domenii de licenţă.	Îndeplinit
28.	Se recomandă ca studenţii de la programele de	NU ESTE CĂMINUL Programele de studii masterale din domeniu muzică evaluate se înscriu în aria masteratului profesional.	Nu este



	<p>masterat de cercetare să fie absolvenți ai programelor de licență din domeniul fundamental din care face parte programul de studii universitare de masterat.</p>		<p>cazul</p>																																																								
<p>29.</p>	<p>Gradul de promovare a studenților după primul an de studii confirmă adecvarea condițiilor de admitere (statistici din ultimele trei promoții).</p>	<p>Din analiza dosarului a reieșit faptul că promovarea studenților în anul al doilea de studii masterale se realizează într-un procent de peste 80%, acest procent reprezentând media celor trei programe de studii masterale. Situația detaliată se poate vedea în tabelul de mai jos:</p> <table border="1" data-bbox="417 443 1930 709"> <thead> <tr> <th colspan="2">Stil și performanță în interpretarea instrumentală și vocală</th> <th colspan="2">Tehnica și arta muzicală din sec. al XX-lea</th> <th colspan="2">Meloterapie IF</th> <th colspan="2">Meloterapie (IFR)</th> </tr> <tr> <th>Promoția</th> <th>Gradul de promovare anul I %</th> <th>Promoția</th> <th>Gradul de promovare anul I %</th> <th>Promoția</th> <th>Gradul de promovare anul I %</th> <th>Promoția</th> <th>Gradul de promovare anul I %</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. 2016 – 2017</td> <td>100%</td> <td>1. 2016 – 2017</td> <td>75%</td> <td>1. 2016 – 2017</td> <td>-</td> <td>1. 2016 – 2017</td> <td>83%</td> </tr> <tr> <td>2. 2017 – 2018</td> <td>100%</td> <td>2. 2017 – 2018</td> <td>73%</td> <td>2. 2017 – 2018</td> <td>-</td> <td>2. 2017 – 2018</td> <td>100%</td> </tr> <tr> <td>3. 2018 – 2019</td> <td>100%</td> <td>3. 2018 – 2019</td> <td>89%</td> <td>3. 2018 – 2019</td> <td>86%</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>4. 2019-2020</td> <td>93%</td> <td>4. 2019-2020</td> <td>100%</td> <td>4. 2019-2020</td> <td>87%</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td><i>Media</i></td> <td><i>98%</i></td> <td></td> <td><i>84%</i></td> <td></td> <td><i>86,5%</i></td> <td></td> <td><i>91%</i></td> </tr> </tbody> </table>	Stil și performanță în interpretarea instrumentală și vocală		Tehnica și arta muzicală din sec. al XX-lea		Meloterapie IF		Meloterapie (IFR)		Promoția	Gradul de promovare anul I %	Promoția	Gradul de promovare anul I %	Promoția	Gradul de promovare anul I %	Promoția	Gradul de promovare anul I %	1. 2016 – 2017	100%	1. 2016 – 2017	75%	1. 2016 – 2017	-	1. 2016 – 2017	83%	2. 2017 – 2018	100%	2. 2017 – 2018	73%	2. 2017 – 2018	-	2. 2017 – 2018	100%	3. 2018 – 2019	100%	3. 2018 – 2019	89%	3. 2018 – 2019	86%	-	-	4. 2019-2020	93%	4. 2019-2020	100%	4. 2019-2020	87%	-	-	<i>Media</i>	<i>98%</i>		<i>84%</i>		<i>86,5%</i>		<i>91%</i>	<p>Îndeplinit</p>
Stil și performanță în interpretarea instrumentală și vocală		Tehnica și arta muzicală din sec. al XX-lea		Meloterapie IF		Meloterapie (IFR)																																																					
Promoția	Gradul de promovare anul I %	Promoția	Gradul de promovare anul I %	Promoția	Gradul de promovare anul I %	Promoția	Gradul de promovare anul I %																																																				
1. 2016 – 2017	100%	1. 2016 – 2017	75%	1. 2016 – 2017	-	1. 2016 – 2017	83%																																																				
2. 2017 – 2018	100%	2. 2017 – 2018	73%	2. 2017 – 2018	-	2. 2017 – 2018	100%																																																				
3. 2018 – 2019	100%	3. 2018 – 2019	89%	3. 2018 – 2019	86%	-	-																																																				
4. 2019-2020	93%	4. 2019-2020	100%	4. 2019-2020	87%	-	-																																																				
<i>Media</i>	<i>98%</i>		<i>84%</i>		<i>86,5%</i>		<i>91%</i>																																																				
<p>30.</p>	<p>Admiterea/transferul se face în limita capacității de școlarizare aprobate de ARACIS și publicate în HG din anul calendaristic curent.</p>	<p>Admiterea pentru toate ciclurile de învățământ se face prin concurs de admitere în limita capacității de școlarizare aprobate de ARACIS și publicate în H.G. din anul calendaristic curent. Transferul studenților se face în baza Regulamentului privind activitatea profesională a studenților, cu respectarea legilor în vigoare. Numărul total de studenți înscriși în domeniu de master muzică, la toate programele este de 73.</p>	<p>Îndeplinit</p>																																																								
<p>31.</p>	<p>Studenții înmatriculați au încheiat cu instituția un Contract de studii, în care sunt prevăzute drepturile și obligațiile părților.</p>	<p>Studenții înmatriculați încheie cu instituția un contract de studii, în care sunt prevăzute drepturile și obligațiile părților.</p>	<p>Îndeplinit</p>																																																								
<p>32.</p>	<p>Concepția planurilor de învățământ s-a realizat cu consultarea mediului academic, a instituțiilor de cercetare, a angajatorilor, a absolvenților și prin consultarea</p>	<p>Biroul de asigurare a calității de la nivelul universității a elaborat Procedura specifică privind Inițierea, monitorizarea și evaluarea programelor de studii și anexele acesteia, pentru a ghida organizarea programelor de studii. Pentru proiectarea programelor de studii astfel încât să asigure formarea competențelor necesare adaptării flexibile a absolvenților pe piața muncii, Facultatea de Muzică realizează consultări cu reprezentanți ai mediului academic (inclusiv studenți) și preuniversitar, ai mediului cultural-artistic și ai pieței muncii. Răspunsurile studenților la chestionarul specific au fost sintetizate astfel încât să permită ameliorarea structurii și conținutului programelor de masterat. Respondenții au evaluat relevanța rezultatelor învățării care pot asigura performanța absolvenților și au avut posibilitatea de a propune noi competențe necesare specialiștilor pregătiți prin programele de masterat.</p>	<p>Parțial îndeplinit</p>																																																								



