

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT **al promoției 2016– 2018**

Universitatea *Transilvania* din Brașov

<i>Programul de studii universitare de masterat:</i>	MELOTERAPIE
<i>Domeniul fundamental:</i>	MUZICĂ
<i>Domeniul de licență acreditat:</i>	MUZICĂ
<i>Facultatea:</i>	MUZICĂ
<i>Durata studiilor:</i>	2 ANI
<i>Forma de învățământ:</i>	cu frecvență redusă (IFR)
<i>Tipul masterului:</i>	profesional

1. DESCRIEREA PROGRAMULUI

Programul de master *Meloterapie* se derulează în cadrul domeniului fundamental *Muzică*, iar domeniile de licență care stau la bază sunt: *Muzică, Psihologie și Medicină*.

Scopul masterului este de a aprofunda o parte a disciplinelor studiate în domeniul studiilor de licență, printr-o abordare interdisciplinară și de a obține competențe complementare în alte domenii, precum și acela de a dezvolta capacitățile de cercetare științifică la studenți

Meloterapia are un foarte larg spectru de informație, având în vedere faptul că reunește valori și cunoștințe din estetică, sonologie, teoria muzicii, armonie, folclor, istoria muzicii, psihologie, psihopatologie, psihoterapie, etc. Tocmai din acest motiv, meloterapia este încă un domeniu în cercetare, căutând sisteme teoretice și practice cu aplicabilitate cât mai eficientă. Meloterapia dă rezultate excelente în îmbunătățirea potențialului intelectual, stimularea inteligenței și a capacității de învățare, dezvoltarea creativității și a imaginației, activarea gândirii și activarea atenției, eliminarea stresului, reducerea anxietății provocate de procedurile medicale, calmarea durerilor, ameliorarea calității vieții bolnavilor, instalarea unui somn de mai bună calitate, ameliorarea stării nou-născuților, reducerea depresiei, ameliorarea stării de spirit. Alte arii de interes ale meloterapiei se regăsesc în interacțiunile personale și, ca o consecință, în rezolvarea problemelor de relaționare socială. Meloterapia poate fi utilizată în tratamentul pacienților, într-o varietate de moduri : ca suport pentru tratamentul medical, ca partener egal în tratamentul medical sau ca intervenție primară într-o situație medicală.

Acest master este oferit ca un argument privind necesitatea formării în România a unor specialiști în meloterapie - domeniu interdisciplinar, care să fie capabili să înțeleagă și să folosească muzica ca o modalitate psihoterapeutică foarte complexă, atât pentru inducerea unor schimbări pozitive în conduita umană, precum și în tratamentul dereglărilor fizice, mentale sau emoționale.

Meloterapia se regăsește în oferta educațională a zeci de universități din Europa și întreaga lume. Unic în România, acest master oferă absolventului posibilități multiple de manifestare profesională prin caracterul său interdisciplinar și de abordare a demersului didactic în conformitate cu învățământul contemporan, compatibil cu cerințele educaționale ale Uniunii Europene.

Dintre ocupațiile vizate pentru care absolvenții vor fi pregătiți menționăm: meloterapeut în spitale, policlinici, centre de sănătate, hospice, cabinete particulare, școli, cariera didactică, cercetarea teoretică, cercetare cu caracter aplicativ în colective mixte.

2. OBIECTIVE DE FORMARE ȘI COMPETENȚE

Obiectivul general al programului de studii îl reprezintă direcționarea spre probleme teoretice interdisciplinare din domeniile muzică, psihologie, medicină, fizică acustică, etc.

Obiectivele și profilul de competențe dezvoltat în concordanță cu nevoile identificate pe piața muncii și cu cadrul național al calificărilor sunt prezentate sintetic mai jos și detaliat în fișele disciplinelor din planul de învățământ.

Obiective

- se urmărește oferirea unei palete de cursuri cu caracter aplicativ;
- inițierea și îndrumarea studenților în activități de cercetare științifică, cu perspectiva integrării acestora în colective mixte de cercetare în cadrul Institutului de cercetare, centru aflat în curs de dezvoltare la Universitatea Transilvania din Brașov;
- completarea cunoștințelor psihopedagogice a studenților pentru alternativa carierei didactice.

Competențe profesionale:

C.1 - Decodificarea corectă a datelor filosofice, psihologice, sociologice și medicale ale folosirii muzicii ca terapie.

C.2 - Analiza diferitelor metode și tehnici terapeutice, cu scopul de a stabili raporturi posibile în meloterapia individuală și de grup.

