

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT **al promoției 2017-2019**

Universitatea *Transilvania* din Brașov

Programul de studii
universitare de masterat: **MELOTERAPIE**

Domeniul fundamental: **ȘTIINȚE UMANISTE ȘI ARTE**

Domeniul de licență
acreditat: **MUZICĂ**

Facultatea: **MUZICĂ**

Durata studiilor: **2 ANI**

Forma de învățământ: **cu frecvență redusă (IFR)**

1. DESCRIEREA PROGRAMULUI

Programul de master *Meloterapie* se derulează în cadrul domeniului fundamental *Științe umaniste și arte*, iar domeniile de licență care stau la bază sunt: *Muzică, Psihologie și Medicină*.

Scopul masterului este de a aprofunda o parte a disciplinelor studiate în domeniul studiilor de licență, printr-o abordare interdisciplinară și de a obține competențe complementare în alte domenii, precum și acela de a dezvolta capacitățile de cercetare științifică la studenți.

Meloterapia are un foarte larg spectru de informație, având în vedere faptul că reunește valori și cunoștințe din estetică, sonologie, teoria muzicii, armonie, folclor, istoria muzicii, psihologie, psihopatologie, psihoterapie etc. Tocmai din acest motiv, meloterapia este încă un domeniu în cercetare, căutând sisteme teoretice și practice cu aplicabilitate cât mai eficientă. Meloterapia dă rezultate excelente în îmbunătățirea potențialului intelectual, stimularea inteligenței și a capacității de învățare, dezvoltarea creativității și a imaginației, activarea gândirii și activarea atenției, eliminarea stresului, reducerea anxietății provocate de procedurile medicale, calmarea durerilor, ameliorarea calității vieții bolnavilor, instalarea unui somn de mai bună calitate, ameliorarea stării nou-născuților, reducerea depresiei, ameliorarea stării de spirit. Alte arii de interes ale meloterapiei se regăsesc în interacțiunile personale și, ca o consecință, în rezolvarea problemelor de relaționare socială. Meloterapia poate fi utilizată în tratamentul pacienților, într-o varietate de moduri: ca suport pentru tratamentul medical, ca partener egal în tratamentul medical sau ca intervenție primară într-o situație medicală.

Acest master este oferit ca un argument privind necesitatea formării în România a unor specialiști în meloterapie – domeniu interdisciplinar, care să fie capabili să înțeleagă și să folosească muzica ca o modalitate psihoterapeutică foarte complexă, atât pentru inducerea unor schimbări pozitive în conduita umană, precum și în tratamentul dereglărilor fizice, mentale sau emoționale.

Meloterapia se regăsește în oferta educațională a zeci de universități din Europa și întreaga lume. Unic în România, acest master oferă absolventului posibilități multiple de manifestare profesională prin caracterul său interdisciplinar și de abordare a demersului didactic în conformitate cu învățământul contemporan, compatibil cu cerințele educaționale ale Uniunii Europene.

Dintre ocupațiile vizate pentru care absolvenții vor fi pregătiți menționăm: meloterapeut în spitale, policlinici, centre de sănătate, hospice, cabinete particulare, școli, cariera didactică, cercetarea teoretică, cercetare cu caracter aplicativ în colective mixte.

2. OBIECTIVE DE FORMARE ȘI COMPETENȚE

Obiectivul general al programului de studii îl reprezintă direcționarea spre probleme teoretice interdisciplinare din domeniile muzică, psihologie, medicină, fizică acustică, etc. De asemenea urmărește oferirea unei palete de cursuri cu caracter aplicativ și inițierea, îndrumarea studenților în activități de cercetare științifică, cu perspectiva integrării acestora în colective mixte de cercetare în cadrul Institutului de cercetare, centru aflat în curs de dezvoltare la Universitatea Transilvania din Brașov

Obiectivele și profilul de competențe dezvoltate în concordanță cu nevoile identificate pe piața muncii și cu cadrul național al calificărilor sunt prezentate sintetic mai jos și detaliat în fișele disciplinelor din planul de învățământ.