	specifice domeniului de masterat elaborate de ARACIS. Se vor prezenta documente doveditoare ale consultărilor purtate.	Reprezentanți ai facultății participă la întâlnirile cu angajatorii pentru a identifica nevoile și așteptările angajatorilor, dificultățile absolvenților de adaptare la locul de muncă. În proiectarea programelor de studii din domeniul de masterat Muzică sunt valorificate opiniile și propunerile exprimate de potențiali angajatori. Pe baza opiniilor furnizate de studenți, absolvenți, angajatori, reprezentanți ai mediului cultural, au fost modificate atât planurile de învățământ, prin introducerea unor noi discipline, cât și, mai ales, fișele unor discipline, în sensul adecvării conținuturilor și al aplicațiilor la cerințele profesionale specifice locurilor generice de muncă. Sunt necesare dovezi mai clare cu privire la consultarea celor implicați în proiectarea planurilor de învățământ.	
33.	Structura și conținutul programelor de studii, organizarea proceselor de predare, învățare și evaluare precum și cele de supervizare a cercetării sunt centrate pe dezvoltarea de competențe și contribuie prin adecvarea lor la atingerea obiectivelor și rezultatelor așteptate.	Toate programele de masterat din domeniul Muzică sunt proiectate în concordanță cu prevederile Cadrului Național al Calificărilor și cu Standardele specifice domeniului de masterat elaborate de ARACIS. Calificarea absolvenților programelor de masterat din domeniul Muzică corespunde cadrului național al calificărilor. Conținutul planurilor de învățământ indică organizarea procesului de învățare adecvate atingerii obiectivelor și rezultatelor așteptate. Activitățile didactice vizează dezvoltarea competențelor acoperind atât competențe profesionale, cât și competențe transversale. Obiectivele formulate în fișele disciplinelor trasează demersul necesar formării competențelor, evidențiind necesitatea folosirii metodelor de predare-învățare-evaluare centrate pe student. Alături de categoriile de discipline propuse de standarde (discipline de aprofundare, discipline de sinteză, practică artistică) planurile conțin și discipline facultative. Planul de la programul de Meloterapie are în unele semestre au 5 discipline în loc de 6. Sunt situații când numărul minim de examene (30-40%) pe semestru nu este respectat. De asemenea, raportul propus de standarde dintre orele de curs și cele cu caracter aplicativ este depășit (în planul din perioada 2020-2022 această situație a raportului dintre orele de curs și cele cu caracter aplicativ a fost remediată). Planul de la programul de SPIIV raportul propus de standarde dintre orele de curs și cele cu caracter aplicativ este depășit. Structura anului universitar indică pentru anii terminali 12 săptămâni pentru ultimul semestru. (https://muzica.unitbv.ro/images/Structura_an_univ_2020-2021.pdf), ceea ce nu corespunde standardelor specifice ARACIS care recomandă 14 săptămâni/semestru.	Parțial îndeplinit
34.	Planurile de învățământ cuprind explicit activități practice (laboratoare, proiecte, stagii de practică, activități de creație și performanță, internship etc.) și o disertație prin care se atestă că fiecare student a acumulat competențele așteptate.	Planurile de învățământ cuprind pe lângă activitățile de curs și activități practice în limitele stabilite de standardele specifice ale ARACIS. În plus, se regăsesc în plan ore de practică și stagiu pentru elaborarea lucrării de disertație (56 ore). La finalul studiilor se are în vedere realizarea unei lucrări de disertație care să ateste competențele așteptate.	Îndeplinit
35.	Conceperea curriculumului reflectă centrarea pe student a procesului de învățare și predare,	Fiecare program de masterat oferă studenților posibilitatea de a alege din mai multe pachete de discipline opționale încă din semestrul I. Studentii pot realiza o individualizare a pregătirii în limitele structurii de calificare. Studenții pot urma ca discipline facultative discipline înscrise în planurile de învățământ ale altor programe de studii din universitate și cele oferite de Facultatea de Muzică. În plus, pot, de asemenea, să parcurgă disciplinele programului facultativ de formare a competențelor pentru cariera	Îndeplinit