C3. - Integrarea caracteristicilor muzicale în vederea configurării unei viziuni proprii asupra psihicului uman.

C.4 - Interpretarea unor selecții reprezentative ale metodelor, tehnicilor, materialelor și echipamentelor meloterapeutice, demonstrând decodificarea adecvată a semnificației elementelor componente.

C.5 - Interpretarea unei selecții reprezentative a unui repertoriu muzical pe direcția adaptării materialelor muzicale în planul de tratament al clienților.

C.6 - Definirea abilităților psiho-pedagogice, de interrelaționare cu clienții, necesare în procesul meloterapeutic.

Competențe transversale:

C.T1 - Aplicarea valorilor și principiilor deontologice specifice meloterapiei, în condiții de autonomie și independență profesională.

C.T2 - Planificarea și organizarea resurselor umane în dezvoltarea capacităților empatice de comunicare intra-și interpersonală și de asumare a rolurilor specifice în cadrul muncii individuale și de echipă.

C.T3 - Autoevaluarea nevoilor de formare continuă în vederea adaptării competențelor profesionale la dinamica individuală și de grup în meloterapie.

3. STRUCTURA PROGRAMULUI DE MASTER

Număr de semestre: 4 (3 cu activități de predare + 1 cu activități de cercetare/creație vocațională)

Număr de credite pe semestru: 30

Număr de ore de activități didactice/semestru:

Numărul de săptămâni:

	Activități didactice		Sesiuni de examene			Vacanțe		
	Sem. I	Sem. II	Iarnă	Vară	Restanțe	Iarnă	Primăvară	Vară
Anul I	14	14	4	4	2	2	1	10
Anul II	14	10	4	4	2	2	1	–

Structura disciplinelor de studiu ale programului de master – ciclul II are în vedere 3 categorii de discipline:

- Discipline fundamentale de cunoaștere avansată (DF);
- Discipline/module de pregătire complementară, necesară pentru inserția rapidă pe piața muncii (DC);
- Discipline/module de specialitate de cunoaștere avansată în cadrul domeniului de studii universitare de masterat (DS).

4. ASIGURAREA FLEXIBILIZĂRII INSTRUIRII. CONDIȚIONĂRI

Flexibilizarea programului de studiu este asigurată prin discipline opționale.

- **Disciplinele la alegere (opționale)** sunt propuse pentru semestrele I, II și III și sunt grupate în **pachete opționale**, care completează traseul de specializare a masterandului.
- Alegerea traseului se face de către student, înainte de începerea semestrului de studiu.
- La cererea studenților, se pot organiza mai multe pachete de discipline opționale, în regim cu taxă.

5. CONDIȚII DE ADMITERE. ÎNSCRIERE ÎN ANUL DE STUDII URMĂTOR. CONDIȚII DE PROMOVARE A UNUI AN DE STUDIU.

Condițiile de admitere sunt formulate în acord cu legile, hotărârile de guvern și reglementările ARACIS în vigoare.

Admiterea la masteratul MELOTERAPIE în forma IFR se face avându-se în vedere aspectele:

- ordinea absolvenților după nota obținută la examenul de licență;
- o probă de concurs (facultativă) pe baza unei bibliografii realizate în acord cu cadrul general creat de IOSUM al Universității Transilvania din Brașov.

Trecerea din anul I de studiu în anul II este condiționată de realizarea unui număr minim de 40 de credite.

Parcursarea în avans a disciplinelor se poate face dacă masterandul obține după primul semestru 30 de credite și 270 de puncte.

Pentru absolvenții care provin de la alte programe de licență se va realiza o anexă la contractul de studiu în care vor fi specificate diferențele pe care aceștia trebuie să le dea.

6. CERINȚE PENTRU OBTINEREA DIPLOMEI DE MASTER

Examenul de disertație trebuie să demonstreze cunoașterea științifică avansată a temei abordate, să conțină elemente de originalitate în dezvoltarea sau soluționarea temei, precum și modalități de validare științifică a acestora.

Condițiile de susținere a examenului de disertație sunt prezentate în *Regulamentul de desfășurare a programelor de studii universitare de masterat*, aprobat de Senatul Universității.

Conform acestui regulament, prezentarea la examenul de disertație este condiționată de parcursarea integrală a planului de învățământ în structura sa de bază.

Perioada de întocmire a disertației: începând cu penultimul semestru de studii.

Definitivarea disertației: în ultimul semestru de studii.

Perioada de susținere a disertației: în sesiunea iunie-iulie a ultimului an de studii.

Numărul de credite pentru susținerea disertației: 15 credite (în plus față de cele 120).