Competențe cognitive:

- integrarea caracteristicilor muzicale în vederea configurării unei viziuni proprii asupra psihicului uman;
- analiza metodelor și tehnicilor terapeutice, utilizate în meloterapia individuală și de grup;
- decodificarea corectă a datelor filosofice, psihologice, sociologice și medicale ale folosirii muzicii ca terapie;
- interpretarea unor selecții reprezentative ale metodelor, tehnicilor, materialelor și echipamentelor meloterapeutice;
- adaptarea materialelor muzicale în planul de tratament al clienților;
- definirea abilităților psiho-pedagogice, de interrelaționare cu clienții, necesare în procesul meloterapeutic.

Competențe aplicativ-practice (instrumental-operaționale):

- evaluarea concordanței dintre datele obiective disponibile ale comportamentului clientului și exprimarea acestuia într-o situație contextuală;
- identificarea unor diferențe în evaluarea meloterapeutică a clienților prin compararea metodelor/tehnicilor clasice cu cele moderne;
- analiza comparată a modului de utilizare a metodelor/tehnicilor pe arhetipuri/tipologii umane individuale și de grup în evidențierea particularităților distinctive ale comportamentului uman;
- analiza comparată a diferitelor viziuni asupra unor tehnici meloterapeutice, cu reliefarea elementelor comune, cât și a celor distinctive;
- evaluarea critică a unor aspecte ale aplicării metodelor/tehnicilor în tratamentul meloterapeutic;
- evaluarea argumentată a modului de aplicare a tehnicilor și teoriilor în tratamentul meloterapeutic, prin prisma interpretărilor personale.

Competențe de comunicare și relaționale:

- aplicarea valorilor și principiilor deontologice specifice meloterapiei, în condiții de autonomie și independență profesională;
- planificarea și organizarea resurselor umane în dezvoltarea capacităților empatice de comunicare intra- și interpersonale și de asumare a rolurilor specifice în cadrul muncii individuale și de echipă;
- autoevaluarea nevoilor de formare continuă în vederea adaptării competențelor profesionale la dinamica individuală și de grup în meloterapie.

3. ACTIVITATEA DIDACTICĂ DE PREDARE. EVALUAREA

Cursuri: acestea sunt interactive, titularii prezentând cursanților la începutul semestrului temele care urmează a fi prezentate, materialul didactic (tipărit/note de curs în format), bibliografia aferentă cursurilor; pe parcursul activităților de predare, studenții rezolvă sarcini de lucru legate de tema prezentată.

Seminare: în cadrul acestora, cursanții fac aplicații pe temele prezentate la curs, primind feed-back de la profesori.

Laboratoare, proiecte: în cadrul acestora, cursanții pregătesc miniproiecte pe teme stabilite de către titularii disciplinelor, participă la proiecte de cercetare sub îndrumarea acestora, efectuează portofolii și referate, ale căror rezultate le prezintă în cadrul activităților practice și/sau le predau în formă scrisă la sfârșit de semestru.

Evaluarea se realizează prin demersurile complementare specifice – evaluarea inițială, evaluarea pe parcurs (formativă) și evaluarea finală (sumativă) – prin:

- participarea la seminar;
- portofolii, proiecte, referate și activități aplicative;
- examene orale și/sau scrise și colocvii.

Modalitatea de evaluare sumativă se prezintă în documentul de față. Modalitățile și criteriile de evaluare sunt descrise explicit în fișele disciplinelor.

4. MODALITĂȚI DE ÎNSCRIERE

Condițiile de admitere la programul de studii sunt conforme cu HG 404/2006. Admiterea se realizează pe baza diplomei de absolvire a ciclului I licență, pe baza concursului de admitere la studii universitare de masterat în conformitate cu regulamentul propriu al Universității Transilvania din Brașov.

Înscrierea la concursul de admitere la studii universitare de masterat se poate realiza numai cu dovada dobândirii unei diplome de licență în orice domeniu sau echivalent.