	permițând alegerea unor trasee de învățare flexibile, prin discipline opționale și facultative și încurajează astfel studenții să aibă un rol activ în procesul de învățare.	didactică la nivel II, în regim cu frecvență.		
36.	Modul de organizare a procesului de învățare și predare și metodele pedagogice folosite sunt evaluate periodic și modificate atunci când este cazul.	Discuțiile din cadrul ședințelor de departament, discuțiile colegiale din colectivul facultății permit schimbul de opinii asupra eficienței metodelor de predare-învățare și ajustarea acestora pentru realizarea unui proces didactic eficient. Evaluările intercolegiale și cele realizate de studenți constituie surse importante de control pentru eficiența metodelor de predare-învățare. Departamentul coordonator al programelor de studii de masterat asigură evaluarea intercolegială conform procedurii de Evaluare colegială a cadrelor didactice. Cadrele didactice ale programelor de studii de masterat din domeniul Muzică sunt evaluate conform planificării semestriale întocmite de directorul de departament anual. Rezultatele sunt utilizate de către directorul de departament pentru elaborarea Fișei de evaluare periodică a cadrului didactic. Conform procedurii interne Evaluarea activității didactice de către studenți, studenții sunt invitați după finalizarea disciplinei de către responsabilii cu calitatea pe program de studii să completeze online formularul de evaluare pentru fiecare cadru didactic.		Îndeplinit
37.	Structura programelor de studii încurajează o abordare interdisciplinară, prin activități care contribuie la dezvoltarea profesională și în carieră a studenților.	Anumite elemente din cadrul programelor de masterat au un profil interdisciplinar. Sper exemplu, programul de Meloterapie are unul dintre obiective centrat pe direcționarea spre probleme teoretice interdisciplinare din domeniile muzică, psihologie, medicină, fizică acustică, etc.		Îndeplinit
38.	Conținutul programelor de studii de masterat de cercetare constituie o bază efectivă pentru studiile doctorale în domeniul evaluat.	Nu este cazul. Toate programele de masterat din domeniu sunt în aria masteratului profesional.		Nu este cazul
39.	Fișele disciplinelor reflectă centrarea pe student a procesului de învățare-predare-evaluare, includ activități didactice și specifice studiului individual, precum și ponderea acestora în procesul de evaluare finală.	Fișele disciplinelor reflectă centrarea pe student a procesului de învățare-predare-evaluare, includ activități didactice și specifice studiului individual și ponderea acestora în cadrul evaluării finale, dar mai sunt și fișe la care Standardul minim de performanță este asimilat cu obținerea notei 5, fără a detalia ce cunoștințe trebuie să aibă studentul pentru a obține această notă. De asemenea, lipsesc la majoritatea fișelor Precondiții și Condiții, iar Competențele sunt aceleași la toate cadrele didactice, indiferent de disciplină. (Exemple, Ignatz F., Săvuță L., Izsac Jenő, Voicescu D., Preda A. Uliță, Pepelea Dan)		Parțial îndeplinit




40. Fişele disciplinelor pentru programele de studii de masterat de cercetare ştiinţifică sunt proiectate astfel încât să asigure studenţilor abilităţi practice/de cercetare, care să le permită realizarea/conducerea unor lucrări/proiecte de cercetare.	Nu este cazul. Toate programele de masterat din domeniu sunt în aria masteratului profesional.	Nu este cazul
41. Pentru toate programele din domeniul de studii universitare de masterat evaluat, procesul didactic este astfel organizat încât să permită studenţilor dezvoltarea competenţelor formulate ca rezultate aşteptate ale programului de studii, în perioada legală prevăzută pentru finalizarea studiilor.	Organizarea procesului didactic la toate programele din domeniul de studii universitare de masterat permite studenţilor dezvoltarea competenţelor formulate ca rezultate aşteptate ale programului de studii, în perioada legală prevăzută pentru finalizarea studiilor.	Îndeplinit
42. Timpul alocat şi metodele de predare şi învăţare sunt adecvate conţinutului disciplinelor, centrate pe nevoile studenţilor, asigură dezvoltarea competenţelor declarate şi prezintă un echilibru între activităţile faţă în faţă şi cele de studiu individual.	Planurile de învăţământ şi fişele de disciplină sunt proiectate astfel încât să asigure o concordanţă între timpul alocat şi metodele de predare şi învăţare, conţinutul disciplinelor, în raport cu nevoile studenţilor, realizând un echilibru între activităţile ce presupun studiul individual şi cele care necesită un contact direct cu cadrul didactic. Planurile programelor de studii sunt prevăzute cu un număr de ore adaptat standardelor specifice domeniului Muzică.	Îndeplinit
43. Procesul didactic este astfel organizat încât să dezvolte abilităţi de studiu individual şi dezvoltare profesională	Structura planurilor programelor de studii masterale demonstrează faptul că procesul didactic îşi propune dezvoltarea abilităţilor de studiu individual şi dezvoltare profesională continuă. Procesul didactic de la studiile de masterat din instituţie are în vedere o corelare a numărului de ore de studiu individual şi numărul de ore ce presupun un contact direct cu cadrul didactic.	Îndeplinit



	continuă		
44.	Rezultatele analizelor referitoare la calitatea predării, învățării și evaluării studenților confirmă adecvarea metodelor de predare și evaluare utilizate.	Adecvarea metodelor de predare este susținută de evaluarea cadrelor didactice de către studenți, evaluarea colegială și evaluarea de către directorul de departament. Procesul de evaluare periodică și rezultatul acestor analize își propune urmărirea calității predării, învățării și evaluării studenților. Analiza acestor rezultate poate să ateste nivelul corespunzător al metodelor de predare și evaluare utilizate. În instituție este un regulament care privește evaluarea periodică a calității corpului profesoral și a conținutului programelor de studii. Din datele furnizate, rezultă faptul că aceste evaluări se fac periodic, dar se adresează numai anumitor cadre didactice printr-un proces de selecție care este la decizia conducerii facultății.	Parțial îndeplinit
45.	Metodele și criteriile de evaluare a competențelor dobândite (cunoștințe și abilități) de studenți sunt explicit incluse în fișele disciplinelor și sunt adecvate conținutului disciplinelor și rezultatelor așteptate.	Metodele de evaluare sunt descrise în Regulamentul activității profesionale a studenților. Metodele de evaluare și criteriile de evaluare sunt notate în conținutul fișelor de disciplină și sunt adecvate conținuturilor disciplinelor și rezultatelor învățării.	Îndeplinit
46.	Mecanismele de contestare a evaluării competențelor și abilităților sunt publice și oferă garanții studenților privind o reevaluare obiectivă.	În Regulamentul activității profesionale a studenților se găsesc informații referitoare la procedura de contestare a notelor.	Îndeplinit
47.	În procesul de evaluare a activității de practică/ creație artistică/ cercetare științifică se ține cont de aprecierile tutorelui de practică/ îndrumătorului științific din entitatea/ organizația în care s-a desfășurat respectiva activitate.	În cadrul programelor de studii masterale pentru orele de practică s-au stabilit tutori de practică din rândul cadrelor didactice ale facultății. Numirea responsabililor pentru activitatea de practică la nivel de facultate se stabilește prin decizia decanului.	Îndeplinit
48.	Tematica pentru elaborarea lucrării de finalizare a studiilor (disertația) poate conține subiecte propuse și/sau formulate în	Pentru fiecare din programele de studiu din domeniu facultatea realizează tematica pentru elaborarea lucrărilor de disertație. Temele lucrărilor de disertație sunt formulate în relație cu dezvoltarea cunoașterii și tehnologiei în domeniu. Cerințele pentru elaborarea lucrărilor sunt de finalizare de studii sunt formulate în Ghidul de tehnoredactare a lucrării de licență și disertație elaborat la nivelul instituției.	Îndeplinit