7. DISCIPLINELE DE STUDIU PE ANI

APROBAT,
RECTOR,
Prof. univ. dr. ing. **Ioan V. ABREDAN****ANUL I**

Nr. crt.	Discipline obligatorii	C ₁	C ₂	Codul disciplinei	Semestrul I						Semestrul II					
					SI	ST+SF	L	P	V	Cr.	SI	ST+SF	L	P	V	Cr.
1.	Introducere în meloterapie	DS	DI	IMEL_IFR	14	7+7			C	4						
2.	Meloterapie activă: instrument/voce	DF	DI	MAIV_IFR			28		C	4						
3.	Terapie muzicală repertorială	DF	DI	TMR_IFR	14		14		E	4						
4.	Sisteme de educaţie muzicală	DF	DI	SEM_IFR	14	7+7			E	4						
5.	Meloterapia în psihoterapie	DS	DI	MELP_IFR	14	7+7			E	4						
6.	Terapie complementară prin muzică	DS	DI	TCMZ_IFR	14	7+7			C	4						
7.	Acustică medicală	DC	DI	ACMED_IFR			14		C	4						
8.	Practică meloterapeutică de cabinet	DS	DI	PMELOC_IFR				14	C	2						
9.	Training de optimizare personală (centrat pe dezvoltare emoţională)	DC	DI	TOP_IFR									14		C	4
10.	Meloterapie şi medicină	DS	DI	MELMED_IFR							14	7+7			E	4
11.	Metode alternative de vindecare	DS	DI	MAV_IFR							14		14		E	4
12.	Sisteme de instrumentaţie în acustică şi Meloterapie	DC	DI	SIAM_IFR									28		E	4
13.	Evoluţia în meloterapie	DS	DI	EVMELOC_IFR							14	14+14			E	4
14.	Practică meloterapeutică de cabinet	DS	DI	PMELOC_IFR										14	C	2
Total ore obligatorii pe semestru					70	56	56	14	3E 5C	30	42	42	56	14	4E 2C	22
					196						154					

Nr. crt.	Discipline opţionale	C ₁	C ₂	Codul disciplinei	Semestrul I						Semestrul II						
					SI	ST+SF	L	P	V	Cr.	SI	ST+SF	L	P	V	Cr.	
Se alege o singură disciplină din fiecare pachet																	
15.	O1 Improvizație vocală și instrumentală	DF	DO	IVI_IFR										28		C	4
	O1 Genuri și stiluri în muzica populară			GSMP_IFR													
16.	O2Terapie muzicală – repertoriu	DF	DO	TM-R_IFR										28		C	4
	O2 Terapie muzicală – aplicații, asociată cu mișcare și dans			TM-AMD													
Total ore opţionale pe semestru														56		2C	8
													56				
Total					196						3E 5C	30	210			4E 4C	30

C₁ – criteriul conţinutului, C₂ – criteriul obligativităţii, DF – disc. fundamentală, DS – disc. de specialitate, DD – disc. în domeniu, DI – disc. impusă, DO – disc. opţională, DC – disc. complementară, DFC – disc. facultativă, SI – studiu individual (nr. de ore de curs), ST – seminar în sistem tutorial, SF – seminar faţă în faţă, L – activităţi de laborator, P – proiect, lucrări practice, V – forma de verificare, Cr. – nr. de credite
Obs.: S, L, P = nr. orelor de seminar, laborator, proiect din planul de învăţământ la IF.

DECAN,
Prof. univ. dr. Mădălina RUCSANDA

DIRECTOR DEPARTAMENT,
Prof. univ. dr. Filip IGNAC

COORDONATOR CIDIFR,
Conf. univ. dr. Ana ENE

COORDONATOR PROGRAM IFR,
Prof. univ. dr. Stela DRĂGULIN

Universitatea Transilvania din Braşov
 Facultatea: **Muzică**
 Programul de masterat: **Meloterapie**
 Domeniul fundamental: **Muzică**
 Domeniul de licenţă acreditat: **Muzică**
 Durata studiilor: **2 ani**
 Forma de învăţământ: **cu frecvenţă redusă (IFR)**
 Tipul masterului: **profesional**

Ministerul Educaţiei Naţionale şi Cercetării Ştiinţifice
 Valabil în anul universitar 2017-2018