Admiterea se realizează prin concurs cu următoarea structură:

1. interviu (probă orală);
2. eseu argumentativ (probă scrisă) privind impactul muzicii asupra psihicului uman: 4-5 pagini.

5. STRUCTURA PE SĂPTĂMÂNI A ANULUI UNIVERSITAR

Număr de semestre: 4

Număr de credite pe semestru: 30

Număr de ore de activități didactice / săptămână: 14

Numărul de săptămâni:

Anul de studiu	Activități didactice		Sesiuni de examene			Vacanțe		
	Sem. I	Sem. II	Iarnă	Vară	Restanțe	Iarnă	Primăvară	Vară
Anul I	14	14	3	3	2	3	1	10
Anul II	14	12	3	3	2	3	1	–

6. ASIGURAREA FLEXIBILIZĂRII INSTRUIRII. CONDIȚIONĂRI

Flexibilizarea programului de studiu este asigurată prin discipline opționale și discipline facultative.

Disciplinele la alegere (opționale) sunt propuse pentru semestrele II și III și sunt grupate în **pachete opționale** care completează traseul de specializare a masterandului.

Alegerea traseului se face de către student, înainte de începerea semestrului de studiu. La cererea studenților, se pot organiza mai multe pachete de discipline opționale, în regim cu taxă.

Organizarea cursurilor la **disciplinele facultative** se face prin *Centrul de Formare continuă* (CFC). În planul de învățământ al fiecărui program de studii de masterat se consemnează numai modulele și numărul aferent de ore, urmând ca denumirea disciplinei să se treacă în registrul matricol conform opțiunii studentului.

Disciplinele facultative propuse de facultăți sau disciplinele altor programe de studii alese de student se grupează în 3 module: a) modul A (discipline socio-umane); b) modul B (limba română și alte limbi moderne); c) modul C (discipline de informatică, TIC). Procedura de desfășurare a activităților didactice la disciplinele facultative și de înscriere a notelor / calificativelor în *Suplimentul la diplomă* este prezentată în *Regulamentul de activitate profesională a studenților* și în instrucțiunea *Inițierea și derularea disciplinelor facultative*.

Alocarea creditelor pentru disciplinele facultative se face în urma susținerii colocviului de absolvire a cursului. Creditele obținute la disciplinele facultative nu înlocuiesc creditele pentru disciplinele obligatorii și opționale.

7. CONDIȚII DE ÎNSCRIERE ÎN ANUL DE STUDII URMĂTOR. CONDIȚII DE PROMOVARE A UNUI AN DE STUDII

Condițiile de înscriere în anul următor, condițiile de a urma module de curs în avans și condițiile de promovare sunt cuprinse în *Regulamentul privind activitatea profesională a studenților*.

Se consideră promovată disciplina la care se obține **nota minimă 5 (cinci)**.

Înscrierea în anul următor este condiționată de obținerea a **minim 50 de credite** la disciplinele studiate.

Se poate repeta **o dată** un an din cei doi ani de studii.

Promovarea unui an de studii este condiționată de obținerea a **60 de credite**.

Susținerea examenului de disertație este condiționată de obținerea creditelor corespunzătoare disciplinelor obligatorii (**120 credite**).

8. CERINȚE PENTRU OBTINEREA DIPLOMEI DE MASTER

Condițiile de susținere a examenului de disertație sunt prezentate în *Metodologia de finalizare a studiilor*, aprobată de Senatul Universității. Conform acestei metodologii, prezentarea la examenul de disertație este condiționată de promovarea tuturor disciplinelor prevăzute în planul de învățământ.