	colaborare cu mediul științific, mediul socio-economic și cultural.																																									
49.	Eficacitatea evaluării cunoștințelor/ abilităților și legătura cu rezultatele declarate ale instruirii sunt periodic monitorizate și evaluate.	Îndeplinit																																								
50.	Există programe de stimulare și recuperare a studenților cu dificultăți în procesul de învățare, a studenților netradiționali sau a celor aflați în situație de risc.	Îndeplinit																																								
51.	<p>Rata de absolvire cu diplomă de master a programelor de studii de masterat din domeniul evaluat confirmă adecvarea/eficacitatea procesului de predare-învățare. (Statistică din ultimele trei promoții).</p> <p>Din analiza raportului care indică promoțiile ce au absolvit până în anul 2019 reiese faptul că rata de absolvire a <i>studiilor de masterat din domeniul Muzică depășește 60% (cu o singură excepție). Actualizarea datelor indică următoarea situație:</i></p> <table border="1" data-bbox="395 729 1989 948"> <thead> <tr> <th colspan="2">Programul SPIIV</th> <th colspan="2">Programul TAM</th> <th colspan="2">Programul Meloterapie (IFR)</th> <th colspan="2">Programul Meloterapie IF</th> </tr> <tr> <th>Promoția</th> <th>Rata de absolvire %</th> <th>Promoția</th> <th>Rata de absolvire %</th> <th>Promoția</th> <th>Rata de absolvire %</th> <th>Promoția</th> <th>Rata de absolvire %</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. 2016 – 2018</td> <td>87%</td> <td>1. 2016 – 2018</td> <td>75%</td> <td>1. 2016 – 2018</td> <td>64%</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>2. 2017 – 2019</td> <td>84%</td> <td>2. 2017 – 2019</td> <td>100%</td> <td>2. 2017 – 2019</td> <td>61%</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>3. 2018 – 2020</td> <td>89%</td> <td>3. 2018 – 2020</td> <td>67%</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>3. 2018 – 2020</td> <td>75%</td> </tr> </tbody> </table>	Programul SPIIV		Programul TAM		Programul Meloterapie (IFR)		Programul Meloterapie IF		Promoția	Rata de absolvire %	Promoția	Rata de absolvire %	Promoția	Rata de absolvire %	Promoția	Rata de absolvire %	1. 2016 – 2018	87%	1. 2016 – 2018	75%	1. 2016 – 2018	64%	-	-	2. 2017 – 2019	84%	2. 2017 – 2019	100%	2. 2017 – 2019	61%	-	-	3. 2018 – 2020	89%	3. 2018 – 2020	67%	-	-	3. 2018 – 2020	75%	Îndeplinit
Programul SPIIV		Programul TAM		Programul Meloterapie (IFR)		Programul Meloterapie IF																																				
Promoția	Rata de absolvire %	Promoția	Rata de absolvire %	Promoția	Rata de absolvire %	Promoția	Rata de absolvire %																																			
1. 2016 – 2018	87%	1. 2016 – 2018	75%	1. 2016 – 2018	64%	-	-																																			
2. 2017 – 2019	84%	2. 2017 – 2019	100%	2. 2017 – 2019	61%	-	-																																			
3. 2018 – 2020	89%	3. 2018 – 2020	67%	-	-	3. 2018 – 2020	75%																																			
B2. Accesibilitatea resurselor educaționale ESG 1.6																																										
52.	<p>Instituția/facultatea supusă evaluării trebuie să dispună de bibliotecă cu fond de carte și periodice relevante în domeniul specializării în care se organizează învățământul la nivel de masterat, în format fizic și/sau electronic (acces la baze de date academice online).</p> <p>Facultatea de muzică dispune de un fondul de carte propriu care include și partituri într-un număr de exemplare suficient pentru a acoperi disciplinele din planurile de învățământ. Biblioteca instituției din clădirea din strada A. Șaguna nr. 2 dispune de lucrări muzicologice care alături de partituri, asigură pregătirea la cursurile din domeniu. La acest fond documentar al facultății se adaugă depozitul Bibliotecii Universitare Centrale. Pentru acoperirea audițiilor muzicale stă la dispoziție Mediateca Norbert Detaeye a Universității Transilvania din Braşov, care dispune de un bogat material audio-video.</p> 	Îndeplinit																																								

53.	Disciplinele din planul de învățământ trebuie să fie acoperite cu bibliografia didactică necesară (tratate, manuale, îndrumare, note de curs, suporturi de curs) la dispoziția studenților, în format electronic sau în număr suficient de exemplare tipărite.	Lista cursurilor/cărților/îndrumărilor de natură muzicologică dedicate programelor masterale din cadrul domeniului Muzică ilustrează o bază de documentare largă format din lucrări în limba română și în limbi de circulație internațională, cuprinzând tratate, monografii, cursuri și îndrumare de curs care acoperă întregul necesar informativ legat de disciplinele din programul de studii.	Îndeplinit
54.	Universitatea/facultatea care organizează programele de studii universitare de masterat asigură studenților accesul electronic la baze de date naționale și internaționale specifice domeniului de studii universitare de masterat.	Studenții beneficiază de adresă instituțională individuală (nume.prenume@student.unitbv.ro) și adresă de grup care le permite accesul la toate resursele oferite de universitate: platforma e-Learning, baze de date internaționale, situația școlară online (note, tip de student, burse etc.).	Îndeplinit
55.	Stagiile de practică/cercetare/creație se desfășoară pe baza unor acorduri de colaborare cu agenți socio-economici, instituții, organizații non-profit cu activități de producție, proiectare, cercetare, și creație cultural-artistică, după caz, relevante pentru domeniul de studii universitare de masterat.	Pentru stagiile de practică artistică s-au încheiat convenții de colaborare precum și acorduri de parteneriat cu instituții de cultură sau instituții de învățământ. În documentele puse la dispoziție, nu se observă prezența caietelor de practică semnate de coordonator și instituția care primește studenții în practică.	Îndeplinit
56.	Pentru programele de studii universitare de masterat cu predare în limbi de străine, universitatea / facultatea pune la dispoziția studenților resurse de studiu	Nu este cazul	Nu este cazul