APROBAT
 RECTOR,
 Prof. univ. dr. ing. Ioan V. ABRUDAN



ANUL II

Nr. crt.	Discipline obligatorii	C ₁	C ₂	Codul disciplinei	Semestrul I						Semestrul II					
					SI	ST+SF	L	P	V	Cr.	SI	ST+SF	L	P	V	Cr.
1.	Training de abilitare profesională – centrat pe dezvoltarea inteligenţei emoţionale	DC	DI	TAP_IFR		7+7	14		E	6						
2.	Meloterapia şi patologia psihiatrică	DS	DI	MELOPP_IFR	28	14+14			E	8						
3.	Practica abilităţilor de formare şi dezvoltare în meloterapie	DS	DI	PAFDM_IFR			42		C	6						
4.	Efectul Mozart	DF	DI	EFMZT_IFR									10		E	4
5.	Etica în meloterapie	DC	DI	ETMELO_IFR							10	5+5			E	4
6.	Proiect/Activitate de cercetare – elaborare de lucrări ştiinţifice	DS	DI	PR/ACST_IFR									50		C	10
7.	Elaborarea disertaţiei	DS	DI	ELABD_IFR									80		C	12
Total ore obligatorii pe semestru					28	42	56		3	20	10	10	140		4	30
					126			2E 1C			160			2E 2C		

Nr. crt.	Discipline opţionale	C ₁	C ₂	Codul disciplinei	Semestrul I						Semestrul II					
					SI	ST+SF	L	P	V	Cr.	SI	ST+SF	L	P	V	Cr.
Se alege o singură disciplină din fiecare pachet																
8.	O1 Managementul stresului şi meloterapia	DS	DO	MSM_IFR	14	7+7			E	5						
	O1 Meloterapie clinică			MSM_IFR												
9.	O2 Muzica în educaţia specială	DS	DO	MZEDSP_IFR	14	7+7			C	5						
	O2 Persoane cu aptitudini excepţionale şi muzicale			MZEDSP_IFR												
Total ore opţionale pe semestru					28	28			2	10						
					56			1E 1C								
Total					182			3E 2C	30	160			2E 2C	30		

C₁ – criteriul conţinutului, C₂ – criteriul obligativităţii, DF – disc. fundamentală, DS – disc. de specialitate, DD – disc. în domeniu, DI – disc. impusă, DO – disc. opţională, DC – disc. complementară, DFC – disc. facultativă, SI – studiu individual (nr. de ore de curs), ST – seminar în sistem tutorial, SF – seminar faţă în faţă, L – activităţi de laborator, P – proiect, lucrări practice, V – forma de verificare, Cr. – nr. de credite
 Obs.: S, L, P = nr. orelor de seminar, laborator, proiect din planul de învăţământ la IF.

DECAN,
 Prof. univ. dr. Mădălina RUCSANDA

DIRECTOR DEPARTAMENT,
 Prof. univ. dr. Filip IGNAC

COORDONATOR CIDIFR,
 Conf. univ. dr. Ana ENE

COORDONATOR PROGRAM IFR,
 Prof. univ. dr. Stela DRĂGULIN

Universitatea Transilvania din Braşov
 Facultatea: **Muzică**
 Programul de masterat: **Meloterapie**
 Domeniul fundamental: **Muzică**
 Domeniul de licenţă acreditat: **Muzică**
 Durata studiilor: **2 ani**
 Forma de învăţământ: **cu frecvenţă redusă (IFR)**
 Tipul masterului: **profesional**

Ministerul Educaţiei Naţionale şi Cercetării Ştiinţifice
 Valabil începând cu anul universitar 2016-2017

APROBAT
 RECTOR
 Prof. univ. dr. ing. Ioan V. ABRUDAN



BILANŢ GENERAL I

Nr. crt.	Discipline	Nr. de ore/semestru		Total		Nr. credite		
		An I	An II	ore	%	An I	An II	Total
1.	Obligatorii	350	286	636	85%	52	52	104
2.	Opţionale	56	56	112	15%	8	8	16
TOTAL		406	342	748	100%	60	60	120

BILANŢ GENERAL II

Nr. crt.	Discipline	Nr. de ore/semestru		Total		Nr. credite		
		An I	An II	ore	%	An I	An II	Total
1.	fundamentale	140	10	150	20 %	22	4	26
2.	de specialitate	210	284	494	66%	13	41	54
3.	complementare	56	48	104	14%	25	15	40
TOTAL		406	342	748	100%	60	60	120

DECAN,
 Prof. univ. dr. Mădălina RUCSANDA

COORDONATOR CIDIFR,
 Conf. univ. dr. Ana ENE

DIRECTOR DEPARTAMENT,
 Prof. univ. dr. Filip IGNAC

COORDONATOR PROGRAM IFR,
 Prof. univ. dr. Stela DRĂGULIN