EXAMENUL DE DISERTAȚIE

1. perioada de întocmire a disertației: **semestrele 3, 4;**
2. perioada de finalizare a disertației: **ultimele 3 săptămâni din anul terminal;**
3. perioada de susținere a examenului de disertație: **iunie-iulie;**
4. numărul de credite pentru susținerea disertației: **10 credite.**

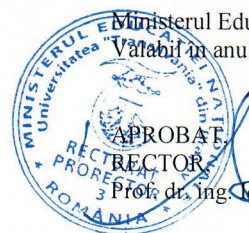
9. PREGĂTIREA PENTRU OCUPAREA PRIN CONCURS A UNUI POST ÎN ÎNVĂȚĂMÂNT

Pentru ocuparea prin concurs a unui post în învățământ (gimnazial, liceal sau superior în domeniul de licență) absolventul trebuie să posede **Certificatul de absolvire** emis de Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic (DPPD). Formarea psiho-pedagogică pentru obținerea Certificatului de absolvire emis de DPPD se face în urma parcurgerii a două module de cursuri:

- **modul I** (30 credite) – care se desfășoară suplimentar, în paralel cu studiile de licență (sau după absolvirea acestora), la finalizarea căruia se obține **Certificat de absolvire (modul I)**;
- **modul II** (30 credite) – care se desfășoară după studiile de licență, fie în paralel cu perioada studiilor de masterat, fie suplimentar, pentru absolvenții care nu continuă studiile de masterat; acesta se finalizează cu **Certificat de absolvire (nivel de aprofundare)**.

Programul de studii pentru formarea psiho-pedagogică (care permite exercitarea profesiei didactice) este coordonat de Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic din cadrul Universității.

10. DISCIPLINELE DE STUDIU PE ANI

**ANUL I**

Nr. crt.	Discipline obligatorii	Tip	Codul disciplinei	Semestrul I						Semestrul II					
				SI	S*	L	P	V	Cr.	SI	S*	L	P	V	Cr.
1.	Introducere în meloterapie	DAP	IMEL_IFR	14	7+7			C1	4						
2.	Meloterapie activă instrument/voce	DSI	MEL.IV_IFR	14		28		C1	4						
3.	Terapie muzicală repertorială	DAP	TMR_IFR	14		14		E1	4						
4.	Sisteme de educație muzicală	DAP	SEM_IFR	14	7+7			C1	4						
5.	Meloterapia în psihoterapie	DSI	MELP_IFR	14	7+7			E1	6						
6.	Terapie complementară prin muzică	DSI	TCMZ_IFR	14	7+7			E1	4						
7.	Acustică medicală	DCA	ACMED_IFR			14		C1	4						
8.	Training de optimizare personală centrat pe dezvoltarea inteligenței emoționale	DSI	TOP_IFR							14		14		C2	4
9.	Meloterapie și medicină	DSI	MELMED_IFR							14	7+7			E2	4
10.	Metode alternative de vindecare	DSI	MAV_IFR							14		14		E2	4
11.	Sisteme de instrumentație în acustică și meloterapie	DCA	SIAM_IFR									28		E2	4
12.	Evoluția în meloterapie	DAP	EVMEI_IFR							14	7+7			E2	4
13.	Practică de specialitate**	DSI	PMELSP_IFR	2 săpt. x 40 ore/săpt. = 80 ore										C2	2
Total ore discipline obligatorii pe semestru				84	56	56		3E 4C	30	56	28	56		4E 2C	22
				196						140					
Nr. crt.	Discipline opționale	Tip	Codul disciplinei	Semestrul I						Semestrul II					
				SI	S*	L	P	V	Cr.	SI	S*	L	P	V	Cr.
Se alege câte o disciplină din fiecare pachet:															
Pachet opțional 1															
14.	O ₁ Improvizatie vocală și instrumentală	DAP	CIVI_IFR									28		C2	4
	O ₁ Teorie și practică instrumentală		TPI_IFR												
Pachet opțional 2															
15.	O ₂ Genuri și stiluri muzicale în meloterapie	DSI	GSM_M_IFR									28		C2	4
	O ₂ Terapie muzicală – aplicații asociate cu mișcare și dans		TM-AMD_IFR												
Total ore discipline opționale pe semestru												56		2C2	8
Total				196				3E 4C	30	196				4E 4C	30