	și materiale relevante în limba de predare.		
57.	Instituția de învățământ superior oferă studenților sprijin relevant pentru procesul de învățare: consiliere în carieră, consultanță și asistență etc.	Centrul de informare, consiliere și orientare a carierei (CICOC) din Universitatea Transilvania din Braşov constituie una din structurile suport ale universității, subordonată Biroului de relații cu mediul economic. Activitatea principală a CICOC constă în oferirea de servicii de consiliere în carieră studenților și absolvenților universității, în vederea creșterii angajabilității și integrării eficiente pe piața forței de muncă a acestora. Activitățile specifice derulate de CICOC sunt: activități de consiliere în carieră individuale și în grup, activități de consiliere educațională, evaluare psihologică a intereselor profesionale, ateliere de lucru în vederea dezvoltării abilităților de management a propriei cariere, ateliere de lucru și consiliere educațională pentru recuperarea studenților cu dificultăți de învățare, derularea de studii și analize privind angajabilitatea studenților și absolvent.	Îndeplinit
58.	Există programe de stimulare și recuperare a studenților cu dificultăți în procesul de învățare, a studenților netradiționali sau a celor proveniți din zone dezavantajate.	La nivelul instituției există programe de recuperare a celor cu dificultăți în învățare identificate.	Îndeplinit
59.	Există resurse educaționale alternative digitale și activități de suport on-line, implementate pe platforme e-Learning	Serviciile IT oferite masteranzilor oferă posibilitatea unor aplicații destinate procesului didactic: platforma Moodle – e-Learning este folosită nu doar de către studenții de la forma de învățământ la distanță, dar și de studenții și masteranzii cu frecvență, făcând posibil accesul la materiale didactice, forumuri de discuții cu profesorii, parcurgerea unor probe de (auto)evaluare, predarea temelor etc. Pentru majoritatea disciplinelor studiate la programele de masterat există create variantele online, implementate pe platforma e-Learning a universității. Platforma e-Learning permite și accesul la utilizarea softului anti-plagiat Turnitin	Îndeplinit

B3. Rezultatele învățării ESG 1.3

60.	Cunoașterea științifică generată în cadrul programelor de studii de masterat în ultimii 5 ani se evaluează luându-se în considerare, după caz: a) publicațiile studenților în reviste relevante domeniului; b) comunicări științifice, participări artistice sau sportive la manifestări naționale și	Din documentele prezentate se reflectă faptul că studenții masteranzi ai programelor din domeniu muzică au o bogată activitate științifică concretizată prin comunicări științifice, participări artistice la manifestări naționale și internaționale.	Îndeplinit
-----	---	--	------------



internaţionale;
c) alte rezultate ale studiilor relevante domeniului (proponeri de brevete, studii de caz, patente, produse şi servicii, studii parametrice de optimizare, produse culturale, produse artistice, competiţii sportive etc.);
d) contribuţii la cercetarea integrată în reţele de cercetare naţională sau internaţională;
e) comunicări ştiinţifice ale studenţilor realizate/publicate împreună cu cadre didactice sau cercetători.

61. Existenţa/Crearea progresivă a unei baze de date cu disertaţiile susţinute în ultimii ani. Lucrările prezentate sunt /vor fi stocate în extenso, în baza de date cel puţin 5 ani de la absolvire.

În Facultatea de Muzică, lucrările de disertaţie sunt stocate în format hârtie şi pe CD timp de cinci ani.

Îndeplinit


62. Statistici privind angajarea în domeniul evaluat sau în domenii conexe a absolvenţilor din ultimele trei promoţii:
a) în momentul înmatriculării, ponderea studenţilor masteranzi angajaţi;
b) la un an de la absolvire,

Datele furnizate de către instituţie prezintă situaţia ultimelor două promoţii care indică o rată de angajabilitate de peste 60% la un an de la absolvirea studiilor.

Promoţia	Angajaţi în momentul înmatriculării	Angajaţi la un an de la absolvire
1. 2017 – 2019	-	60,86%
2. 2018 – 2020	-	74,07%

Îndeplinit



	ponderea studenţilor masteranzi angajaţi		
63.	Pentru programele de studii de masterat de cercetare din domeniul evaluat ponderea absolvenţilor din ultimele 5 promoţii, care îşi continuă studiile la programele de doctorat (proprie sau externe instituţiei absolvite) să fie de peste 10%.	Nu este cazul	Nu este cazul
64.	Instituţia de învăţământ superior a definit standarde de calitate minimale pentru elaborarea lucrării de disertaţie, pe care le operaţionalizează periodic şi le face publice.	Standardele pentru elaborare lucrării de disertaţie sunt menţionate în Ghidul de redactare a lucrării de licenţă şi disertaţie. Scopul acestui document fiind acela de a furniza studenţilor informaţii astfel încât lucrările să aibă un nivel ştiinţific corespunzător.	Îndeplinit
B4. Activitatea de cercetare ştiinţifică (Criteriu aplicabil programelor de studii universitare de masterat de cercetare)			
65.	Există planuri de cercetare la nivelul facultăţilor/departamentelor coordonatoare ale programelor din domeniul de studii universitare de masterat evaluat, ce includ teme de cercetare relevante pentru domeniul de studii universitare de masterat.		Nu este cazul
66.	În domeniul de studii universitare de masterat supus evaluării se organizează periodic de către instituţie sesiuni ştiinţifice, simpozioane, conferinţe etc., la care participă şi studenţii, iar		Nu este cazul

	contribuțiile acestora sunt diseminate în publicații relevante.		
67.	Instituția de învățământ superior face dovada existenței unor parteneriate reale cu mediul economic, social și cultural în domeniul de studii universitare de masterat evaluat, care asigură cadrul de dezvoltare și realizare a unor cercetări fundamentale sau aplicative.		Nu este cazul
68.	Studenții sunt informați despre implicațiile legale ale activității de cercetare și ale codurilor de etică și deontologie în cercetare.		Nu este cazul
B5. Activitatea financiară a organizației			
69.	Resursele financiare disponibile sunt adecvate și asigură că obiectivele programelor de studii de masterat pot fi realizate.	Resursele financiare necesare desfășurării programelor de masterat sunt puse la dispoziție de universitate. Ele provin din locația bugetară și din taxele plătite de studenții înmatriculați pe locurile cu taxă. Pentru domeniul Muzică sunt aprobate 30 de locuri bugetate.	Îndeplinit
70.	Instituția/facultatea/departamentul asigură suportul financiar adecvat dezvoltării cercetărilor prevăzute în curriculumul programelor de studii universitare de masterat de cercetare din domeniul de masterat evaluat.	În perioada 2015-2019 au fost realizate lucrări de investiții, reparații, modernizări în valoare de 32.760.100 lei (23.312.500 lei pentru spații de învățământ și 9.447.600 lei pentru cămine-cantine). În anul universitar 2019 s-au realizat lucrări de reparații, modernizări și reabilitări pentru laboratoarele din corpurile Universității – C, D, H, J, W, I, B, G, Rectorat, rețea campus universitar. Procesul continuu de modernizare utilizează în acest scop atât fonduri de la buget cât și fonduri proprii. Începând cu anul universitar 2016-2017, instituția a demarat un program anual de dotare cu echipamente noi a laboratoarelor didactice, fiind alocate din venituri proprii resurse financiare pentru dotarea, în fiecare an, a două laboratoare didactice (50.000 lei/ laborator) pentru fiecare din cele 18 facultăți ale universității.	Îndeplinit
71.	Instituția de învățământ superior dispune de practici de auditare internă cu privire la principalele	Activitatea de audit public intern din cadrul Universității Transilvania Braşov se exercită prin intermediul Compartimentului de Audit public intern, aflat în directa subordonare a Rectorului universității. Compartimentul Audit public intern desfășoară o activitate funcțional independentă și obiectivă, care dă asigurări și consilii de conducere pentru buna administrare a veniturilor și	Îndeplinit



domenii ale activităţii financiare, în condiţii de transparenţă publică.	cheltuielilor publice, ajutând entitatea publică să-şi îndeplinească obiectivele printr-o abordare sistematică şi metodică menită să evalueze şi îmbunătăţească eficienţa şi eficacitatea sistemului de conducere.	
C. MANAGEMENTUL CALITĂŢII		
C1. Strategii şi proceduri pentru asigurarea calităţii ESG 1.1		
72. Instituţia de învăţământ superior aplică politica asumată privind asigurarea calităţii şi dovedeşte existenţa şi funcţionarea structurilor şi mecanismelor de asigurare a calităţii.	Sistemul de management al calităţii din universitate cuprinde structuri şi documente de asigurare şi evaluare a calităţii adaptate la cerinţele legilor naţionale, care au fost aprobate de Senatul Universităţii. Coordonarea activităţilor de asigurare şi evaluare a calităţii este realizată de Prorectorul cu internaţionalizarea universităţii şi evaluarea calităţii, care are în subordine comisiile CEAC şi Biroul de asigurare a calităţii. Aceste structuri participă la planificarea, realizarea, controlul şi îmbunătăţirea sistemului de asigurare şi evaluare a calităţii, conform atribuţiilor definite prin regulamentele proprii, sprijinind conducerea în îmbunătăţirea continuă a standardelor de calitate la nivel instituţional. În sistemul IFR din UniTBv se aplică prevederile strategiei CI.D.F.R în managementul conform regulamentului centrului	Îndeplinit
73. Programele de studii universitare de masterat sunt evaluate periodic intern privind următoarele aspecte: a) nevoi şi obiective identificate pe piaţa muncii, b) procese de predare-învăţare-evaluare, c) resurse materiale, financiare şi umane, d) concordanţa dintre rezultatele declarate ale învăţării şi metodele de evaluare ale acestora, e) rezultate privind progresul şi rata de succes a absolvenţilor, f) rata de angajabilitate a absolvenţilor în domeniul studiat, g) existenţa unui sistem de management al calităţii în scopul asigurării continuităţii şi relevanţei.	Anual, programele de studii universitare de master MSC formele de IF şi IFR, sunt evaluate privind următoarele aspecte: a. nevoi şi obiective identificate pe piaţa muncii, procese de predare-învăţare-evaluare, resurse materiale şi umane, concordanţa dintre rezultatele declarate ale învăţării şi metodele de evaluare ale acestora, rezultate privind progresul şi rata de succes a absolvenţilor, rata de angajabilitate a absolvenţilor în domeniul studiat existenţa unui sistem de calitate pentru proiectarea programelor de studii astfel încât să asigure formarea competenţelor necesare adaptării flexibile a absolvenţilor pe piaţa muncii, Facultatea de Muzică realizează consultări cu reprezentanţi ai mediului academic (inclusiv studenţi) şi preuniversitar, ai mediului cultural-artistic şi ai pieţei muncii. b. Procesele de predare-învăţare sunt evaluate periodic conform procedurii interne Evaluarea activităţii didactice de către studenţi(https://intranet.unitbv.ro/Calitate/Documente-asigurarea-calitatii/Documente-SMC/Procesede-baza), studenţii sunt invitaţi după finalizarea disciplinei de către responsabilii cu calitatea program de studii să completeze online formularul de evaluare c. resurse materiale financiare şi umane sunt evaluate periodic, Anual se elaborează rapoarte de activitate, Raportul de evaluare internă a calităţii la nivelul universităţii şi Raportul CEAC/ DAC d. Există o concordanţă între rezultatele declarate ale învăţării şi metodele asumate de evaluare e. progresul şi rata de succes al absolvenţilor este prezentat în raportul https://intranet.unitbv.ro/Calitate/Documente-asigurarea-calitatii/Documente-SMC/Procese-de-baza) f. privind angajabilitatea există o platformă on-line pentru comunicarea cu ALUMNI), care vizează obţinerea unui feedback util din partea absolvenţilor ce completează chestionarele g. Managementul calităţii este organizat la nivel de universitate şi facultate	Îndeplinit