APROBAT
RECTOR

Prof. dr. Ing. Ioan V. ABRUDAN

ANUL II

Nr. crt.	Discipline obligatorii	Tip	Codul disciplinei	Semestrul I						Semestrul II							
				SI	S* SF+ST	L	P	V	Cr.	SI	S* SF+ST	L	P	V	Cr.		
1.	Training de abilitare profesională – centrat pe dezvoltarea inteligenței emoționale	DSI	TAP_IFR	14	7+7	14		E3	5								
2.	Meloterapia și patologia psihiatrică	DAP	MPP_IFR	28	14+14			E3	6								
3.	Efectul Mozart	DAP	EFMZ_IFR	14		14		E3	5								
4.	Etica în meloterapie	DCA	ETMELO_IFR	14	7+7			C3	4								
5.	Proiect/Activitate de cercetare științifică	DSI	PR/ACST_IFR									112		C4	15		
6.	Elaborarea disertației	DSI	ELABD_IFR									56		C4	10		
7.	Practică de specialitate**	DSI	PRSPEC_IFR	2 săptăm. x 20 ore/săpt. = 40 ore										C4	5		
Total ore discipline obligatorii pe semestru				70	56	28		3E 1C	20			208		3C	30		
				154						208							
Nr. crt.	Discipline opționale	Tip	Codul disciplinei	Semestrul I						Semestrul II							
				SI	S* SF+ST	L	P	V	Cr.	SI	S* SF+ST	L	P	V	Cr.		
Se alege câte o disciplină din fiecare pachet:																	
Pachet opțional 1																	
8.	O ₁ Managementul stresului și meloterapia	DAP	MSM_IFR	14	7+7			C3	5								
	O ₁ Meloterapie clinică		MELOCL_IFR														
Pachet opțional 2																	
9.	O ₂ Meloterapie în educația specială	DAP	MES_IFR	14	7+7			C3	5								
	O ₂ Persoane cu aptitudini excepționale și muzicale		PAEM_IFR														
Total ore discipline opționale pe semestru				28	28			2C	10								
				56													
Total				210						208						3C	30

Universitatea Transilvania din Braşov
 Facultatea: **Muzică**
 Programul de studii universitare de masterat: **Meloterapie**
 Domeniul fundamental: **Ştiinţe umaniste şi arte**
 Domeniul de licenţă acreditat: **Muzică**
 Durata studiilor: **2 ani**
 Forma de învăţământ: **cu frecvenţă redusă (IFR)**

Ministerul Educaţiei Naţionale
 Valabil începând cu anul universitar 2017-2018

APROBAT,
 RECTOR,

Prof. dr. ing. Ioan V. ABRUDAN



BILANȚ GENERAL I

Nr. crt.	Disciplina	Nr. de ore		Total		Nr. credite	
		An I	An II	ore	%	An I	An II
1.	Obligatorii	416	362	778	87%	50	52
2.	Opționale	56	56	112	13%	10	8
TOTAL		472	418	890	100%	60	60

BILANȚ GENERAL II

Nr. crt.	Disciplina	Nr. de ore		Total		Nr. credite	
		An I	An II	ore	%	An I	An II
1.	Discipline de aprofundare	140	140	280	31 %	20	21
2.	Discipline de sinteză	210	98	308	35 %	30	15
3.	Discipline de cunoaștere avansată	42	28	70	8 %	8	4
4.	Proiect de cercetare	—	112	112	13 %	—	15
5.	Practică pentru pregătirea disertației	80	40	120	13 %	2	5
TOTAL		472	418	890	100%	60	60

DECAN,
 Prof. dr. Mădălina RUCSANDA

COORDONATOR CIDIFR,
 Conf. dr. Ana ENE

DIRECTOR DEPARTAMENT,
 Prof. dr. Filip IGNAC

COORDONATOR PROGRAM IFR,
 Prof. dr. Stela DRĂGULIN