74.	Procesul de monitorizare a opiniei studenţilor este adecvat din punctul de vedere al relevanţei informaţiei colectate, al ratei de răspuns precum şi al măsurilor de îmbunătăţire (identificate şi implementate).	Procesul de monitorizare a opiniei studenţilor este adecvat din punctul de vedere al relevanţei informaţiei colectate, al ratei de răspuns precum şi al măsurilor de îmbunătăţire identificate şi implementate, prin colectare periodică a feedback-ului studenţilor asupra serviciilor educaţionale oferite acestora, cu ajutorul Chestionarului de evaluare a satisfacţiei studenţilor date ce trebuie colectate şi prelucrate de Centrul de consiliere şi orientare în carieră. Din discuţiile purtate cu studenţii a reieşit faptul că nu toate cadrele didactice au fost evaluate.	Parţial îndeplinit
75.	Rezultatele monitorizării opiniei absolvenţilor asupra procesului de învăţare din perioada studiilor universitare sunt utilizare în procesul de îmbunătăţire a conţinutului şi structurii programelor de studii.	Rezultatele monitorizării opiniei absolvenţilor asupra procesului de învăţare din perioada studiilor universitare sunt utilizare în procesul de îmbunătăţire continuă. La întâlnirea cu absolvenţii s-a constatat faptul că aceştia au apreciat pozitiv nivelul cunoştinţelor dobândite în perioade studiilor masterale.	Îndeplinit
76.	Rezultatele monitorizării opiniei angajatorilor cu privire la pregătirea absolvenţilor sunt utilizare în procesul de îmbunătăţire a conţinutului şi structurii programelor de studii.	În raportul de autoevaluare se precizează că la nivelul universităţii sunt organizate consultări ale cadrelor didactice şi studenţilor cu reprezentanţi ai potenţialilor angajatori în scopul identificării aşteptărilor acestora privind competenţele necesare ale absolvenţilor. Pe baza concluziilor acestor consultări sunt actualizate planurile de învăţământ pentru a asigura cât mai bine formarea competenţelor identificate.	Îndeplinit
77.	Monitorizarea opiniei studenţilor cu privire la procesul didactic confirmă eficienţa acestuia şi a serviciilor suport oferite.	Monitorizarea opiniei studenţilor cu privire la procesul didactic, se realizează şi prin chestionarele de evaluare a cadrelor didactice de către studenţi. Rezultatele acestora se regăsesc în Raportul de autoevaluare a programelor de studii. Opinia studenţilor privind cel mai apreciat profesor este un criteriu pentru acordarea unei mărituri salariale pentru cadrele didactice.	Îndeplinit
78.	Instituţiile de învăţământ superior/ Facultăţile organizatoare a programelor din domeniul de studii universitare de masterat oferă informaţii publice complete, actualizate şi uşor	Facultatea de muzică oferă informaţii publice complete şi actualizate privind programele din domeniul de studii universitare de masterat precum şi alte informaţii utile pe site-ul facultăţii la adresa https://muzica.unitbv.ro/ro/despre.html .	Îndeplinit



accesibile, asupra:

- a) obiectivelor programelor de studii și curriculumul,
- b) calificările și ocupațiile vizate,
- c) politicile de predare-învățare și evaluare,
- d) resursele de studiu existente,
- e) rezultatele obținute de studenți/absolvenți,
- f) sistemul de management a calității.





AGENȚIA ROMÂNĂ DE ASIGURARE A CALITĂȚII ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR

Membră în Asociația Europeană pentru Asigurarea Calității în Învățământul Superior - ENQA

Înscrișă în Registrul European pentru Asigurarea Calității în Învățământul Superior - EQAR

Observații și recomandări:

- numărul redus al sălilor pentru studiu individual și numărul redus de cadre didactice titulare la nivelul programului Stil și performanță în interpretarea instrumentală și vocală. Se constată fișe de disciplină completate cu mai puțină responsabilitate;
- încercarea de a angaja cu statut de titulari cadre didactice, în special pentru programul Stil și performanță în interpretarea instrumentală și vocală;
- întocmirea statelor de funcții conform standardelor ARACIS, realizând compatibilitatea între funcția cadrului didactic, calitatea de titular, specializarea absolvită și disciplinele predate;
- o mai bună organizare a planurilor de învățământ cu respectarea standardelor specifice ARACIS;
- corelarea conținutului planurilor de învățământ cu ocupațiile vizate;
- realizarea de consultări periodice cu reprezentanți ai mediului cultural-artistic și al pieței muncii. Organizarea mai eficientă a practicii studenților;
- o mai atentă evaluare a cadrelor didactice;
- programul de studii universitare de masterat Meloterapie (IFR) intră în lichidare începând cu anul universitar 2021-2022.



► PROPUNEREA COMISIEI DE EVALUARE

Propunerea Comisiei de experți permanenți de specialitate – Arte, Arhitectură, Urbanism, Educație Fizică și Sport, adoptată în ședința online din data de 19.02.2021 a fost: **Menținerea acreditării domeniului universitare de masterat MUZICĂ**, cu o capacitatea de școlarizare de 75 studenți școlarizați în primul an de studiu, conform Extrasului din procesul verbal, Raportului de evaluare al Comisiei și Fișelor de evaluare, înregistrate la ARACIS cu nr. 72 din 19.02.2021.

Structura domeniului de masterat evaluat este următoarea:

Nr. crt.	Programul de studii universitare de masterat	Locație	Limbă de predare	Formă de învățământ	Numărul de credite de studiu transferabile	Tip masterat (cercetare/ profesional/ didactic)
1.	Stil și performanță în interpretarea instrumentală și vocală	Braşov	Română	Cu frecvență	120 credite	Profesional
2.	Tehnica și arta muzicală din sec. al XX-lea	Braşov	Română	Cu frecvență	120 credite	Profesional
3.	Meloterapie	Braşov	Română	Cu frecvență	120 credite	Profesional

► EVALUAREA ÎN CONSILIU ȘI AVIZUL CONSILIULUI ARACIS

Consiliul ARACIS a apreciat că procesul de evaluare s-a desfășurat conform prevederilor Metodologiei de evaluare externă , a Ghidului activităților de evaluare a calității programelor de studii universitare și a instituțiilor de învățământ superior și a Ghidului de evaluare externă periodică a domeniilor de studii universitare de masterat.

Din analiza Raportului de autoevaluare, pe baza Rapoartelor înaintate de comisia de experți permanenți de specialitate și a avizului Directorului Departamentului de Acreditare privind respectarea procedurilor, Agenția Română de Asigurare a Calității în Învățământul Superior a constatat că:

Domeniul de studii universitare de masterat **MUZICĂ** cu structura menționată mai sus satisface cerințele normative obligatorii, standardele și indicatorii de performanță și standardele specifice.



► **AVIZUL CONSILIULUI ARACIS**

În Raportul Agenției Române de Asigurare a Calității în Învățământul Superior, elaborat și aprobat în conformitate cu prevederile Legii nr. 87/2006, cu modificările și completările ulterioare, se propune:

⇒ **Menținerea acreditării domeniului universitare de masterat – MUZICĂ** având următoarea structură:

Nr. crt.	Programul de studii universitare de masterat	Locație	Limbă de predare	Formă de învățământ	Numărul de credite de studiu transferabile	Tip masterat (cercetare/ profesional/ didactic)
4.	Stil și performanță în interpretarea instrumentală și vocală	Braşov	Română	Cu frecvență	120 credite	Profesional
5.	Tehnica și arta muzicală din sec. al XX-lea	Braşov	Română	Cu frecvență	120 credite	Profesional
6.	Meloterapie	Braşov	Română	Cu frecvență	120 credite	Profesional

⇒ din cadrul **Universitatea „Transilvania” din Braşov**;

⇒ capacitatea de școlarizare în primul an de studiu: **75 de studenți**.

⇒ Prezentarea sintetică a rezultatelor evaluării domeniului de studii universitare de masterat analizat se regăsește în anexa prezentului raport.

Raportul Agenției Române de Asigurare a Calității în Învățământul Superior și soluția propusă au fost discutate și aprobate în ședința online a Consiliului ARACIS la data de 25.02.2021.

Biroul Executiv al Consiliului ARACIS

Președinte

Prof. univ. dr. Iordan PETRESCU

Vicepreședinte

Prof. univ. dr. Cristina GHIȚULICĂ

Secretar general

Prof. univ. dr. Dorian COJOCARU

Director Departament de evaluare externă

Conf. univ. dr. Mădălin BUNOIU

Director Departament de acreditare

Prof. univ. dr. Simona LACHE



Acest aviz este valabil până la data de 25.02.2026 (cinci ani de la Ședința Consiliului ARACIS de avizare). Cererea de evaluare periodică se va depune cu trei luni înainte de expirarea termenului de valabilitate sub sancțiunea intrării în lichidare a domeniului de studii universitare de masterat.

Acest aviz se transmite Ministerului Educației în vederea elaborării Hotărârii de Guvern și spre luare la cunoștință Universității „Transilvania” din Braşov.

București, februarie, 2021
S017/72 MA

SL/MM



AGENȚIA ROMÂNĂ DE ASIGURARE A CALITĂȚII ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR

Membră în Asociația Europeană pentru Asigurarea Calității în Învățământul Superior - ENQA

Înscrișă în Registrul European pentru Asigurarea Calității în Învățământul Superior - EQAR

Anexă

Denumire /Indicatori	Observații
1. Instituția de învățământ superior (denumire în limba română și în engleză)	Universitatea „Transilvania” din Brașov / <i>Transylvania University of Brasov</i>
2. Domeniul de studii universitare de masterat evaluat (denumire în limba română și în engleză)	MUZICĂ / <i>MUSIC</i>
3. Lista programelor de studii universitare de masterat din domeniu (denumire în limba română și în engleză)	1. Stil și performanță în interpretarea instrumentală și vocală / <i>Music-Style and Performance in Instrumental/Vocal Interpretation</i> 2. Tehnica și arta muzicală din secolul XX / <i>Compositional Techniques and Musical Art in the 20th Century</i> 3. Meloterapie / <i>Music Therapy</i>
4. Numărul de studenți înmatriculați la programele de studii de masterat din domeniu	1. 32 2. 13 3. 28
5. Numărul de cadre didactice care predau la programele de studii de masterat din domeniu, din care titulari	1. 36 / 20 2. 14 / 8 3. 13 / 10
6. Diplomă eliberată	Studii universitare de Master / Master Studies
7. Nivelul de calificare conform CNC	7
8. Obiectivele comune ale programelor de studii de masterat din domeniu	Obiectivul principal este formarea de specialiști în domeniul muzicii prin dezvoltarea de competențe necesare și solicitate pe piața muncii.



9.	Durata de şcolarizare (exprimată în număr de semestre)	1. 4 semestre 2. 4 semestre 3. 4 semestre
10.	Numărul total de credite ECTS	1. 120 ECTS 2. 120 ECTS 3. 120 ECTS
11.	Scurtă descriere a calificărilor vizate pe domeniu	265219 – Artist instrumentist 265209 – Instrumentist 265223 – Artist liric operă 265211 - Referent muzical 265221 - Dirijor cor 265212 - Secretar muzical 265207 – Ilustrator muzical 265238 – Asistent de cercetare în muzică
12.	Verdict - Menţinerea acreditării / neacreditare (în limba română şi în engleză)	Menţinerea acreditării / Continuation of accreditation
13.	Modificări solicitate în vederea reanalizării domeniului	
14.	Acreditat de ARACIS la data de:	
15.	Echipa de evaluatori ARACIS:	Conf. univ. dr. Octavian Velescu Prof. univ. dr. Doru Albu Prof. univ. dr. Dimén Levente Student Daniela Georgiana Valache
16.	Perioada vizitei de evaluare	13-15 ianuarie 2021

